Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 58 (1932)

Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

kultureller Beziehung, so zum Beispiel wisse man in Sibirien heute noch nicht, was eine Thermosflasche ist ...»

Die Ausführungsordres wurden unterschrieben, der Geschäftsapparat trat in Funktion, einem Chronometer gleich, — und schon wurden in den grossen Warenschuppen zur Abfertigung die Kisten zugenagelt, gefüllt mit Sachen, für die schon seit langen Zeiten Verwendung nicht gefunden werden konnte, Nikifor Iwanowitsch

war zufrieden: mit der Wahl seiner Arbeiter, den vollen Warenlagern, der prompten Erledigung und mit sich selbst, — bei ihm hätte auch die strengste Kritik, selbst vom rechten Flügel, nichts zu mäkeln gefunden!

Während die einzelnen Ressortchefs ihn verliessen, um die entsprechenden Hebel der gewaltig komplizierten Organisationsmaschine spielen zu lassen, gab sich Nepronassow Träumen hin: die Opponenten von rechts — es sind verschossene Blindgänger — bei dem heute bestehenden Fiebertempo der Arbeit, in Zeiten des Aufbaues des mächtigen Sowjetstaates, können sie für die historische Aufgabe, die er so glänzend erfüllt, nur ein Hemmnis sein. Er glaubte die eigene Stimme zu vernehmen, in die entferntesten Ecken des Sitzungssaales dringend, laut und dröhnend, — wie die Trompete von Jericho...







Die 4eckige Platte

ist das Kennzeichen des wirklich modernen Siegelringes und ein Beispiel unerreicht. Leistungsfähigkeit ist unser neuer Reklamering



Nr. 949 aus echt Goldfilled mit eleganter Seitenverzierung inklusiv Monogramm von 2 Buchstaben in Handgravur und 5jähr. schriftl. Garantie zum Reklameprels von Fr. 3.75, bei Voreinsendung auf Vb 849, auch in Briefmarken, frko., Nachnahme 35 Cts. extra. Als Ringgröße genügt Papierstreifen. Vergessen Sienicht, gleichzeitig unsern Prachtkatalog Nr. 35 vollkommen gratis zu verlangen, datin inden Sie die neuesten Schmucksachen, die Sie angenehm überraschen werden. Hitten Sie sich vor minderwertigen Angeboten, nur echt Goldfilled kann Sie befriedigen.

befriedigen.
Alleinvertrieb f. d. Schweiz:
von Arb – Mauderli,
N. 5, Olten, Kappelistr. 11.
Vertreter gesucht!

Reklame ist Energie, Verwende sie!





Für den Raucher

in erster Linie ausschlaggebend ist das Aroma des Tabaks.

Die türkischen Tabake gelten allgemein als die Vornehmsten; daher sind die ausschließlich mit türkischen Tabaken hergestellten Cigaretten

régie turque

von einem unvergleichlichen Wohlgeruch und einer wunderbaren Milde.

Schon die Cigaretten **régle turque** zu Fr. 1.— die 20 Stück bestätigen Ihnen diese Tatsache.





Kuverlässiger Postversand