Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 57 (1931)

Heft: 26

Illustration: [s.n.]

Autor: Millar Watt, J.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Meta, wahrscheinlich kommt heute mittag meine Schwiegermutter hier an.







Die Badehose.

Ich lebe auf dem Lande und ziehe daher stets vor, meine Sommerserien in der Stadt zu genießen.

So spaziere ich nun eines Nachmittags dem Strande entlang, und wie ich die vie-Ien Menschen gedankenvoll und gedankenlos im Waffer tummeln sehe, überkommt mich plötlich eine wahnsinnige Luft, auch einmal so geistlos das Wasser zu stampfen. Ich gehe also zur Badeanstalt, ersuche den Portier, mich in eine Kabine zu führen, finde aber alle bis auf eine einzige Damenkabine be= fett. Das ift fatal, und da ich das Ein= trittsgeld bereits entrichtet habe, bitte ich meinen Begleiter, indem ich ein Silber= stück in seine braune Sand drücke, mir doch das Damenkabinett zu überlaffen. Geld wirkt bekanntlich Wunder und so sitze ich fünf Minuten später in dem Brettermaga= zin, mutterfeelenallein. Das also, diefes ein= fache Zimmerchen, war der Salon, der fo= viel weibliche Schönheit tagtäglich zwischen seinen Wänden bewundern durfte und sich dabei noch für diese Reize bezahlen ließ!

Ich beginne mich zu entkleiden. Aber erft jetzt gewahre ich, daß ich ja gar keine Badehose bei mir habe. Was nun beginnen? Da fällt mein Blick auf den über mir hängen= den Damenbadeanzug, der anmutig nach Parfüm duftet. Und ein teuflischer Gedanke durchfliegt mein Sirn: Wie ware es, wenn ich diesen Anzug benutte und dann der gan= zen Gefellschaft einen Streich spielte? Be= dacht — getan! Langsam entledigte ich mich meines äußeren Ballastes und stülpe die lila Badehofe über meine Adamsmaske, ziehe eine Bademütze über meinen Saar= busch und besehe mich im Spiegel. War das ich? Sicherlich würde niemand hinter diesen Kleidern einen Mann suchen. Ich trage weder Schnurr= noch Backenbart, die Gesichtszüge haben auch etwas Zartes, also Weibliches an sich und meine schmächtige Geftalt paßt vorzüglich, denn einer folchen konnte doch kein Mensch einen starken Busen zumuten! Die "Dame" war fertig.

Bedächtig steige ich ins Waffer, laffe aber den gemischten Teil der Badegäste, also Frauen und Männer, die sich im gleichen Revier tummeln, einiger etwa bekannter Herren wegen, hinter mir und verfüge mich in jenes Geheimabteil, das speziell für Weibliche errichtet und nur folchen zugäng= lich ist. Niemand verwehrt mir den Ein= tritt. Ich werde im Frauenbade genau so empfangen wie jede andere, d. h. man bc= achtet mich nicht. Das überzeugt mich noch mehr von der Güte meiner Maske. Und nun einmal im richtigen Fahrwaffer, schwimme ich sofort mitten hinein in die Reihen der züchtigen Stadtfrauen. Da und dort werde ich kurz aber wohlgefällig be= trachtet, — es ist doch sehr ehrend für ein "junges Mädchen", sich freiwillig der Gesfahr der Bersuchung zu entziehen! Wenn ich anfangs geglaubt hatte, hier nur ältere Frauen anzutreffen, so sah ich mich in diesser Annahme aber schändlich betrogen, denn auch jüngere, sehr schöne Damen waren vertreten. Allerdings ganz vereinzelt. Ich schwimme in die Nähe eines reizenden Kleesblates. Die drei netten Backsische stehen beisammen und — schimpfen!

"Es ist doch eine schändliche Zumutung, daß wir nicht zu den anderen dürsen, die sich mit ihren Berehrern im Basser und am Strande amüsseren können! Ja, so ist es eben, wenn der Papa im Großrat sitzt und dort nur Fraueninteressen versteidigt!"

"Ja, und weil er behauptet hat — Mama wollte es halt so — es gehöre zur hohen Bildung, daß die Töchter der Großräte dem Herrenbade sich fernhalten. Nun können wir uns hier langweilen!"

Ich bin berblüfft. Also nur gezwungenermaßen badeten diese Fräuleins im Geheimabteil! Wie hart diese Räte doch auch sind! Ich schwimme nun zu einer größeren Anzahl älterer Schönen und wundere mich bloß, was es hier so eifrig zu verhandeln gibt. Natürlich ist es nichts anderes als das Bad. So höre ich:

"Es ist doch einzig schön, daß wir allein baden können. In unserer Toilette mit Herren zusammen zu sein, geziemt sich einsach nicht für anständige Frauen. Bei Verheisrateten mag es schließlich noch angehen, aber bei uns — nein! Es wäre entsetzlich, müßten wir mit den Männern hier allein sein!"

Ich drehe mich lächelnd um und schwimme weiter, denkend: Wenn die es wüßten, diese alten Jungfräulein!

Sanz am Ende stehen halb im Wasserzwei Mädchen in recht freundlicher Untershaltung. Ich komme näher, betrachte beide eine Zeitsang und erschrecke plöglich. Ich kenne doch keine Dame an diesem Orte, habe nur einige Freunde hier und doch, — die Züge der Einen kommen wir so schrecke lich bekannt vor. Trudh? erinnere ich mich? Doch nein, unmöglich! Rengierig rücke ich näher. Da entdecken mich die beiden. Entsetzt ftarrt mich die mir Bekanntscheinennde an und rust mir dabei halblaut zu:

"Aber Fred, wie kommst denn Du in dieses Frauenabteil?"

"Meinrad!" entgegne ich erstaunt, "das ist doch wunderbar! Was tust denn Du hier?"

Lachend drücken wir uns die Hände. Das Fräulein, Meinrads Braut, hat nach zar-