

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 58 (1932)  
**Heft:** 29

**Artikel:** Wenn...  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-465138>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



„Zu Fuß mach ich sowas nicht mehr, Kurt!“

#### Ein ehrlicher Mann.

Emil Windheimer hat eine Braut, die auswärts wohnt. Sie hängt an ihm wie eine Klette. Emil kann das nicht leiden. Sie wird ihm nach und nach lästig. Einmal soll er schnell wieder zu ihr kommen ins Kreisstädtchen. Aber er geht nicht, sondern telegraphiert: «Kann nicht kommen, Ausrede brieflich.»

#### Wenn...

Müller strahlt zu seinem Konkurrenten Meier: «Ich habe jetzt eine Maschine aufgestellt, die Hunderttausende einbrächte, wenn sie immer arbeiten könnte.»

«Donnerwetter! Was ist denn das für ein Ding?»

«Eine Registrierkasse!»

#### Der Glückliche...

«Ich habe solch einen schrecklichen Husten» sagte der Hausherr zum Gast, «ich schmecke gar nichts.»

«Oh Sie Glücklicher! ...»

## Raudh-Wölkchen

Satire zum „Kampfwoche-Ansagen“ in Sowjet-Rußland, von Romanow. Uebersetzt von O. F.

Es war drei Tage vor dem Fest, dass der Vorsitzende des Dorf-Sowjets zum Amt abgerufen wurde. Seinen Kindern die weitere Behandlung des Schnapsbrennens überlassend, eilte er mit dem Sekretär ausser Haus. Im Dorf blickte er aufwärts und schüttelte missbilligend den Kopf: aus jedem Schornstein kräuselte ein Rauchwölkchen in die Höhe. «Alle an der Arbeit,» bemerkte er: «wer hätte denken können, so was zu erleben: jedes Haus — eine Schnaps-Fabrik!» «Ein Segen!» antwortete der Sekretär, «beweist, dass man nicht umsonst gegenseitig sich die Köpfe zerteppert hat, wegen der neuen Staatsgewalt ...»

Nach Verlauf einer halben Stunde sah man die beiden hastig zurücklaufen, der Vorsitzende kloppte ans

Fenster eines jeden Hauses und rief hinein: «Sogleich ihr Teufel, das Feuer verlöschen! Dekretiere: alle Schnapsfabriken als geschlossen!» Wie dann die aufgeschreckten Bauern aus ihren Häusern auf die Strasse stürzten, erklärte er: «Ein Agitator von wegen des Kampfes ist aus der Stadt gekommen, jetzt gilt es die Augen offen zu halten. Alles hübsch verstecken!» «Wohin denn? Wenn die Maische schon angerührt ist?» «Wohin ihr wollt, meinetwegen vor die Kälber! Und wenn bei irgend einem Hundesohn etwas gefunden wird — dem Gnade Gott ...!»

Als der Vorsitzende etwas später zu den Schornsteinen hinaufschaut, war nirgends die Spur auch eines Rauchwölkchens zu sehen. «Gute Arbeit: — im Augenblick das ganze Dorf trocken gelegt! Disziplin muss sein!»

Der zur Revision Eingetroffene, in Lederjoppe, mit dicker Aktentasche unterm Arm, schritt dem Schulgebäude zu, wo die Versammlung angesagt war. Die vor dem Eingang sich drängenden Bauern traten unterwürfig zur Seite, wie in der Kirche, um die Obrigkeit passieren zu lassen; — am Tisch aufrecht stehend, fuhr der Angereiste sich mit einer Hand durchs lange Haar, sah dann schweigend einige Zeit die Versammelten misstrauischen Blickes an und stellte unverhofft die Frage: «Brennt ihr Schnaps?» Alle schwiegen. «Wer solches nicht betreibt, hebe die Hand hoch.» Niemand regte sich. «Teufel — Du brennst also?» fragte er einen zunächst stehenden Bauern. «Keineswegs.» «Warum hast dann die Hand nicht gehoben?» «Wie käme ich dazu, ganz für mich allein?» «Also — passt auf, Genossen! Hiermit sage ich eine Woche des Kampfes gegen das Brennen an: wer Korn zu Schnaps brennt, macht sich des grössten Verbrechens schuldig, weil er damit die Volkswirtschaft untergräbt. Wir haben sowieso nicht genug Getreide, — verstanden? Also müsst ihr selbst acht darauf haben und sollte es unter euch solche pflichtvergessene Bürger geben, die also sich nicht bewusst ...» In den vordersten Reihen, Mützen in der Hand, andächtig, wie einer Predigt lauschend, begann man bei diesen Wörtern die Hälse zu recken und den Kopf zu drehen, als würde nach solchen schwarzen Schafen Umschau