

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 57 (1931)
Heft: 25

Illustration: Weekend
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

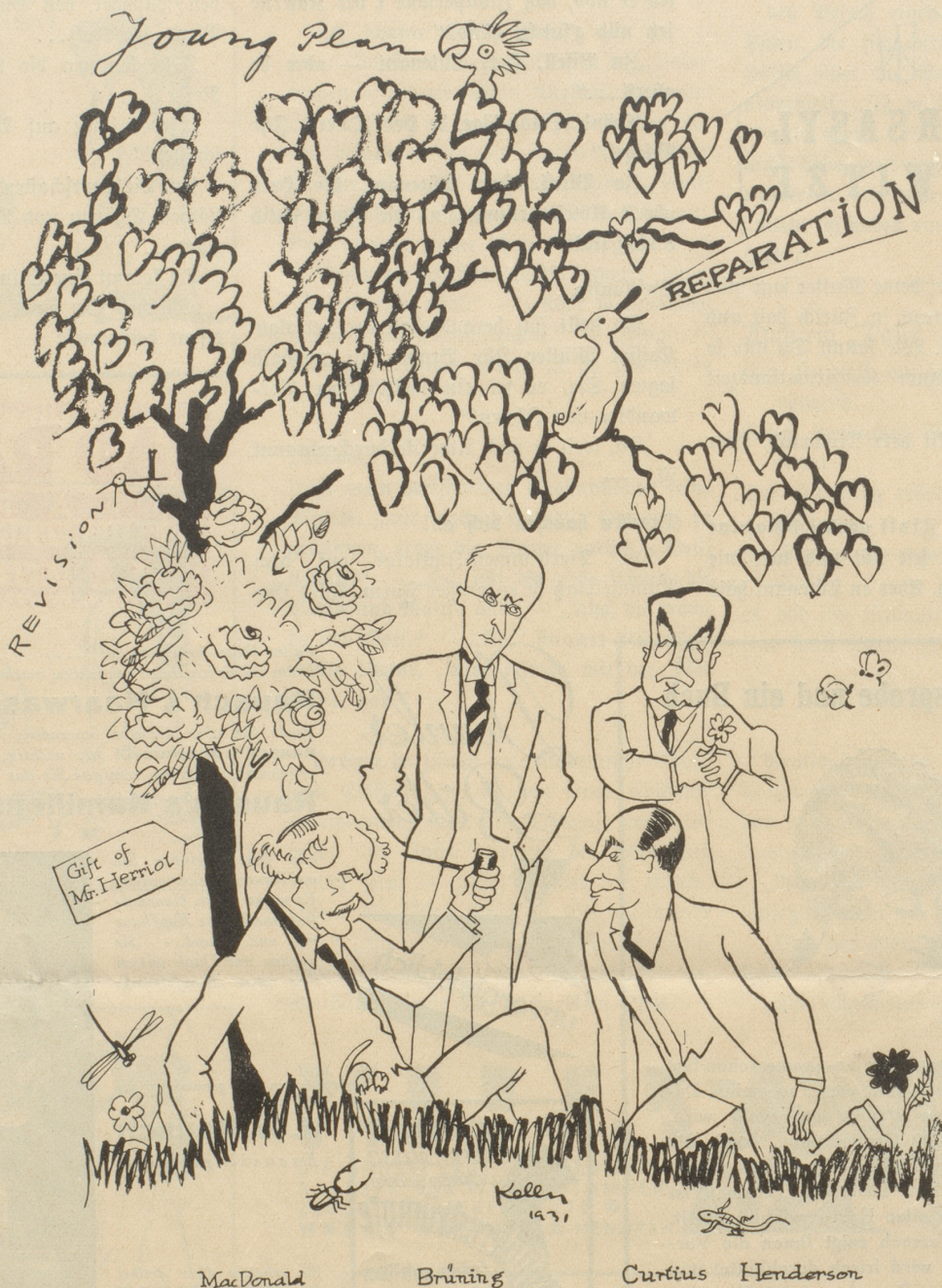
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



MacDonald

Brining

Curtius Henderson

Weekend

Psychologie für Anfänger.

Spitzige Nasen verraten Neugier. Stumpfe Nasen dagegen verraten auch Neugier.

Lange Finger lassen nicht unbedingt auf einen Menschen mit langen Fingern schliessen.

Hohe Stirne spricht für hohe Intelligenz. Dieses Merkmal gilt jedoch nur für den Durchschnitts-Menschen. Sehr intelligente Menschen haben meist keine besonders hohe Stirn.

Im Lachen offenbart sich der ganze Charakter des Menschen. Offenes Lachen spricht für offenen Charakter. Gepresstes Lachen deutet auf gehemmten Charakter. Menschen, die überhaupt nie lachen, sind meist sehr gute Humoristen.

Der Gang ist wie die Handschrift Ausdruck einer Bewegung. Wer die Beine nachschleift, ist unenergisches. Rascher Gang spricht für Ehrgeiz. Einwärts gestellte Füße deuten auf Eigensinn. — Leider verdrängt das Auto den Gang immer mehr, ähnlich wie die Schreibmaschine die Handschrift. Aber der gute Psychologe weiss sich zu helfen.

Männer, die ihre Liebesbriefe auf der Schreibmaschine schreiben, haben wenig Sinn für die Liebe. Das Gegenteil haben Frauen, die lieber Auto fahren, als zu Fuss gehen.

Treue erkennt man am Blick. Frauen mit treuem Blick sind meistens untreu. Frauen mit untreuem Blick meistens auch. Bei Männern ist es gerade umgekehrt.

Menschen, die von Psychologie nichts verstehen, sind meist gute Psychologen. Das kommt daher, dass sie die Schwierigkeiten gar nicht kennen, die den Fachmann in seinem Urteil beirren.

H. Rex