

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 57 (1931)

Heft: 37

Illustration: [s.n.]

Autor: Millar Watt, J.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Keep smiling!



Lächle trotzdem! ... das ist das Motto, das der Engländer über sein Leben schreibt. Die nachstehende wahre Begebenheit ist ein köstliches Beispiel für diese Lebenseinstellung.

In einem Bündner Kurorte hatte sich ein alter Engländer aus Sympathie für die Schönheiten des Ortes dauernd niedergelassen. Fast niemand kannte, als er dort starb, seinen wirklichen Namen; man hatte ihn kurzweg den «General Smiling» genannt.

Der alte Herr trug den Titel eines Generals, den er sich im Burenkriege erworben hatte. Hieraus konnte man sein Alter auf nahezu Achtzig errechnen; seinem Äusseren nach hätte man ihn kaum auf Sechzig geschätzt. Bei schönem Wetter musste ihm das Hotelpersonal die beiden Vorderpfosten seiner Lagerstätte auf den Balkon hinausstellen, damit er unter dem schönen Sternenhimmel schlafen konnte. Täglich machte er allein stundenlange Spaziergänge, ausgerüstet mit einem hohen Bergstock, wie sie damals noch Mode waren, und umhüllt von einer Wursthaut (so nannte man seinen dünnen Regenmantel aus gummiertter Seide), wusste es ihm eben, ob es schneite, regnete oder gar hagelte. Er entstammte einem altenglischen Adelsgeschlechte. Seine Familie hatte ihm einen indischen Leibdiener mitgegeben, der seinen Herrn hündisch liebte. Dieser Diener trug der Sitte seines Landes gemäß eine rockartige Kleidung und da sein Name für den Europäer fast unaussprechlich war und er aus über grosser Sorge für seinen Herrn das Personal oft bös chicierte, nannte man ihn kurzweg «d'Gluggere».

Als der Winter kam, verspürte der General Gelüste, wieder einmal Schlittschuh zu laufen. Meistens ging er in aller Herrgottsfrühe, da es doch nicht mehr so leicht ging, wie er sich's vorgestellt hatte. Die Gluggere, dem als Inder Eis, Schnee und Schlittschuhe sowieso wie Teufelsmache vorkamen, rannte dann wie besessen um den See herum, in beständiger Desangst um seinen geliebten Herrn. Eines Morgens kam er, schreckliche Urtöne von sich stossend, ins Hotel gerannt. Es hatte über Nacht getaut und der General war im Eis eingebrochen. Mit Gletscherseilen und anderen Hilfswerzeugen rannte man zum See. Die Rettung war sehr

schwierig und wäre der alte Herr früher nicht ein ausgezeichneter Schwimmer gewesen, wäre er längst verloren gewesen. Da schienen seine Kräfte zu erlahmen. Der kalte Schweiß drang der Rettungsmannschaft aus den Poren. Da warf sich d'Gluggere bäuchlings in den Schnee und, die Hände gen Himmel erhoben, fing er an zu schluchzen wie ein Kind. Als der General den Schmerz seines treuen Dieners sah, gab er sich einen mächtigen Ruck nach aufwärts und, trotzdem ihm das Wasser bis an die Maulecken stand, rief er ihm zu: «Keep smiling!»

Der General konnte gerettet werden. Er überwand noch eine schwere Lungenentzündung. Seine Tapferkeit angesichts des Todes ist vielen, die dabei waren, in allen Lebensnoten ein leuchtendes Beispiel geblieben!

Valeriana

Aus Gerichtsakten

«Ist denn ein Weichensteller der Strassenbahn eine Büchse der Pandora oder ein sonstiger Explosivkörper, dass man sich ihm nicht ohne Lebensgefahr nähern dürfte?»

«Die klagende Partei, die Aktiengesellschaft Soliditas in Neuberg wurde durch das Vorgehen der beklagten Partei in heftige Unlustgefühle versetzt, weshalb eine angemessene Entschädigung begehrte ...»

L.K.

Mit einem Wort

Er und sie stehen im Museum vor einem Gemälde.

Er sagt nachdenklich:

«Ich möchte gern wissen, was das Bild bedeutet. Ein Jüngling und ein Mädchen, beide halten sich zärtlich bei den Händen ...»

«Das ist doch ganz klar!» belehrt sie. «Das sieht man doch auf den ersten Blick. Der Jüngling hat eben einen Antrag gemacht, und das Mädchen hat ihn erhört. Wie nennt denn übrigens der Künstler das Bild? Da hängt doch ein kleines Schildchen unten am Rahmen, wo es vielleicht drauf steht. Sieh doch mal nach.»

Er bückt sich und liest: Verkauft!



J. Millar Watt

**METRO-BAR
ZÜRICH**