

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 57 (1931)

**Heft:** 26

**Illustration:** [s.n.]

**Autor:** Millar Watt, J.

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

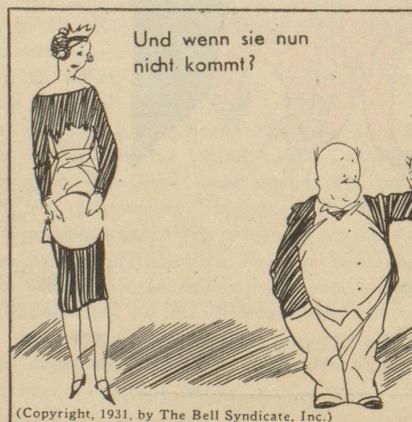
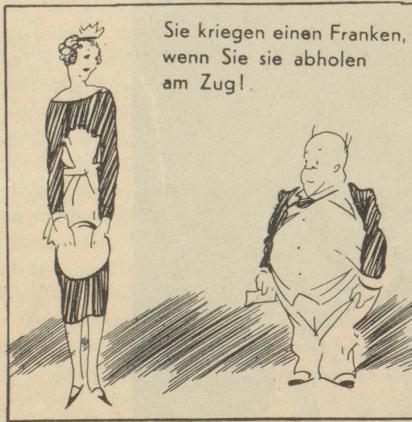
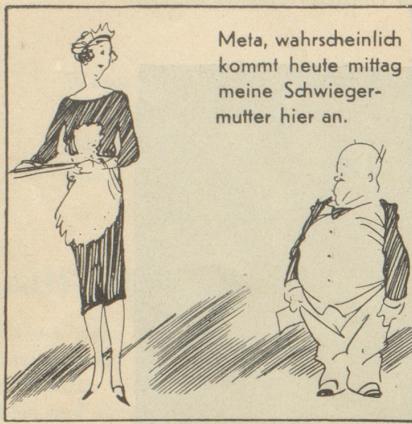
#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die Badehose.



Ich lebe auf dem Lande und ziehe daher stets vor, meine Sommerferien in der Stadt zu genießen.

So spaziere ich nun eines Nachmittags dem Strand entlang, und wie ich die vielen Menschen gedankenvoll und gedankenlos im Wasser tummeln sehe, überkommt mich plötzlich eine wahnsinnige Lust, auch einmal so geistlos das Wasser zu stampfen. Ich gehe also zur Badeanstalt, ersuche den Portier, mich in eine Kabine zu führen, finde aber alle bis auf eine einzige Damenkabine besetzt. Das ist fatal, und da ich das Eintrittsgeld bereits entrichtet habe, bitte ich meinen Begleiter, indem ich ein Silberstück in seine braune Hand drücke, mir doch das Damenbad zu überlassen. Geld wirkt bekanntlich Wunder und so sitze ich fünf Minuten später in dem Brettermagazin, mutterseelenallein. Das also, dieses einfache Zimmerchen, war der Salon, der so viel weibliche Schönheit täglich zwischen seinen Wänden bewundern durfte und sich dabei noch für diese Reize bezahlen ließ!

Ich beginne mich zu entkleiden. Aber erst jetzt gewahre ich, daß ich ja gar keine Badehose bei mir habe. Was nun beginnen? Da fällt mein Blick auf den über mir hängenden Damenbadeanzug, der anmutig nach Parfüm duftet. Und ein teuflischer Gedanke durchfliegt mein Hirn: Wie wäre es, wenn ich diesen Anzug benützte und dann der ganzen Gesellschaft einen Streich spielt? Gedacht — getan! Langsam entledigte ich mich meines äußeren Ballastes und stülpe die lila Badehose über meine Adamsmaske, ziehe eine Bademütze über meinen Haarsbusch und besehe mich im Spiegel. War das ich? Sicherlich würde niemand hinter diesen Kleidern einen Mann suchen. Ich trage weder Schnurr- noch Bäkenbart, die Gesichtszüge haben auch etwas Zartes, also Weibliches an sich und meine schmächtige Gestalt passt vorzüglich, denn einer solchen könnte doch kein Mensch einen starken Busen zumuten! Die „Dame“ war fertig.

Bedächtig steige ich ins Wasser, lasse aber den gesuchten Teil der Badegäste, also Frauen und Männer, die sich im gleichen Revier tummeln, einiger etwa bekannter Herren wegen, hinter mir und verfüge mich in jenes Geheimabteil, das speziell für Weibliche errichtet und nur solchen zugänglich ist. Niemand verwehrt mir den Eintritt. Ich werde im Frauenbade genau so empfangen wie jede andere, d. h. man beachtet mich nicht. Das überzeugt mich noch mehr von der Güte meiner Maske. Und nun einmal im richtigen Fahrwasser, schwimme ich sofort mitten hinein in die Reihen der züchtigen Stadtfrauen. Da und dort werde ich kurz aber wohlgefällig be-

trachtet, — es ist doch sehr ehrend für ein „junges Mädchen“, sich freiwillig der Gefahr der Versuchung zu entziehen! Wenn ich anfangs geglaubt hatte, hier nur ältere Frauen anzutreffen, so sah ich mich in dieser Annahme aber schändlich betrogen, denn auch jüngere, sehr schöne Damen waren vertreten. Allerdings ganz vereinzelt. Ich schwimme in die Nähe eines reizenden Kleebaltes. Die drei netten Bäckfische stehen beisammen und — schimpfen!

„Es ist doch eine schändliche Zumutung, daß wir nicht zu den anderen dürfen, die sich mit ihren Verehrern im Wasser und am Strand amüsieren können! Ja, so ist es eben, wenn der Papa im Großerat sitzt und dort nur Fraueninteressen verteidigt!“

„Ja, und weil er behauptet hat — Mama wollte es halt so — es gehöre zur hohen Bildung, daß die Töchter der Großeräte dem Herrenbade sich fernhalten. Nun können wir uns hier langweilen!“

Ich bin verblüfft. Also nur gezwungenmaßen badeten diese Fräuleins im Geheimabteil! Wie hart diese Räte doch auch sind! Ich schwimme nun zu einer größeren Anzahl älterer Schönen und wundere mich bloß, was es hier so eifrig zu verhandeln gibt. Natürlich ist es nichts anderes als das Bad. So höre ich:

„Es ist doch einzig schön, daß wir allein baden können. In unserer Toilette mit Herren zusammen zu sein, geziemt sich einfach nicht für anständige Frauen. Bei Verheirateten mag es schließlich noch angehen, aber bei uns — nein! Es wäre entsetzlich, müßten wir mit den Männern hier allein sein!“

Ich drehe mich lächelnd um und schwimme weiter, denkend: Wenn die es wüßten, diese alten Jungfräulein!

Ganz am Ende stehen halb im Wasser zwei Mädchen in recht freundlicher Unterhaltung. Ich komme näher, betrachte beide eine Zeitlang und erschrecke plötzlich. Ich kenne doch keine Dame an diesem Orte, habe nur einige Freunde hier und doch, — die Züge der Einen kommen mir so schrecklich bekannt vor. Trudy? Erinnere ich mich? Doch nein, unmöglich! Neugierig rücke ich näher. Da entdeckt mich die beiden. Entsetzt starrt mich die mir Bekanntscheinende an und ruft mir dabei halblaut zu:

„Aber Fred, wie kommst denn Du in dieses Frauenabteil?“

„Meinrad!“ entgegne ich erstaunt, „das ist doch wunderbar! Was tust denn Du hier?“

Lachend drücken wir uns die Hände. Das Fräulein, Meinrads Braut, hat nach jar-