

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 58 (1932)  
**Heft:** 12

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

es nichts besseres gebe als Goethe, der drücke einem stillschweigend dessen «Faust» in die Hand, nicht aber seinen höchst eigenhändig hingelassenen Kommentar über denselben. Aber freilich, all diesen Herrn ist es (mit Schopenhauer zu reden) gar nicht so sehr daran gelegen für Goethe, als von Goethe zu leben. Diese berufsmässige Bewunderung muss jedem Menschen von gutem Geschmack auf die Nerven gehen. Statt an die Ueber-Goethes hält man sich daher mit Gewinn an Goethe selbst.

## 2 1/2 Jahre

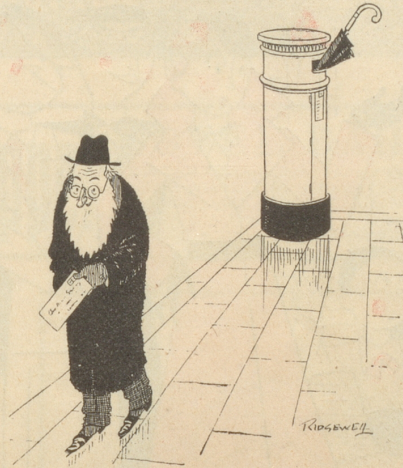
dauert das Verfahren gegen die Brüder Sklarek. Ueber 80 Tage wurde bereits verhandelt und bis Ende August wird der Prozess noch dauern ... denn jedes Detail wird abgehandelt, jede kleine Fälschung, obschon sie neben den grossen Gaunereien dieser Herren eben so bedeutungslos ist wie ein kleiner Diebstahl neben einem Raubmord. Der Vorteil dieser peinlichen Methode liegt nicht auf Seiten der Gerechtigkeit, denn was hat diese schon davon, wenn einer zum Beispiel dreimal zu Tode oder zu 127 Jahren Zuchthaus verurteilt wird. Das sind doch sinnlose Formalismen und das theoretische Recht sollte sich sinnvoll in den Grenzen der Realität halten, denn für diese ist es schliesslich da ... nicht umgekehrt!

## Wie werde ich Freiherr?

Sehr einfach: Lassen Sie sich adoptieren! In Berlin sind soeben zwei Freifrauen von Wimmersperg zu je 6 Monaten Gefängnis verurteilt worden, weil sie in ihrer gewerbmässigen Adelsfabrik in kurzer Zeit 23 Adoptionen vorgenommen hatten. Der Hauptschuldige, Arthur, Freiherr von Wimmersperg, ist kurz vor dem Prozess verstorben, aber seine denkwürdigen Worte verdienen weiter zu leben. Kurz vor seinem Tode klagte er: «Es ist ein Elend. Die Leute (gemeint sind seine Adoptivöhne) wollen nicht zahlen. Das Volk gibt nichts mehr auf adelige Namen.»

## Die Entführung.

In Turin wurde ein 18jähriger junger Mann von einem Mädchen entführt. Die Eltern des Jünglings liessen sich das nicht bieten und mit ihrer Klage stellen sie nun den Richter vor die seltene Aufgabe, ein Mädchen wegen Entführung verurteilen zu müssen. — Hoffentlich wird diese moderne Art der Werbung nicht Mode, denn: Stellen Sie



Der Herr Professor PUNCH

sich vor: Bankdirektor X. ist verschwunden! Man ist jedoch im Zweifel ob ... oder ob er von seiner Sekretärin entführt wurde. Unmögliche Sache! ... Die Frau von Heute wird sich in diesem Punkt bescheiden müssen.

## 16 mal

ist Sanchez Cerro, der gegenwärtige Staatspräsident von Peru, während seiner Amtslaufbahn verwundet worden. Beim letzten Attentat wurde er an der Schulter verletzt. — Es ist kein Spass, in den südamerikanischen Staaten Präsident zu sein. Wie man sieht, werden die Häupter dort nicht abgesetzt, sondern einfach abgeschossen.

## Diplomatie

Im eisernen Ofen der Politik  
Verbrennen wie im Gedärme  
Des Menschen die herrlichsten Bissen, nur  
Vermitteln sie selten Wärme.

Man sieht nur dicken schwarzen Rauch  
Entweichen den ragenden Schloten.  
Man heizt mit schlechtem Material,  
Mit Aktenpapier und Noten.

Kein Wunder, dass die Rohre dadurch  
Und Kamine sich oft verstopfen  
Und man, zumeist zu spät, versucht,  
Sie zu fegen und rein zu klopfen.

Dann stehen mit bebendem Hosenlatz  
Die diplomatischen Helden  
Und können, blasend ins grelle Horn,  
Meist nur noch — Feuer melden.

Koks

## Im Restaurant.

«Unerhört! Nicht eine Spur von Zwiebeln zu dem Beefsteak! Trotzdem der Kellner genau weiss, dass ich Vegetarier bin!» (Kasper)

## Ein Kenner.

«Ich höre, Ihre Tochter will sich verheiraten! Wer ist denn der Glückliche?»

«Herr Heidersbach, ein Weinhändler!»

«Ja, ja, die Weinhändler, die verstehen sich auf die älteren Jahrgänge!» (Politiken.)

**Grosser Preisabschlag**  
auf  
**Rasierklingen**  
den teuersten ebenbürtig,  
verkaufe solange Vorrat per  
50 Stück zu Fr. 4.—  
Apparate Fr. 1.—  
Flühmann, Postgasse 48  
Bern.



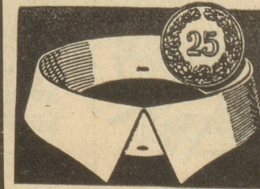
*Köstlich*

**VERMOUTH JSOTTA**

**Togai**  
rasch und sicher wirkend bei  
**Rheuma / Gicht**  
**Kopfschmerzen**  
Ischias, Hexenschuß, Erkältungs-  
krankheiten. Löst die Harnsäure!  
Über 6000 Ärzte/Gutachten! Wirkt  
selbst in veralteten Fällen.

## Weibel

Bitte, merken Sie sich diesen Namen, denn der Weibel-Kragen ist jener Herren-Kragen in allen modernen Façons und Größen, den Sie für 25 Rappen kaufen können. Er ist von einem Leinenkragen nicht zu unterscheiden, trägt sich aber wie ein solcher. Bezugquellennachweis: Kragenfabrik A.G. vorm. Weibel & Co. Untere Rebgasse 18, BASEL.



Abonnements-Bestellschein siehe Seite 10