

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 57 (1931)  
**Heft:** 48

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





### Schmollis.

Wer hat nicht seine Gewohnheiten! Ein junger Bodenseeanwohner hatte die, dass er sämtlichen jungen Da-

men, die ihm über den Weg liefen, auf Anhieb Schmollis antrug, arglos, gewissermassen aus Liebhaberei. Die-

ser Schmollis-Sammler gondelte eine neue Bekanntschaft auf dem Bodensee, und als sie weit genug von Arbon entfernt waren und er den Moment für gekommen erachtete, — hier vollend' ich's, dachte er —, fasste er ein Herz und ging auf's Ganze: «Wollen wir jetzt nicht einmal miteinander Schmollis machen?», worauf die Tochter leicht errötete: «Wir können's ja mal probieren!»

Honny soit, qui mal y pense!, aber der Begriff Schmollis scheint noch nicht überall geläufig zu sein! E.M.

**LOSTORFER**  
*Mineralwasser trinken,  
 heisst das Angenehme mit  
 dem Nützlichen verbinden.*





Hast mit deinem Magen  
etwas du zu klagen,  
Mußt zum nächsten Café eilen,  
„Fernet-Lugga“ wird dich heilen.

Fabrik in Aarberg.

**FERNET LUGGA**

**Mannenbach** **HOTEL SCHIFF**  
dir. am See gelegen. Frohmütige  
Fremdenzimmer. — Fisch-Küche.  
Reelle Weine. — Autogarage. [942  
am Untersee — Tel. 17. Der Bes.: Schelling-Fehr.

Die Brissago  
AUS  
Brissago

**Blauband**  
Die allein ächte, feine  
**Brissago**



**Trinkt**  
**Schweizerwein!**

Anerkannt gute Bezugsquelle für  
Lieferung in Flaschen u. Fässern

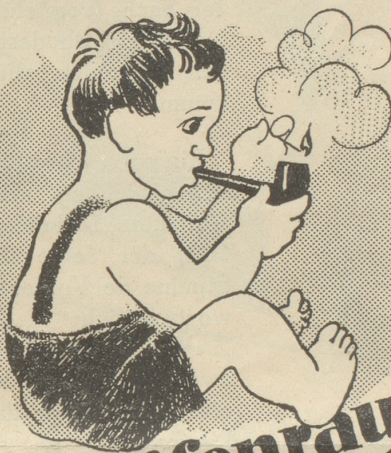
Verband ostschweiz. landwirtschaftl.  
Genossenschaften (V.O.L.G.) Winterthur

V.O.L.G.



**Schinzacher  
Mineral-  
Quelle**

die Perle der Mineralwasser



**Pfeifenrauchen  
als Schulfach?**

Manchem Manne wäre damit besser  
geholfen als mit dem Wissen um das  
Todesjahr Pipins des Kleinen. Denn  
gut rauchen will verstanden sein. Viele  
lernen es nie, weil sie nicht wissen, dass  
zu trockener Tabak räss, zu feuchter  
dagegen qualmig und nass raucht.  
Machen Sie einen Versuch mit unserem  
milden Pfeifentabak! Wir konservieren  
seinen natürlichen Zustand durch Teer-  
papier. Das hält ihn monatelang frisch.  
Stopfen Sie eine Pfeife voll, er ist nicht  
dürr, er ist nicht nass — gerade richtig  
lockig und weich. Daher der reissende  
Absatz, auf den sich unser niedriger  
Preis gründet — 30 Cts. für 50 gr,  
60 Cts. für 100 gr.



**NATIONAL**

der milde Rauchtabak im gelben Teer-  
papier mit schwarzem Band.

**GUTSCHEIN** für eine Gratis-Probe NATIONAL in kon-  
servierendem Teerpapier franko geliefert an:

Name und Adresse:

**LA NATIONALE S.A. CHIASSO**