

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 57 (1931)

Heft: 15

Illustration: Adamson stopft Strümpfe

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

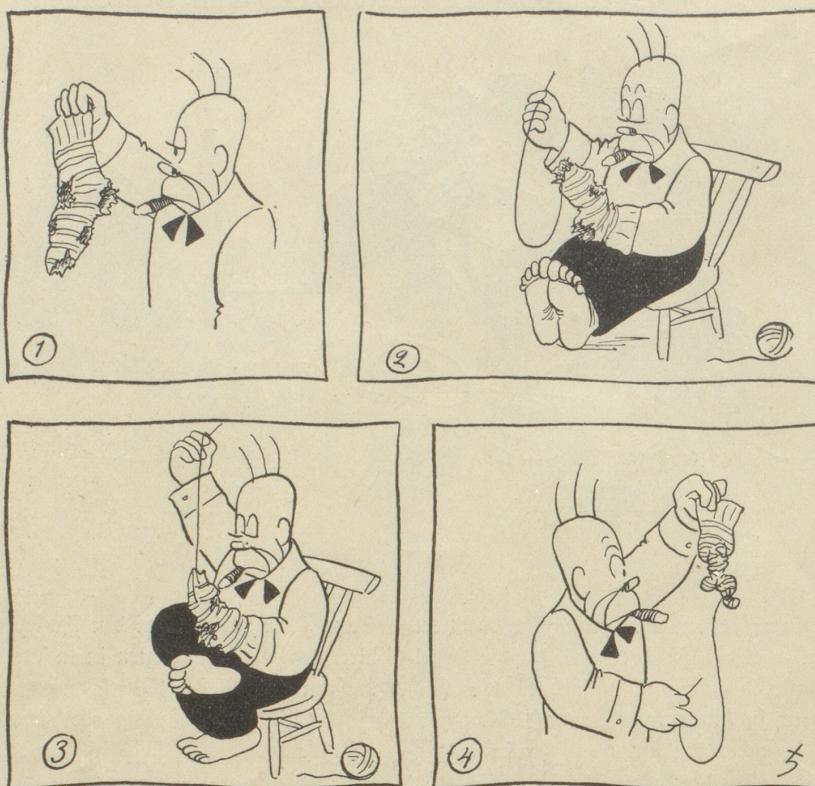
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Adamson stopft Strümpfe.

Ein großes Hotel in New-York sucht einen Eßzeugputzer.

Ein Mann ohne Kragen in geflickten Hosen und zerfetzten Schuhen meldet sich. Er wird engagiert.

Der Eßzeugputzer macht sich seufzend an die Arbeit.

Der Hoteldirektor, der einen Rundgang durch seinen Betrieb macht, sieht den traurigen Eßzeugputzer. Er tritt an ihn heran, legt seine Hand auf seine Schulter und tröstet:

„Sehen Sie, mein lieber Freund, ich habe als Eßzeugputzer angefangen — und was bin ich jetzt? Hoteldirektor! So ist es in Amerika!“

Da antwortet der Eßzeugputzer:

„Sehen Sie, ich habe als Hoteldirektor angefangen — und was bin ich jetzt? Eßzeugputzer! So ist es in Amerika!“

*

„Gefund gebetet“

Zu unserer Notiz unter obigem Titel schickt uns das „Christian Science Komitee“ eine Richtigstellung, der wir hier Raum geben. Unser Mitarbeiter stützte sich auf Mitteilungen der Tagespresse. Die Red.

„Mrs Baker Eddy war keine Gefundbeteerin, sondern die Gründerin der Christlichen Wissenschaft, einer Bewegung, die über zweitausendvierhundert Kirchen hat. Sie war keine Mrs, sondern eine Mrs. Sie hat sich nicht zur Ruhe gesetzt, sondern bis zwei Tage vor ihrem Tode ge-

arbeitet. Sie lebt nicht mehr, sondern ist vor 20 Jahren, am 3. Dezember 1910, im neunzigsten Altersjahr gestorben. Sie hat ungefähr zwei Millionen Dollars hinterlassen. Dieses Vermögen hatte sie nicht mit Gesundbeten erworben, sondern aus dem Verkauf ihrer Bücher, von denen das wichtigste, „Wissenschaft und Gesundheit mit Schlüssel zur Heiligen Schrift“, allein schon in mehreren hunderttausend Exemplaren verkauft worden war.“

Müssen

Ich habe eine Tante in Berlin. Telegraphisch hatte sie sich angemeldet. Ich schickte ihr den alten Michel an die Bahn. Der alte Michel ist ein Schweiger. Er redet nur, wenn er gefragt wird.

Der Bahnhof ist zwei Stunden weit. Die Straße fällt und steigt. Ein Luxus waren also seine beiden Rosse vor dem alten Kremsjer nicht.

Aus dem Zuge stiegen nur zwei Frauen. Er ging auf eine zu und knallte wortlos mit der Peitsche.

Die Frau hielt sich die Ohren zu und sagte: „Rindviech, damisch's!“

Da wußte der Michel: Aus Berlin war diese Dame nicht.

Also ging er ohne Peitschenknallen auf die andre zu: „Nachu sand Sie dö wo. Steig'n S' ein.“

„Ist mein Neffe nicht gekommen?“

„Söchen S' 'n?“

„Eben nicht.“

„Also wenn S' 'n net sehn, für was frag'n S' nacha, als ob's 'n sehn taaten — steig'n S' ein, hab' i gsagt.“

Sie verstand kein Wort. Sie zeigte auf den Wagen mit den beiden Pferden: „Fahren wir mit diesem Wagen?“

„Söchen S' noch ein' andern?“

„Nein.“

„Also wenn S' kein zwoaten söchen, für was frag'n S' nacha, als ob a zwoater da waar, han — steig'n S' ein, sag i, oder i fahr' alloan.“

Da stieg sie ein.

Die beiden Brauenen fuhren einen schlanken Trab. Es ging durch einen Wald. Plötzlich hielt der linke Braune. Sein Kollege rechts hielt kollegialisch mit.

„Bitte, warum halten wir?“

„Er muß halt.“

„Wer er?“

„Der.“

„Was muß er, bitte?“

„No ja, er ka' s halt net im Fahr'n.“

„Was kann er nicht, bitte?“

„Is scho vorbei — hü!“

Nach einer Weile hielt der rechte Braune. Sein Kollege links hielt kollegialisch mit.

„Bitte, warum halten wir noch einmal?“

„Der ander' muß — bei dem geht's g'schwinder ... hü, Bräundln, hüü!“

Der Wagen flog. Es war augenscheinlich, daß es keinen Aufenthalt mehr geben würde.

Aber plötzlich fing der Michel an, auf seinem Bock herumzurutschen.

Weite Felder links und rechts der Straße.

„Deh, öhaa, ööh, sag' i, ös Bagaschi, ööh!“ — Der Wagen hielt.

„Aber nu jaachen Sie mal, warum halten wir schon wieder, guter Mann?“

„Teza muß ii — wenn S' aa müässeten, gaang's in oa'm, gua' Frau?“

Dritter Müller