

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 58 (1932)
Heft: 4

Illustration: "Wenden"
Autor: Croissant, Eugen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



„Wenden“

E. Croissant

provisierte ich groteske Bewegungen, um sie festzuhalten; der Zufall liess Bewegungen und Liedtext irgendwie zusammen passen und — rauschender Beifall war das Ergebnis.»

Aber es war nicht ein solcher unwilliger Humor, dem er seinen Weltruhm verdankt. Reutter hatte Geist und eine seltene Begabung, auch Zeitereignisse in wirklich komischer Art darzubieten. Er wurde nie bitter und verstand sich auf Pointen.

Das von seinem Freunde, Professor Oppermann, herausgegebene Gedenkbuch enthält neben dem sehr interessanten Lebensabriss eine

Anzahl ausgezeichnete Reutter-Beiträge, Anekdoten und gute Bilder.

Seine lustigen Lebensweisheiten üben noch heute ihre Wirkung aus. So, wenn er singt:

«Ich fragt' 'nen alten Ehemann:

«Ist da was Wahres dran?

Ein Ehemann lebt länger als wie ein led'ger Mann?»

Da sagt' der alte Ehemann mit traurigem Humor:

«Das bleibt sich gleich — als Ehemann kommt's ein'm bloss länger vor.»

Den Frauen, mit denen er im Leben auf recht gutem Fusse stand, hängt er gern etwas an. Im Couplet «Bloss 'n bisschen kleiner» heisst es:

«Auch die Frauen wählen heut,

Drum sag ich als Kenner:

Das ist richtig, denn gescheut

Sind nicht bloss die Männer.

Auch die Frauen hab'n 'ne Stirn,

Ganz wie unsereiner,

Haben auch da drin ein Hirn,

Bloss 'n bisschen kleiner.»

Das Gedenkbuch (ein nettes Geschenk) ist in einem Umfang von 440 Seiten Grossoktav im Theaterverlag D. Danner, Mühlhausen i. Thür. erschienen. (Kart. RM 3.80, Ganzleinen RM. 5.—).

Pelikan.