Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 57 (1931)

Heft: 47

Rubrik: Der Schlager der Woche

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Traum eines Gemeinen

Heut durst' ich mal kommandieren, Trotzdem ich Gemeiner war, Achtzig Offiziers zu vieren — Ach, wie war das wunderbar!

Oberstleutnants und Majore Folgten meinem «Lauischritt-marsch!» Schossen rum wie Meteore; «Liegen, auf!» so schrie ich barsch.

«Sie dort, mit den gelben Schuhen! Kopf hoch.» — Wie das lange geht! Vom Major an abwärts: Ruhen! Alle andern: Achtung-steht!

Durch die ausgetauschten Rollen Kam die Heldenschar in Schaum, Ausser Atem und in's Schmollen, — Leider war es nur ein Traum...

Max Randstein

Rex und der Bürzel

Ich liebe den Rex, aber ich muss schon sagen: er macht manchmal ganz grässliche Sachen. Ganz abscheuliche, blutrünstige, ganz unmögliche Sachen. So was tut man nicht, Ich esse auch gerne Hühnerbürzel, besonders wenn sie recht scharf gebraten sind oder besser noch grilliert, aber man beisst doch nicht so einfach den lebendigen Bürzel vom lebendigen Hühnchen weg! Und das hat der Rex getan. Nicht nur so Federchen gerupft oder mal Happs gemacht - das lässt sich ja doch verstehen, so ein Huhn ist zu albern mit seinem Getu und Gegacker sondern einfach abgebissen, und das Huhn war nicht mehr zu gebrauchen, wenigstens nicht als lebendiges Huhn.

Es war aber, als es noch komplett

war, die beste Leghenne gewesen, gewesen, und die Bauersleute assen an dem Abend beste Leghenne und bekamen noch viel Geld obendrein. Aber nicht dafür wurde der Rex bestraft, sondern für die Greueltat, und das mit allem Recht.

Erst bekam er mit dem Stöckchen, dann stellten sich alle um ihn herum und verachteten ihn, und dann banden sie ihm den Hühnerkopf um den Hals, und das war die Schande und zum Abgewöhnen.

Davon hielt ich nicht sehr viel, aber es kam noch ganz anders.

Der Rex wurde weiter verachtet, musste an der Leine gehen und zuhaus angebunden im Gang liegen. Er trug schwer an der Verachtung, da war der Hühnerkopf sein einziger Trost. Man konnte ganz amüsant spielen mit dem Hühnerkopf, wenn man sich langweilte so allein im Gang. Die Leine war ja beschämend, aber alle Hunde beneideten ihn um den herrlichen Hühnerkopf. Der fing mittlerweile schon an, ganz leise vor sich hin zu müffen, aber der Rex wusste immer noch nicht, dass es eine Schande war.

«Lasst nur —» sagte der Vater, «wenn er erst solide stinkt, dämmerts ihm schon.» Aber wir protestierten gegen Stinken, und da wurde beschlossen, dass am nächsten Morgen die Schande entfernt werden sollte.

Aber am andern Morgen hatte der Rex die Schande aufgefressen. Er liebt wie alle Jäger ein bisschen Hautgout, und an dem Morgen war er grad richtig, der Kopf. Es war auch noch ziemlich was dran gewesen.

Und seitdem beisst der Rex jeden Hühnerbürzel ab, der ihm unter die Nase kommt, immer in der Hoffnung, dass er dann wieder so einen delikaten Kopf kriegt. Er ist halt gut auf den Geschmack gekommen. Aber das macht nichts; denn die Hühner gewöhnen sich schon ganz hübsch dran. Sie gackern und haben sich ein bisschen, aber das tun sie ja sowieso, und dann sind sie ganz zufrieden. Man trägt einfach keinen Bürzel mehr. Ecco.

Ein ganzes Lager Schlager,

Ist unser Schlager-Lager. Wer gern 'nen Schlager hätte, Besuch die Lagerstätte

> in Platten aller Marken vom Pianohaus Wohlfahrt Zürich 2, Beethovenstr. 49.

Der Schlager der Woche

Lieber Spalter! Nun hat es mich auch. Voilà der Beweis:

Ich frage jeden Pflasterstein — Ich frage jeden Baum, Sternglanz, Mond- und Sonnenschein Nach Dir — mein süsser Traum.

Du hast so etwas etwas, Das lässt mir keine Ruh. Ach dieses etwas etwas, Das hast nur Du, nur Du.

Ist's Dein lackierter Wimpernblick? Dein Krapplackmund? Dein Bein? Ist's Deine Linie, ist's Dein Chic? Mein Kleinod — engelrein!

Du hast so etwas etwas
Vom Köpfchen bis zum Schuh —
Ach dieses etwas etwas
Das hast nur Du, nur Du!

Habeking Päng.

Ich habe auch wieder einen Schlager verbrochen. Vielleicht singt ihn einmal der Partner von Marlene Dietrich. Oder dann alle Dichter von ächten Schlagern. Für diese würde es passen. — Mit freundlichem Grusse Ihr Josef Wiss-Stäheli.

Ich bin von meiner Glatze bis tief zum Hüheraug' auf Blödsinn eingestellt, denn das ist meine Welt sonst gar nichts. Die allerschönsten Frauen, ich brauch' sie nur anzuschauen, erkennen ohne Wahn in mir den Blödian,

Wie werde ich beneidet und kann doch nichts dafür, der Blödsinn liegt in mir, mich putzt es manchmal schier vor Blödsinn.

Von meinem Hühneraug bis hoch zum Glatzenschein der Blödsinn dominiert, mich hat es nie geniert, ja bim Eid. So bin ich einmal eben, der Blödsinn ist mein Leben. Du Blöder! Jeder spricht's Ich bin's und sonst gar nichts!

