Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 57 (1931)
Heft: 27

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

holte Papier und Bleistift, schrieb zwei Stunden lang, schwitzte und stellte folgendes Dokument zusammen:

„Ich bin gesund, mein Vater selig desselben, entweiche Satanas ... Hausknecht des Hauses Nr. 6 — Andron."

Der Bauer würgte lange an dem Papier, schließlich hatte er es heruntergeschlungen. Unterdessen verabschiedete sich Egoritsch von allen aufs freundlichste, hinzufügend, daß er für den Ausgang der Krankheit nichts verantworten könne, da der Patient den Zettel nicht eigenhändig geschrieben hatte.

Der Bauer aber wurde ganz lustig, aß sogar eine Kleinigkeit und starb gegen Abend. Vor dem Tode hatte er starke Schmerzen und Erbrechen.

Tot ist tot — schaufle das Grab und kauf den Sarg! Doch das Weib konnte die Ausgaben für die Aerzte nicht verwinden und klagte: „Könnte man wenigstens von Egoritsch das Geld zurückverlangen!" Doch Egoritsch ist nicht von der Sorte, — gibt das Geld nicht heraus.

Den Bauern aber — schnitt man auf und fand den Zettel im Magen. Man fand, las und entsetzte sich: die Unterschrift stimmte ja nicht! So kam der Fall vor Gericht: von wegen Fälschung der Unterschrift — meine ich, vielleicht auch wegen der Größe des Papieres, — der Bogen soll zu lang gewesen sein.

Nun schafft, Ihr Richter, Licht in dieser Angelegenheit!

Egoritsch erklärte beim Verhör: „Ich bin, Genossen, unschuldig, habe den Zettel weder geschrieben, noch geschluckt, nicht einmal das Papier dazu geliefert. Einzig — daß Andron seinen Namen, statt den des Kranken, unterzeichnet — das habe ich vermurkst, — richtet mich ausschließlich wegen dieser Nachlässigkeit."

Andron seinerseits rechtfertigte sich auf folgende Weise:

„Habe ich noch zwei Stunden lang, im Schweiße meines Angesichts, schreiben müssen, — daher sollte mir der untergelaufene Fehler zu entschuldigen sein. Ich bin der Mörder, — bitte aber um mildernde Umstände."

Demnächst wird das Gericht das Urteil verkünden. — Sollte es denkbar sein, daß Egoritsch oder Andron für schuldig erklärt werden?

— Ende. —

Den Rücken als Matratze,
Als Deckbett nur den Bauch,
Als Leibtrunk „Elmer-Citro"
So ist's bei Pfadern Brauch.

Elmer Citro

Künstler-Konzerte Schaffhausen
Meisters Bierhalle „Ritter"
Täglich **zwei** Künstler-Konzerte. Haus und Lokalität eine Sehenswürdigkeit. Vorzüglicher Mittag- und Abendtisch zu Fr. 2.— und 2.80. Gepflegte Weine. **Münchner Bierausschank.** F. Meister.