

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 58 (1932)

**Heft:** 23

**Illustration:** Photosintflut

**Autor:** Rickenbach, Louis

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Photosintflut

Es wäre jammerschade, wenn irgend ein Gegenstand weniger als hunderttausend mal photographiert würde..

Rückwärts-Vorwärtsbewegung» geschrieben? Haben Sie ein «unfehlbares» Mittel gegen Krebs oder Tuberkulose gefunden? Sind Sie bei schwindelhaften Unternehmungen beteiligt, oder beteiligt gewesen? Sind Sie der Verwandte eines Verwandten des Ex-Königs, oder der Nachfahre eines degenerierten Fürstenhauses? Besitzen Sie einen nach-, ab- und vorbildlichen Körper, mit dem es rentiert, von «Schönheitskonkurrenz» zu «Schönheitskonkurrenz» zu reisen? Haben Sie als Künstler den Dienst am «Gral» zu Gunsten einer vermehrten Kasse aufgesteckt, und die-

nen jetzt, mit Ihrer Kunst, dem zweifelhaften bis schlechten Geschmack, in erster Linie aber dem Mammon? Verstehen Sie es durch Empfangen eines Tiefschlagens Weltmeister zu werden? Sehen Sie Charlie Chaplin oder sonst einer Berühmtheit zum Verwechseln ähnlich?

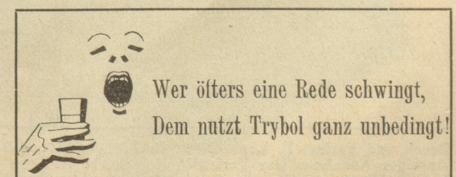
Nicht?

Dann sind Sie ja nur ein Durchschnittsmensch! Ein Normaltierchen!

Sie werden nie Aussicht haben, Ihr Bild in einer Illustrierten unterzubringen!

Was suchen Sie eigentlich noch auf unserem Planeten?

Ihr Leben ist zwecklos, verfehlt!  
Des Menschen höchste Bestimmung  
ist es doch, wenigstens einmal im  
Leben, die Illustrierte zu schmücken!  
Verkriechen Sie sich, oder begehen  
Sie Selbstmord! Möglichst auf origi-  
nelle Weise, damit wenigstens der  
Schlusspunkt Ihres verfehlten Lebens  
«illustriertenfähig» wird! Paolo



Wer öfters eine Rede schwingt,  
Dem nutzt Trybol ganz unbedingt!