

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 57 (1931)
Heft: 29

Rubrik: Frau von Heute

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



**Pinervin - Elfen
Badezusätze**
Fichtenblut, Rosen,
Rainfarn, Lavendel,
Wacholder,
Pfefferminz, Flieder,
Waldmaiglöckchen
etc.
wirken belebend, er-
frischend und Nerven
beruhigend. Sie verlei-
hen eine sammetweiche
Haut und gesunden, ru-
higen Schlaf. - Flasche
zu 10 Vollbädern
Fr. 3.25
zu 2 Bäder Fr. 1.—

Überall erhältlich, wenn nicht direkt durch
A. KLEGER, MERKATORIUM, ST. GALLEN

**Nerven
Ermüdung**
und nervöse
Impotenz
Arbeits- u. Lebenskraft, Leistungs-
fähigkeit, Ausdauer, Selbstvertrauen
wiederzufinden, helfen

**Yo-
Haemacithin
Pillen**

Sie kämpfen gegen vorzeitige
Alterserscheinungen.
Glas mit 60 Pillen Fr. 11.—,
125 Pillen, für eine Kur aus-
reichend, Fr. 21.—

Broschüre kostenlos
VICTORIA-APOTHEKE
H. Feinstein, vormals C. Haerlin
Zürich, Bahnhofstraße 71
Kawerlässiger Postversand.

**Zündhölzer
Kunstfeuerwerk**
und Kerzen jeder Art, Schucreme
„Ideal“, Bodenwische, Bodenöl,
Stahlpäne, Wagenfett, Leberfett,
Leoderlack usw., liefert in bester
Qualität billigt **G. S. Fischer**,
Schweiz, Zünd- u. Fettwarenfabrik,
Fehraltorf (Zürich), Begr. 1860.
Verlangen Sie Preisliste.

Gurken - Saft
ist ein altbekanntes Schönheits-
mittel. Nur darf er nicht roh
verwendet werden, sondern am
besten in einer Spezial-Gesichts-
creme.

Elektro bio - Gurkensaft - Creme
ist das ideale Hautpflegemittel,
von dem auch Sie des Lobes
voll sein werden. Es kommt nur
auf einen Versuch an, meine
Damen. — Bezug durch: Bad-
anstalten, Reform-, Sanitäts- u.
Spezialgeschäfte.

**Elektro bio - Vertrieb
Willy Baudendistel
ZÜRICH 6, Nordstr. 280**
(Wipkingen).

Hochalpine Frauentropfen (Schutzm.
Rophalen)

bestbewährt bei Frauenleiden, Schwäche, Mattigkeit, Schlafheit
und besonders dem **abzehrenden Weissfluss**.
Frau M. in R. schreibt am 17. März 1930 wörtlich: „Senden Sie
mir noch eine Kurlflasche Frauentropfen, die letzte hat mich
ausgezeichnet gestärkt und ich hätte kein besseres und schnel-
leres Heilmittel finden können. Habe aus Dankbarkeit dieselben
bestens empfohlen und mögen Ihre Frauentropfen noch recht
viele Freundinnen erwerben.“

Alleinversand in Flaschen zu Fr. 2.75, Kurlfl. 6.75, nur durch das
Urschwyzerische Kräuterhaus Rophalen, Brunnen 8.



**Trinkt
RHAZÜNSER**
Medizinal- & Cafelwasser
L'Orange

**RHAZÜNSER
SCHLOSSBRUNNEN**
Vorzüglichstes
Cafel- & Medizinalwasser
Überall erhältlich.

FÜR KINDER
UND ERWACHSENE

„RHÄTISANA“

Frau von Heute

Zur Debatte

Betrifft das Thema:
Moderne Braut.

An den Unmodernen!

Verzeih mir, wenn ich grob bin, aber mir scheint, ich sei damit auch deutlich. Und da du dich schon an den Nebelspalter wendest, wirst du auch nicht nebelhafte Phrasen erwarten.

Du hast dich in der Unterschrift verschrieben: nicht unmodern hättest du dich nennen sollen, sondern unfähig. Erstens nämlich unfähig, deine Braut ganz an dich zu fesseln, zweitens unfähig, ihr Wesen zu verstehen, und drittens unfähig, die Konsequenz daraus zu ziehen.

Ganz unmodern bist du aber sicher nicht. Eins wenigstens wird nie unmodern werden: dass man seinem Fehler oder seiner Schwäche einen andern Namen gibt. Du merkst es zwar wahrscheinlich selbst gar nicht, dass du dich nur von dir selbst entschuldigen willst, indem du dir vormachst, du seiest eben unmodern gebaut, und nicht wahr, da kann man ja nichts dafür. Sehr modern zu sein scheint mir aber gerade die Art, wie du dein Problem anpackst, oder besser nicht anpackst: du stehst mit verschränkten Armen da und schaut zu. Du findest, du seiest mit deinen Ansprüchen eigentlich im Recht, aber du spielst mit innerem Widerstreben den Grosszügigen und lässt dir dieses Recht nehmen und biegen. Du begnügst dich mit der Feststellung, dass diese grenzenlose Modernheit deiner Braut dir nicht in den Kopf wolle und suchst schliesslich darin Trost, dass andere auch so denken. Aber was nützt es dir schliesslich, wenn ich dir sage, ich finde wirklich, deine Braut brauche sich nicht von andern Herren zu einem Ball einladen zu lassen? Meinst du, die nimmt sich das zu Herzen, wenn du ihr sagst, der Ruodi im Nebelspalter meine auch — —? Die wird lachen; denn ich habe sie fast im Verdacht, sie macht sich nicht viel aus dem, was die Leute sagen, und wenn sie es tut, dann gehöre ich für sie ja gar nicht zu den Leuten.

Uebrigens finde ich tatsächlich, dass deine Braut die Modernheit zu weit treibt, wenn sie sich von einem andern Herrn an einen Ball einladen lässt. Oder kannst du etwa nicht tanzen? Nun, dann lern es schleunig. Oder du hast einfach keine Lust, an Bälle zu gehen (was mir möglich scheint, denn du hast ja auch gar keine Bekannten),

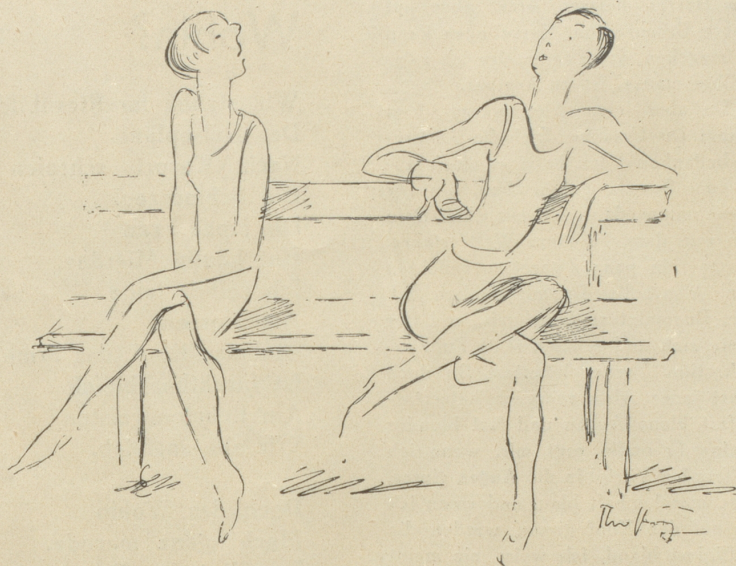
nun dann überleg dir: bist du deiner Braut wirklich sicher und hat sie das Bedürfnis, gelegentlich einmal zu tanzen, nun, dann lass sie ruhig einmal allein gehen. Hast du aber gute Gründe, nun, dann verbiet es ihr eben einmal. Wenn sie dich wirklich lieb hat, dann wird sie auch gern verzichten. Will sie aber nicht nachgeben, nun dann klopf einmal tüchtig auf den Tisch und schau dann, was herauskommt. Eins nur bitte ich, spiel nicht mehr mit innerem Widerstreben den Grosszügigen, spiel nicht, sondern gib dich, wie du bist, und denke daran, dass du nach deiner Verheiratung dein Geld wohl zu andern Dingen nötig hast als zur Frankierung von Anfragen an den Nebelspalter, ob du deiner Frau immer recht geben müsstest, oder ob dies vielleicht nicht mehr modern sei. — Mit Gruss Ruodi.

Die Meinung einer Frau.

Jawohl, auch die Modernheit hat ihre Grenzen, und zwar sind diese da, wo das Moderne dem Praktischen widerspricht, wo Einigkeit und Friede beeinträchtigt werden, wo der Begriff «modern» die ganze Weltordnung, die sittliche Lebensauffassung und unsere gesunde Lebensweise über das «Häufchen» werfen will.

«Schnell fertig ist die Jugend mit dem Wort» ... aber auch meins ist trotz meiner 24 Lenzen rasch da — — wenn nämlich sich die zu behandelnde Frage auf mich beziehen lässt: mich würde jede Minute reuen, die ich eines Balles wegen nicht mit meinem Bräutigam zusammen verbringen könnte (und ich bin doch ein unsäglicher Tanzteufel) und von diesem Standpunkt aus zweifle ich an der echten Liebe der modernen Braut; irgendwo muss es da happen, wie der Fragesteller ganz richtig fühlt. Aber wo? Er erforsche zuerst sein eigenes Ich, vielleicht muss er dann erkennen, dass er ungern tanzt, schwerfällig ist, dass er dem Lebensdurst (oder Hunger?) seiner Braut nicht mit dem richtigen Verständnis entgegenkommt.

Wenn Er aber nach gründlichem Studium erkennen müsste, dass sein «Sie» auch die Liebe, die echte, tiefe Gattenliebe als unmodern betrachtet, dann wird sie auch alle kommenden, ihr nicht zusagenden ehelichen Pflichten als veraltet verwerfen und von sich weisen, dagegen aber alle möglichen und unmöglichen modernen Rechte für sich beanspruchen und dem armen «Unmodernen» sollte man schonungslos zur Scheidung bzw. Auflösung der Verlobung



„Weisst Du, mine isch haarig gebildet, mer händ amel
Kunschtg'spräch mitenand.“
„Ich mit mim au; er het erst gester mi no gfröget:
Kunscht am Sundig?“

raten. Sicher möchte aber doch der Fragesteller vor einem entscheidenden Schritt erfahren, wie weit die modernen Ansichten seiner Braut gehen. Ja?

Dann lade er seinerseits andere Mädchen zum Tanze — wer weiss, ob sie dann nicht auch unmodern wird.

Eine Unmodern-modern-fühlende.

«So hast du also doch deinen Chef geheiratet! Wie lange hast du bei ihm gearbeitet?»
«Bis ich ihn bekam!»

Armer Alex!

Hier hast Du die Antwort von Deinem Gretchen.

Ein «Alex» hat nämlich Wert darauf gelegt, nicht mit jenem klatschsüchtigen Don-juanistischen «Alex im Mai» verwechselt zu werden, dessen Jammeregestalt kürzlich durch diese Spalten geisterte. — Hier die Entgegnung der Verfasserin...

Ich muss sagen: Dumm bist Du nicht, aber an Deiner Epistel erkennt man deutlich, dass wir Frauen eben doch nie und nimmer lo-

gisch denken können, denn wenn wir dies könnten, hätte es doch endlich ein klein bisschen auf die Männer abgefärbt, und dass dies nicht der Fall ist, beweist Du mit jedem einzelnen Satz.

Du verlangst lauter Unmöglichkeiten von mir, aber immerhin will ich mich bemühen, Dir aus Deinem Dilemma zu helfen, damit Du Dich glücklich verloben kannst. (Du scheinst übrigens vollkommen unmodern zu sein, oder dann sehr berechnend, denn heutzutage verlobt man sich bloss aus zwei Gründen: entweder weil man so altmodisch ist und an dieser ländlichen Sitte aus konventionellen Gründen festhält, was zwar nicht zu Deinem übrigen Lebenswandel zu passen scheint, der sich offenbar aus lauter «Bekanntinnen» zusammensetzt. Oder aber man berechnet, dass trotz Verlobungsfeier und Verlobungsanzeigekartenversand, der Erlös der Geschenke die Unkosten übersteigt...)

Also, erstens lügst Du brandraben-schwarz, wenn Du sagst, dass Du in eine Dame gleichen Namens verliebt warst, denn ich bin die einzige in der Schweiz, die noch so heisst, ich bin quasi die letzte Sprösslingin dieses ehrwürdigen Geschlechtes. Wenn Du also mich wirklich kenntest, würdest Du mich wirklich kennen. (Siehst Du, daas ist Logik!) Du kannst mich aber gar nicht kennen, denn wenn Du wirklich jener Alex wärest, könntest Du das «S» nicht recht aussprechen und zweitens keinen solchen Brief schreiben, sondern wärest mit meiner Anklage zu Deiner Mama gelaufen und hättest Dich hinter ihrer Schürze verkrochen und mir zugerufen: sooo, jitz sägenis aber miner Mama!

Natürlich werde ich nicht Dir zu liebe auf einmal hier behaupten, meine Geschichte sei glatt erfunden, denn sie ist ja wahr, und wird jeden Tag von neuem wahrer. Und die



Denn Forsanose fördert das Wachstum, erleichtert das Zahnen, stärkt Muskeln und Knochen, regt den Appetit an, verbessert das Aussehen und schützt vor Blutarmut, Rachitis und Skrophulose. Dazu wird Forsanose von den Kindern sehr gern genommen und ausgezeichnet vertragen, denn Forsanose ist wohlschmeckend und leicht verdaulich. Ueber 1000 Schweizerärzte haben Forsanose ausprobiert und bestätigen einmütig seine vorzügliche und zuverlässige Wirkung.

Forsanosepulver, das Frühstückstränk, Pkt. Fr. 5.-
Forsanose-Tabletten, die konz. Kraftnahrung, Fr. 4.50.
Forsanose-Elixier, in Fl. zu Fr. 3.75, 6.25 u. Fr. 11.50.
In allen Apotheken zu haben.

Musßgold!
unübertroffen!
BUTTERHALTIGES KOCHFETT.

Crème Suisse

die beliebteste
Hautcrème
überall erhältlich.

Kein Fettansatz mehr!

Die Parole der Damenwelt und Spörtlere. Aber doch möchte man Kaffee, Thee und Limonaden nicht ungesüßt trinken. Reiner Zucker aber setzt an. Helfen Sie sich also mit

Hermes Saccharin-Tabletten

ein Süßstoff, der **garantiert ohne Nebenwirkung** ist. Er ersetzt Zucker vollauf. - In einschlägigen Geschäften zu haben.
HERMES A.G., ZÜRICH 2.

Reklame ist Energie,
Verwende sie!

**MERKUR
KAFFEE**

BESTRAHLT DEN GEIST

