

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 58 (1932)
Heft: 11

Rubrik: Dienst-Erlebnisse

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Armer Michelangelo

Von katholischer Seite erhalten wir folgenden Hinweis:

Beiliegend ein Kulturdokument, dessen saftvollstes Stück man den Lesern des «Nebelspalter» nicht vorenthalten sollte. Ich habe den krasssten Teil rot eingeraht. Es ist so nett, wie «Der Freischütz» dem Papst den Rat gibt, die Sixtinische Kapelle zu überweisen. Sie könntens etwa so einleiten:
Ein Ratschlag an den Papst. «Der Freischütz», ein im Freiamt erscheinendes Blättchen, schreibt in einem konfusen Artikel vom 16. Februar...

... «Auch der Sixtinischen Kapelle wurde ein Besuch gemacht. Hier haben mir die «berühmten» Deckenfresken Michelangelos, diese vielen Ganz-Nacktgestalten in den verschiedenen Stellungen nicht imponiert. In Künstler- und intellektuellen Kreisen wird dieses Kunstwerk bewundert und hochgeschätzt, aber vom gewöhnlichen katholischen Volke und zumteil auch von Intellektuellen verurteilt. Darum würde ich es sogar sehr begrüßen, wenn einmal ein Papst sich entschliessen könnte, und besonders jetzt in dieser arbeitslosen Zeit, diese Bilder übermalen zu lassen und ein ganz neues Bild zu erstellen. Vielleicht z. B. in grosser Ausführung Christus und die 24 Aeltesten der Geheimen Offenbarung, nach der Zeichnung von Ludwig Seitz. Ein solch' herrliches Gemälde würde wahrhaftig ein ganz anderes religiös-seelisches Empfinden auf den Katholiken machen, als die Fresken Michelangelos. Jahrhunderte lang hat man das «Wunderwerk» Michelangelos beguckt und «verzeisst», warum nicht einmal eine Abwechslung, etwas besseres, schöneres und zugleich eine edle, segensvolle Arbeit für arbeitslose Künstler?»

Man wundert sich, dass dieser seltsame Kunstfreund in seiner pruden Unschuld nicht auch noch dagegen protestiert, dass Gott den Menschen nackt erschaffen hat. — Oder hofft der Schreiber wohl, sich durch den Beweis seiner geistigen Armut das Himmelreich zu verdienen?

Dienst-Erlebnisse

Während den ersten Tagen der Rekrutenschule. Der II. Zug der Fusiliere war mit den so kurzweiligen und beliebten Sammelübungen beschäftigt.

Füsilier Meier, der sich allmählich zum Kompagniedubel entwickelte, zeigte auch nicht das kleinste Interesse dafür. Der Zugführer erklärte nochmals, welchen Platz und Weg die Einzelnen einzunehmen haben,

damit kein Durcheinander entstehe. Es wurde abermals geübt, aber es klappte immer noch nicht, bis es dem Leutnant zu bunt wird und Meier energisch anredet: «Wo kömmt denn Sie här, Meier?»

Der Rekrut antwortet entschlossen und trocken: «Herr Leutnant, vo Zofinge!»

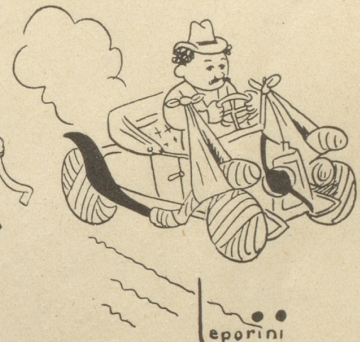
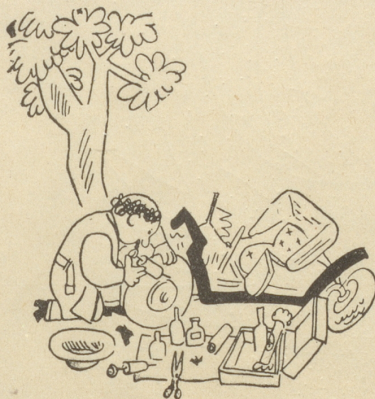
Bei einem Ausmarsch zur Winterzeit liess ein Leutnant seine Leute mit geschultertem Gewehr über die vereiste Strasse marschieren. Jeden Augenblick geriet die Kolonne in Unordnung. Barsche Ermahnungen von Seite des Dirigenten dieses Spasses. Etliche hundert Meter dauerte das besagte «Eierlaufen». Beim Einrücken noch eine kleine Leibesvisitation vor dem Kantonement. Mussten mitten auf der Strasse Aufstellung nehmen. Sowie unser Leutnant den Säbel ziehen wollte, glitschte er aus, etwa zwei Meter in liegender Haltung dem nächsten Trottoirstein zustrebend — man kann sich vorstellen, dass die Mannschaft sehr hörbar lächelte...

Ch. L.

Korporal K. hatte beim Häuptling einen Stein im Brett. Wenn niemand in Urlaub konnte — Korporal K. brachte es immer fertig. Im 1917 im Frühjahr kaum 10 Tage im Dienst, konnte ers wieder für 10 Tage abhauen. Zwei Tage nachher wurde unser Hauptmann verschiedener Sachen wegen abberufen und zur Disposition gestellt und durch einen neuen Kommandanten, der den Hauptmannsgrad noch nicht hatte, ersetzt. Dieser neue Kommandant, Oberleutnant H., ein strammer rassiger Offizier, nahm die etwas phlegmatisch gewordene Batterie mit Schneid in die Finger; er war äusserst streng, aber gerecht. Oberleutnant H. hatte das Kommando schon 8 Tage in Händen, als Korporal K. vom Urlaub zurückkam. Zirka abends 8 Uhr entstieg er temperamentvoll dem Postauto und sass bald hernach bei den andern Unteroffizieren im Ochsen,

COGNAC
Roffignac

Der Kenner trinkt ihn mit Genuss. — Die Flasche mit Garantie-Etikette ist plombiert.



DER ARZT

IL TRAVASO

wo er einige Liter aufspazieren liess. Selbstredend war der «Neue» das Hauptthema und malten sie ihm, wie man so sagt, den Teufel noch schwärzer an die Wand als er war. Etwas vor 11 Uhr gings in gehobener Stimmung in die Kantonnements. Korporal K. musste am Batteriebüro vorbei, wo ich Wache stand und dann folgende Szene mitansehen und hören konnte. Neben mir auf der Türschwelle stand der neue Kommandant, der noch gearbeitet hatte und genoss eine Zigarette. Da kommt Korporal K. in Ausgangsuniform, den Tornister an einem Riemen übergehängt, das Käppi etwas schief und eine Brissago im Gesicht vorbei, grüsst lässig und wird angehauen. — «He Korporal, woher chömed Er?» Korporal K., wie er uns andern tags versicherte, auf dem Käppi des Offiziers nur einen schmalen Gallon zu sehen glaubte, meldete mit Rasse: «Herr Lüttnant, Korporal K., vom Urlaub zruck.» Darauf der Kommandant: «Wössed Er au, dass Er en neue Kommandant hend?» «Jo äba, jo äba, schints, sie hemers verzellt.» «Interessiert Eu de neu Kommandant nöd, möchted Er en nöd kenna

lerna, Korporal K?» «Nai, botz Chaib nai, 's pressiert nöd, dä läрни denn scho no kenne, 's muass meini en scharfe Chog si, — no, no, mir chas glich si, wenn's mir denn z'domm wird, hau'is wieder in Urlaub»... aber Korporal K. ging in jenem Dienst, der noch 5 Monate dauerte, nicht mehr in Urlaub.

E. Z.

Gelegentlich einer Dienstpause, anlässlich des letzten Basler Landwehrwiederholigers, erzählte Füsilier X.



Willy Jahn

Abrüsten? — bei der Marine — dann mnß ich wieder — aufrüsten.

eine Anzahl derber, wirklich nur auf Landwehrmannenabgestimmte Witze. Einer saftiger wie der andere, da glaubte Hauptmann Y., welcher sich schon eine Weile in den lachenden Zuhörerkreis gestellt hatte, den Moment für gekommen, die Ausgelassenheit des Füsiliers X. durch einen kleinen Dämpfer etwas abzubremzen und rief ihm zu: «Füsilier X! Wisse Sie, worum dr Kain dr Abel erschlage het?»

Füsilier X.: «Jawoll, Herr Hauptma! Will der Kain d'Witz nit verschtande het, wo-n-em dr Aabl verzellt het!» Womit sich der Hauptmann von der Stunde an den Uebernamen «Hauptma Kain» zugezogen hatte.

Werni

Zeitgemäße Verwünschung

«Die Japaner sollen über dich kommen und der Völkerbund möge dich beschützen.»

Naturkunde

Lehrer: «Ernst, was versteht man unter menschlichen Riechorganen?»

«Die Füße! Herr Lehrer.»