

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 58 (1932)  
**Heft:** 34

**Artikel:** Notschrei  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-465255>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

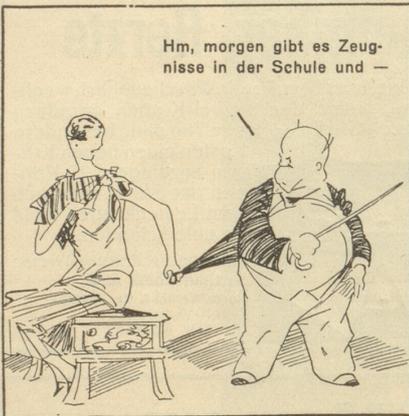
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Warum willst Du den Jungen denn verhauen?



Hm, morgen gibt es Zeugnisse in der Schule und —



Ich bin morgen verweist!

J. MILLAR WATT



(Copyright, 1932, by The Bell Syndicate, Inc.)

## Aus Welt und Presse

### Sieht man die Erde schon als Kugel,

wenn man mit Piccard 20,000 Meter in die Stratosphäre aufsteigt? Diese Frage hat schon manchen beunruhigt, denn sicher wäre es ein kitzliges Gefühl, wenn man plötzlich tief zu seinen Füßen einen handlichen Wasserball im Aether schwimmen sähe und sagen müsste: Das ist nun unser Erdchen! Aber so schlimm ist es nicht! denn 20,000 Meter sind für die Perspektive des Weltalls eine recht bescheidene Zahl. Nimmt man einen stattlichen Globus von 70 cm Durchmesser und misst darauf die Höhe des Stratosphärenfluges in entsprechend verkleinertem Maßstab ab, so kommt man gerade einen Millimeter hoch. Also recht bescheiden. Das Licht, das von der Sonne bis zur Erde immerhin 8 Minuten braucht, überwindet diese Strecke im Bruchteil von Ein-  
fünfzehntausendstel Sekunden. Es besteht also keine Gefahr, dass man aus solcher Höhe den Weg zur Erde nicht zurückfinde und etwa versehentlich auf dem Mond lande. — Es ist nötig, sich einmal von diesen Verhältnissen ein klares Bild zu machen, denn das vierspaltige Geschrei der Zeitungen, durch welches die Fahrt Piccards zur masselosen Sensation aufgebauscht wird, hat in vielen Köpfen ein entsprechend sensationelles Bild der Dimensionen geschaffen.

### Ihre Augen.

Nach der Augendiagnose kommt nun auch die Augenpsychologie. Je nach Farbe und Grösse verrät der Spiegel der Seele ein anderes Gemüt, und man muss zugeben, dass sicher viel richtiges dabei ist. So hat das kleine verkiffene Auge seit jeher als Zeichen der Verschmitztheit gegolten. Stahlgrau und hart ist der Blick aller Meisterdetektive von Sherlock Holmes bis Nick Carter. Gross und blau ist das Auge des schwärmenden Backfisches, schwarz das des leidenschaftlichen fanatischen Menschen. Braun bürgt für Treue... (die Ausnahmen bestätigen die Regel), und grüne Augen hat die Sphinx und der Dämon. — Instinktiv wertet jeder Mensch diese Merkmale, fällt auch gelegentlich auf die ehrlichen offenen Augen eines Hochstaplers herein und weiss dann, dass auch hier der Teil kein Bürge für das Ganze sein kann. Jede Psychologie hat eben ihren Haken und selbst auf den Spiegel der Seele ist kein Verlass. (Das Leben wäre ja auch zu spassig einfach, wenn man jedem an den Augen ablesen könnte, was er ist.)

### Wörtlich übersetzt

In der Zeitung «Express» der Millionenstadt Los Angeles in Kalifornien konnte man neulich lesen:

Eine kleine Schar Getreuer erhoben ihre Stimmen zu einem herzlichen Jubelruf im Bibel-Institut, 2215 Lake View Avenue, heute morgen

früh um 2 Uhr. Ein Weltrekord war in ihrem unansehnlichen Tempel überboten worden.

Aufrecht und würdig, wie es sich für ein Champion geziemt, stieg Dr. A. F. Futterer (sic!), der 60jährige Präsident der Heiligland-Gesellschaft für Bibelkunde von der Kanzel, wo er die längste je in der Neuzeit verkündete Predigt gehalten hatte. Während vollen 20 Stunden sprach er über das Wort Gottes. Sein Rekord überbietet denjenigen des früheren Titelinhabers, Rev. C. Z. Brown von Washington D. C., um sieben Stunden und 50 Minuten.

Der neue Champion räumte sich einen genügend grossen Spielraum ein, und erkor sich den Titel «Palästina spricht im Jahre 1950». Er begann um 6 Uhr morgens, mit seiner Frau Gemahlin als einzigen Zuhörer, in einer klangreichen Stimme, die nie unsicher wurde bis er den Höhepunkt seiner Botschaft erreichte. Keine Nahrung kam über die Lippen dieses grauhaarigen Bibelstudenten während seiner rekordbrechenden Anstrengung. Mit einer Menge Zitronensaft hielt er seine Stimme klar und stark.

Lichtbilder von biblischen Szenen wechselten mit Kinoaufnahmen, um das Interesse der Zuhörer wachzuhalten. Dr. Futterer zitierte mehr als 200 biblische Verse, und führte kurze Biographien auf von jedem wichtigen Charakter im neuen wie im alten Testament.

Aus dem Englischen von P. B.

### Notsdrei

Annonce:

«Eine Erbtante gegen 3 gewöhnliche Tanten einzutauschen gesucht.

X. Y., stud. jur.» Haha

### Die Kreuzotter

Die Kreuzotter ist die frömmste von allen Schlangen. Ihr Gift ist keine gemeine Bosheit, sondern sittliche Entrüstung und sie beisst nur bössartige und schlechte Geschöpfe. Trotzdem ist sie unbeliebt, der Gerechte muss viel leiden.

E. H.

