

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 57 (1931)  
**Heft:** 25

**Artikel:** Der Grund  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-463952>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



1870

Grossmama in ihrem Salon



1900

Grossmama in ihrem Salon

Paul Tanner

### Lob des Montags

Montag ist der Kräfte Schontag,  
Allen Uebereifers Hohntag,  
Milder Balsam für's Gemüt.  
Von des Sonntags frohen Klängen  
Melodien leis sich drängen  
In der Arbeit ehern Lied.

Montags Lied geht Allegretto,  
Hat ein eigenes Libretto:  
„Nicht zu schnelle, mein Genos!  
Beispiel gibt es, daß durch Eile  
Starben schon die besten Gäule.“ —

Wer ist wohl ein solches Kos?  
Geld ist alle! — Doch was tut es?  
Man geht einfach frohen Mutes  
Hin zu der Kassiererin.

„Bester, Montag ist kein Lohntag,  
Sagt sie, „heute ist ein Frontag,  
Ihre Uhr hat falschen Sinn!“

„Kind, die hängt im Haus der Pfänder,  
Und wenn falsch geht mein Kalender,  
Hilf mir, daß er wieder klar!“  
Und das liebe Kind von Raffe  
Gibt „zum letzten Mal“ mir Raffe. —  
Montag! — Preißt ihn immerdar!

Walter Feise

\*

### Der Grund.

Das war in den Tagen, als ganz Paris  
vom Dufrie-Skandal und dem großen Bank-  
zusammenbruch sprach.

Da ging Tristan Bernard mit Sascha  
Guitry an einem Bankhaus vorbei.

„Kolossal vergitterte Fenster haben diese  
Banken!“ sagte Sascha Guitry.

„Natürlich!“ erwiderte Tristan Bernard.  
„Damit die Herren Direktoren sich gewöh-  
nen.“ —

### Ein Gemütsmensch.

Der Mann hatte die alte Frau geknebelt,  
gefesselt und dann beraubt.

„Wie leicht hätten Sie zum Mörder wer-  
den können!“

„Nein, nein, Herr Richter, das nicht.  
Schließlich hat man doch auch seine gute  
Kinderstube.“

\*

„Angeklagter, Sie scheinen schlechten Un-  
gang zu haben.“ — „O bitte, seit zehn  
Jahren habe ich stets nur mit Herren vom  
Gericht zu tun.“

ZÜRICH  
**Café Kränzlin**  
HOTEL SIMPLON  
Modernes Café und Speiserestaurant  
Täglich 2 Konzerte

**HOTEL SCHIFF**  
HOTEL  
RESTAURANT  
GARAGE  
ST.GALLEN  
Alt st. gallische,  
heimelige, modern  
eingerichtete  
Gaststätte