

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 57 (1931)  
**Heft:** 59

**Illustration:** [s.n.]  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

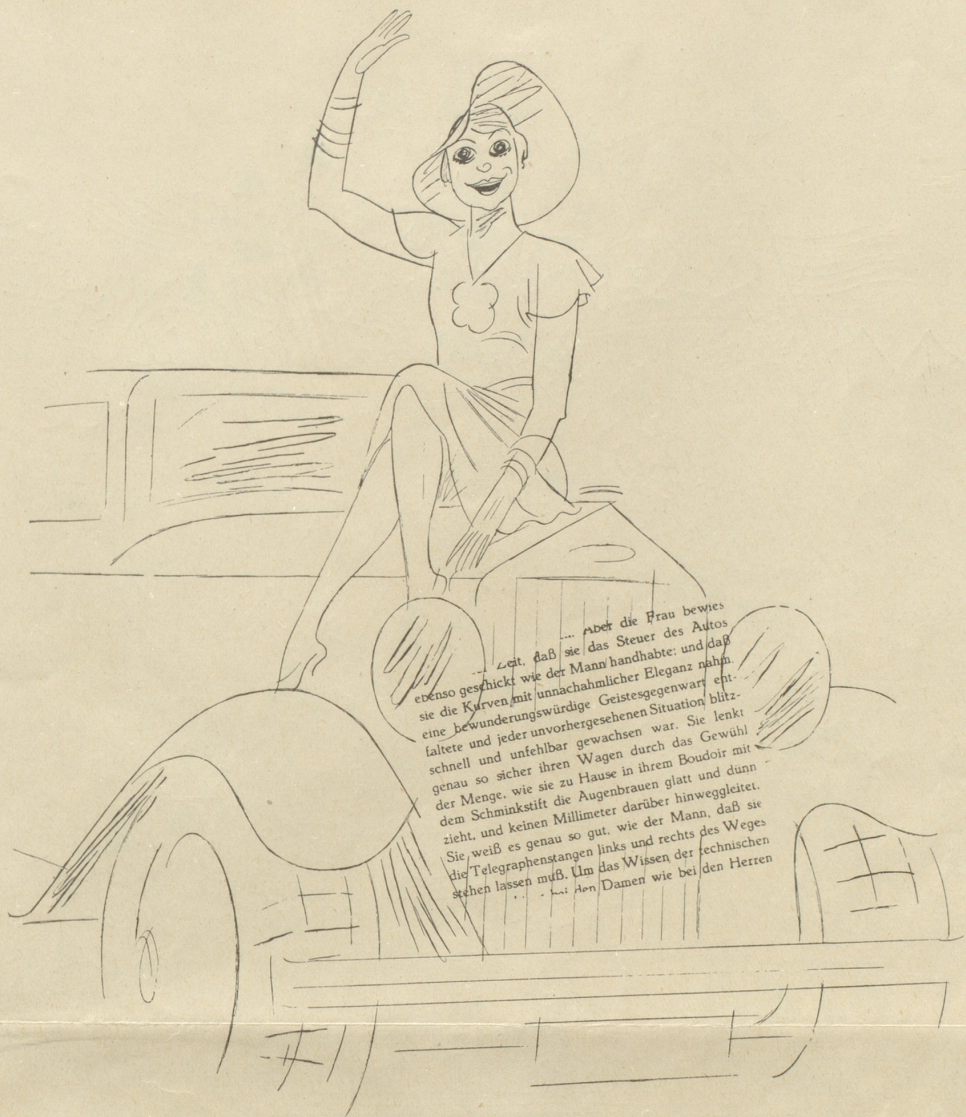
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



... Aber die Frau bewies  
 Zeit, daß sie das Steuer des Autos  
 ebenso geschickt wie der Mann handhabte; und daß  
 sie die Kurven mit unnachahmlicher Eleganz nahm.  
 eine bewunderungswürdige Geistesgegenwart blitz-  
 faltete und jeder unvorhergesehenen Situation blitz-  
 schnell und unfehlbar gewachsen war. Sie lenkt  
 genau so sicher ihren Wagen durch das Gewühl  
 der Menge, wie sie zu Hause in ihrem Boudoir mit  
 dem Schminkestift die Augenbrauen glatt und dünn  
 zieht, und keinen Millimeter darüber hinweggleitet.  
 Sie weiß es genau so gut, wie der Mann, daß sie  
 die Telegraphenstangen links und rechts des Weges  
 stehen lassen muß. Um das Wissen der technischen  
 ... hat den Damen wie bei den Herren

Erstes Bild  
 der Serie

## SO

### benimmt sich „die Frau“ in einem Teil der illustrierten Presse.

Die Photographien, die uns als Unterlagen dienen,  
 sammeln wir als Belege.

Indessen: Wenn auch nur einer vor-  
 handen war, der sich diesen ganzen  
 zwölfstündigen Sermon von Anfang  
 bis zu Ende anhörte, ohne einzu-  
 schlafen, so gebührt ihm die Krone!

In Zürich ist vor einiger Zeit ein  
 Prozess behandelt worden, bei wel-  
 chem die Tatsachen ergaben, dass ein  
 Barkellner, der nicht nur weder

Lohn, noch Kost oder Wohnung be-  
 zog, sondern sogar aus seiner Trink-  
 geldeinnahme zwei Gehilfen besolden  
 und ausserdem an den Wirt noch  
 einen gewissen Prozentsatz abliefern  
 musste, trotzdem noch ein Monats-  
 einkommen von 700—800 Franken  
 netto übrig behielt, bei täglich vier-  
 stündiger Arbeitszeit. Lieber Leser,  
 merkst du was?

sehr lange her, trotzdem ist das Geld  
 bereits futsch und der Exchampion  
 muss sich entschliessen, neuerdings  
 auf die Sensationslust seiner Lands-  
 leute zu spekulieren, statt auf Bör-  
 senpapiere. Es scheint leichter zu  
 sein, ein paar Millionen zusammen-  
 zuboxen, als sie in den Fäusten zu  
 behalten.

Lothario

### Urania Stimmungs-Konzerte

Für Zürcher ein Begriff!  
 Für Fremde eine Ueberraschung!

Zwölf Millionen Schweizerfranken  
 soll das Vermögen von Jack Demp-  
 sey betragen haben, als er sich an-  
 schickte, auf den Lorbeeren seiner  
 Fäuste auszuruhen. Das ist noch nicht



Sänger, Redner, Raucher,  
 Sind Trybol-Verbraucher!