Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 58 (1932)

Heft: 38

Artikel: Pokers sitzen in Kino

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-465367

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Kunst gegen Ware

"Für diä törft mer de Metzger scho zwei Balleron gäh."

Der Papa Schwan spricht:

Mais oui, c'est vrais, man kann sich meinen! Wozu wär die Welt, als für unsereinen? Madame beliebte uns mit Kindern zu beglücken. Erst nahm Madame sie auf den Rücken, Und frisch und fröhlich zogen wir aus. Ich natürlich tapfer und mutig voraus. Kam da zum Beispiel ein Ruderboot. Hurra! Ich brachte sie grässlich in Not. Pluderte mich auf, den Hals zurück gebogen, So bin ich, wie ein Satan auf sie losgezogen. Widerstand? — ? Ja, sie habens versucht. Ich schlug mit den Flügeln. Sie ergriffen die Flucht. Geschah es aber, dass fern oder nah Etwas sich zeigte, das einem Schwan ähnlich sah, Seetang und Molchbein, kam ich da in Wut, Verschwand das nicht sogleich, so gings ihm nicht gut. Bis auf seinen, ja meinen Tod hätt' ich ihm nachgestellt. So bin ich nun mal: ein vollendeter Held.

Doch hab ich noch ungleich grössres vollbracht.
Am See haust ein Mensch, ich habe «Prr» «Prr» gemacht.
Und sofort hat er Leckerbissen
Gehorsam und reichlich herunter geschmissen.
Und wie sie nun da so vor uns schwammen,
Da sagt ich mir: «Alter, jetzt reiss dich zusammen,
Du nimmst da nichts. Du hältst dich zurück.
Die Jungen frassen. Ich tat mein Meisterstück.

Oui, c'est bien ça, nous sommes des maîtres.

Der Gipfel der Schöpfung, wir Schwanenväter.

Wir überwinden uns selber für unsere Brut

Wir lassen für Weib und Kinder das Blut,

Wir machen selbst Höhere untertan,

Und will uns einer der Unseren nahn,

So erklären wir ihn als Feind und Schänder

Und schaffen also die Vater-Seen.

Jakob Bührer

Aus der Kaserne

Leutnant (Uhlands Frühlingsglaube lesend):

«Was diese zivilistischen Dichter nur für eine schwere Ausdrucksweise haben: "Nun muss sich alles, alles wenden!" — Unsereiner sagt einfach: Rechtsum- oder linksumkehrt, dann weiss jeder, was er zu tun hat.»

Unteroffizier zu einem Rekruten: «Was sind Sie eigetli in Ihrem Zivilläbe?»

«Doktor der Philosophie.»

«Unsinn, so e Chrankheit gits gar nöd!»

Der Schirm des Philosophen

Missbilligend bemerkt die Hausfrau zum ausgehenden Gatten: «Du könntest Dir auch wieder einmal einen anständigen Schirm anschaffen!» Worauf der sparsame Haushaltungsvorstand sein altes Regendach mit den Worten in Schutz nimmt: «O. der ist noch gut genug für das schlechte Wetter...»

Das Talent

Emil Habermann erkundigt sich beim Professor Buchner über die Leistungen seines Sohnes Karlheinz.

«Wenn das so weitergeht,» sagt der Professor, «wird aus dem Karlheinz mal nichts werden. Er passt nicht auf und macht immer so einen verschlafenen Eindruck.»



«Herr Professor! Das wird wohl ein Irrtum von Ihnen sein! Das ist das Talent, das in ihm schlummert...» meckert Habermann.

Pokers sitzen in Kino

Eine Liebes-Szene wird gezeigt. Der Liebhaber nimmt die Frau in seine Arme, drückt sie an sich, küsst sie und gibt sich ganz der Liebe hin.

Da sagt Frau Poker zu ihrem

«Schau' her, wie andere Leute sich lieben!»

«Ich sehe», sagt er.

«Bei Dir habe ich so etwas nie gemerkt.»

«Du darfst nicht vergessen», erwidert Herr Poker, «dass dieser Liebhaber hier es nicht umsonst macht, er wird für seine Beschäftigung gut bezahlt.»