

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 57 (1931)  
**Heft:** 35  
  
**Artikel:** Wettstreit der Kleider  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-464182>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Nach dem preußischen Volksentscheid

(Unter Leidensgenossen)

„Na, Bruder, was unternehmen  
wir jetzt?“

## Wettstreit der Kleider

Am Rande einer Lichtung lagen die Kleider einer schönen Frau, die in der Sonne badete.

Auf einem buschigen Haselnussstrauch hingen Rock, Unterkleider und Bluse, darunter ruhten friedlich im Grase: Schuhe, Strümpfe und Hut.

Da strich ein launischer Wind zu Tal, plusterte den Rock auf, blähte die Bluse, liess das Hemd wie eine Fahne flattern, beraubte dann mit einem stärkeren Stoss den Strauch seiner gesamten Last, warf alles kunterbunt durcheinander und legte sich höchst befriedigt wieder zur Ruhe.

Die Kleidungsstücke, derart übermütig aus dem Schlaf gerissen und in Unordnung versetzt, gerieten darob in äusserst schlechte Laune.

«Meine Herrschaften,» begann der Schuh spitz und arrogant, «ich bitte mir Respekt aus! Ich habe die parvenühafte Ueberhebung gewisser Emporkömmlinge satt! Es dürfte Ihnen nicht entgangen sein, dass schon seit geraumer Zeit der Mensch auf mich das stärkste Gewicht legt. Meine Ele-

ganz ist es, welche die mondäne Dame verrät —.»

«Genug!» riefen wie aus einem Munde die anderen, «reden Sie keinen solchen Stiefel zusammen, sonst steigen wir Ihnen allesamt auf die Kappel!» — «Ihnen gehört wieder einmal ordentlich das Lederzeug angestrichen», höhnte der Strumpf, dem die ewigen Reibereien mit dem Schuh wider die Naht gingen. «Was wären denn Sie ohne mich, wenn ich fragen darf? Ein trauriger Pantoffelheld. Sehen Sie sich doch den Luxus an, der mit mir getrieben wird, dann werden Sie erkennen, durch wen Sie eigentlich erst zur Geltung kommen. Ob Seide oder Flor: Der Strumpf ist Trumpf! Ich zeige das schöne Bein,

**LYONER Poulet u. Fisch-  
SPEZIALITÄTEN**

Restaurant „Hegibach“

Hegibachplatz Zürich, Tram 1 und 2  
Telefon 44350 L. Berther



## Wahre Begebenheit

(Illustriert von Bö)

Lieber Nebelspalter!

Am 2. August stieg ich mit meinen Weggenossen von den Bergen an den Urnersee. In Sisikon genehmigten wir ein Glas Bier. Auf die Frage: „Händ Ihr gescht der erscht Auguscht brav gffiret?“ erhielten wir von der biercredenzenden Gebirgstochter zur Antwort: „Nei, mer händ ja kei Fremdi!“

Grüezi!

P. H.

auf mich fällt des Menschen erster und begehrrichster Blick.»

Nun aber knarrte der Schuh erbost: «Was? Sie eingebildete Wusthaut Sie! Bei Ihnen ist wohl eine Masche los? Machen Sie sich gefälligst sofort auf die Socken! Geben Sie Fersengeld! Haha, Ajour nennen Sie das, wenn Ihnen hinten und vorne die Löcher herausgucken! Seien Sie froh, wenn ich mitleidig Ihre Blössen verhülle, Sie eitler Zwickel!»

«Sehr richtig!» liess sich der Rock vernehmen, «man hat zu tun, Sie fürwitziges Geschöpf im Zaum zu halten.» Im Uebrigen sah er auch sehr geringschätzig auf Strumpf und Schuh herab. «Ei sieh da,» meinte er in seinem schleppenden Ton, «Palastrevo- lution im Untergeschoss! Dabei hängt doch alles nur von mir ab, wieviel

von Euch Beiden ich überhaupt sehen lasse. Ich erinnere mich noch, da wagtet Ihr unter meinen plissierten Fittichen kaum hervorzulugen. Auf mich legte der Mensch schon Gewicht, da gingen die Herrschaften noch in Schafwolfe, Barchent und Zugstiefeletten.»

«Hört! Hört!» entrüsteten sich die Verhöhnerten, «was dieser Maulaffe für Töne von sich gibt, was dieses alte Futteral meckert! Statt dass es froh ist, dass es der Mantel augenblicklich nicht mit Haut und Haar verschluckt. Wenn es nur Staub aufwir-

beln kann, das hat es von früher her, als es noch die Gassen fegte. Dabei weiss es bis heute selbst noch nicht, ob es eigentlich kurz oder lang getragen gehört.»

«Pst! Pst!» versuchte das Hemd in seiner ganzen Zartheit einzulenken, «wozu der Lärm? Sehen Sie, ich bin aus spinnefeinem Gewebe und meine Stickerei ist kunstvoll wie auf die blösse Haut gemalt. Wenn ich mich so hervortun wollte... Aber das verbietet mir die Diskretion. Doch der Wahrheit die Ehre, wenn Ihr alle abgelegt seid, wer triumphiert dann über Euch?»

Nach diesen Worten setzte ein Höllenspektakel ein. Voran keifte die Bluse. Sie nannte das Hemd eine durchsichtige Kokotte, deren Mutter noch ein ganz gewöhnlicher grober Sack war. Sie warf ihm hämisch vor, dass es tagsüber nur mehr von der Gnade des Büstenhalters lebe und ihm nachts demnächst vom Pyjama der Garaus gemacht würde. Dann kam sie auf sich selbst zu sprechen, verbreitete sich über ihren Schick, den aparten Aufputz und wie sie ganz nach Laune die Aermel bald kurz, bald lang trüge, bis es dem Hut zu dumm wurde und er sie ein dankbares Objekt für alte Waschweiber nannte, worauf er sich seinerseits ins rechte Licht zu setzen begann, er, dem doch die schwierigste Aufgabe zufiel, sie alle unter einen Hut zu bringen, den fertigen Menschen auf seine individuelle Art zu krönen, weshalb ihm auch der Vorrang vor allen anderen gebühre.

Ein Glück dass wenigstens der Jumper mit seinem Farbenfimmel und der Pelz mit seiner haarigen Schnauze nicht zugegen waren. Sonst hätte die Zänkerei kein Ende genommen. In diesem Augenblicke erhob sich die Frau im Grase. Sie breitete die Arme aus und seufzte: «Leb wohl, liebe Sonne, nun muss ich wieder in die lästigen Kleider schlüpfen. Ach, wäre ich doch auf einer Südseeinsel geboren, wo die glücklichen Menschen unbekleidet immer in deinem Licht gehen können!»

Da fuhr der Wind wieder in die Höhe und lachte: «Na, also, seid Ihr es jetzt zufrieden, Ihr eingebildete Emballage?» Und er blies die ganze Gesellschaft den Hang hinab, dass der Hut sich nicht erinnerte, dass jemals einer aus seiner Verwandtschaft so weit geflogen wäre.

Heinz Scharpf

**METRO-BAR  
ZÜRICH**