Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 58 (1932)

Heft: 51

Illustration: Der Pleitegeier

Autor: Gilsi, René

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



DER PLEITEGEIER

Ehrenpräsident der Weltwirtschafts-Konferenz?

Schweizer Originale

In einer Kantonshauptstadt lebt ein Original, das unter dem Namen Oelfarb bekannt ist. Man sagt, dass dieser Name seit der Rekrutenprüfung an ihm hafte. Bei der pädagogischen Prüfung, in der Geographie, habe der Lehrer mit seinem Stecklein auf der Landkarte auf jene blaue Fläche gezeigt, die den Thunersee darstellen sollte und den Jüngling gefragt, was das sei. Daraufhin trat dieser etwas

Wenn Luzern
dann du Pont-Bar

näher zur Karte, schaute sie eine Weile interessiert an und gab dann zur Antwort: «Oelfarb».

Von da kommt sein Name.

Besagter Oelfarb ist aber nicht so dumm, wie viele intelligenztriefende Leute gerne glauben. Er schlägt sich mit allerlei Dienstleistungen durchs Leben und man darf es anerkennen, dass er sein Brot ehrlich verdient und