

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 57 (1931)  
**Heft:** 4  
  
**Artikel:** [s.n.]  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-463168>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# \* \* \* \* \* SCHNEE \* \* \* \* \*

HUMORIS CAUSA GEDICHTET VON  
RUDOLF NUSSBAUM

Vorbemerkung. Besser eine kurze (gesalzene) Vorrede als eine lange (und üble) Nachrede. — Unsere Zeit verlangt nach Spezialisierung, Arbeitsteilung, Blick- und Wirkungsbeschränkung, Konzentration auf ein kleines Feld. — Darum gibt es nicht nur unter den Aerzten Spezialisten, nicht nur in den Fabrikhallen, sogar die Dichter beackern oft ein eng umgrenztes Feld, um ihr Eigengewächs besser zum Treiben und Blühen zu bringen. So finden wir unter den Lyrikern unserer Tage bereits Stern-, Blumen- und Glockendichter, Fabrik- oder Industriedichter, Stadt-, Sonntags- und Feiertagsdichter, sowohl Schnee- wie Wasserdichter! — Die Reihe liesse sich noch vermehren. — In einer schlaflosen Nacht hat sich nun meine Phantasie, ohne mich ausdrücklich um Erlaubnis zu fragen, des Schnees bemächtigt und in lyrischer Tändelei dem keuschen Kinde des Winters einige Zärtlichkeiten abgelockt. — Als es Tag war, musste ich die hier folgende groteske Dichtung «Schnee» zu Papier bringen. Ich bin also nicht unter die Spezialisten gegangen. Es ist die Folge einer unruhigen Nacht.

Der Verfasser.

## I.

### Flocken.

Erst kommt im kurzen  
Hemdchen die eine,  
Schwingt ihre zarten  
Füsschen und Beine,  
Die zweite, die dritte,  
Ein Dutzend! Und immer  
Noch wächst der Scharen  
Duftiger Schimmer,  
Sich schwingend, verschlingend.  
Ein Heben und Neigen,  
Und endlich ein Wirbel  
Und jubelnder Reigen!  
Sie schweben hernieder,  
Die Erde zu kosen,  
Mag sich auch das Herz  
Des Philisters erbosen,  
Weil er nicht fühlt  
Die himmlischen Grüsse,  
Sondern nur die Nässung  
Empfindlicher Füsse  
Mit folgender Reizung  
Der Niere und Blase,  
Sowie die Feuchtung  
Und Rötung der Nase.

Vom Tanze ermüdet  
Sinken endlich sie nieder  
Mit schwerem Gefieder,  
Millionen von Flocken,  
Die Erde bedeckend  
Mitsamt den Socken  
Des grämlichen Mannes,  
Vor dessen Fluch  
Sie erstarren zum kalten,  
Leblosen Tuch.

## II.

### Warum?

Der Gott, der Skier wachsen liess,  
Der wusste, dass der Kiesel  
Den Skilauf stört. Drum sorgte er  
Für weiches Schneegeriesel,  
Drum sorgte er für weissen Samt  
Als Skilaufunterlage —  
Das ist die Wahrheit, Grund und Zweck  
Und alles andre Sage!

## III.

### Genrebild.

Ueber allen Gipfeln  
Liegt Schnee,  
Wenn der Laufbub am Morgen  
Den Brotkorb nicht deckt.  
Ein Mägdlein, still  
Und scheu wie ein Reh,  
Hüpft davon, weil ein Knirps,  
Der am Schneeball noch schleckt,  
Es schreckt.  
Jetzt wirft er den Ball!  
Aber just ins Maul  
Flog das Geschoss  
Einem gähnenden Gaul.  
Dieser war erst  
Darüber empört,  
Dann hat er ihn  
Begeistert verzehrt.

## IV.

### Romanze.

Ein junges, frisches Dingelingeling  
Fuhr einst in einem Schlitten  
Mit einem muntern Jüngelingeling  
Und Venus' Sohn als Dritten.  
  
Das Rösslein lief mit Klingelingeling  
Und hörte nicht das Necken  
Von Mägdelein und Jüngelingeling —  
Sie staken tief in Decken.

Und, in die Decken eingehüllt,  
Vergassen sie der Kälte,  
Vergassen sie der Landschaft Bild,  
Das Rösslein auch, das schellte.

Die Glöcklein klangen fein und hell,  
Die Luft, sie machte trunken.  
Bald war der fahrende Gesell  
Ganz in sein Lieb' versunken.

Man hielt an eines Waldes Rand  
Bei einer kleinen Schenke.  
Sie löschten ihren grossen Brand —  
Das Rösslein ging zur Tränke.

....

Spät ward der Heimfahrt erst gedacht,  
Das Glöcklein klang so leise.  
Die sternenklare Winternacht  
Sang eine stille Weise.

Das Mägdlein lag bekümmert fast  
Im Schlitten und benommen —  
Zu plötzlich waren Lust und Last  
Der Liebe ihr gekommen!

## V.

### (Prosaischer) Abgesang.

Schnee, du Blume  
Ohne Geruch,  
Was soll die Gebärde?  
Bist du das Tuch  
Der Schulter der Erde,  
Ihre wärmende Hülle?  
Das Weisse im Auge  
Um die dunkle Pupille?  
Oder sagt dein Blick,  
Dein blasser,  
Du wärest nur  
„Verdichtetes“ Wasser?  
Der Physiker spricht roh:  
Gewiss! H<sup>2</sup>O,  
Geschlagen zu Rahm!  
Alter Kram!  
Bekannter Zustand!  
Wasser im Ruhstand!

**Excelsior-Hotel**  
**City-Restaurant**

Zürich  
Bahnhofstrasse-  
Sihlstrasse  
H. Dürr

BASEL  
**Hotel Metropole-Monopole**

Das komfortable Hotel - Fließ. Wasser u. Tel. in  
all. Zimmern - Garage - Restaurant - Tea-Room  
Conditorei - Konzert-Bierhalle - Tel. S 37.64  
U. A. MISLIN, Direktor.