

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 56 (1930)  
**Heft:** 23  
  
**Artikel:** "Denn die Elemente hassen die Gebilde der Menschen"  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-463028>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



„In Deutschland haben sie uns ausgewiesen. Aber unter neuer Flagge lande ich unbehelligt in der Schweiz.“

Erfolg. „Hast Du Dir die Sache überlegt, No?“ „Gewiß. Da wir geräuschlos vorgehen müssen — an ein Betrunkennmachen ist bei der Miß nicht zu denken — werde ich an einem Tage, da sie ganz abwesend ist, als verkleideter, ruhiger Schlossergefelle an ihren Doppeltüren zwei neue Schlösser anbringen, die ich bereits gekauft und zu denen wir Doppelschlüssel haben; es wird in diesem Riesenhotel kein Mensch den Arbeitsauftrag kontrollieren, sodaß ich harmlos und ungestört arbeiten kann. Gestern habe ich bereits unter dem Vorwand eines Carnevalstreiches in einer Hafenkneipe in Marseille einem Arbeiter den Werkzeugkasten und seine schmutzige Ueberkleidung

abgekauft. Was folgt, ist deine Sache. Morgen und übermorgen bin ich in Barcelona. Au revoir, No.“ „Addio, No.“

(Fortsetzung folgt.)

„Denn die Elemente hassen die Gebilde der Menschen“

hatte der Lehrer den Sechsklässlern zitiert. Und da ihm wieder einmal die Geistesabwesenheit des Schülers Max Weideli auf-

fiel, verlangte er sofort von ihm die Wiederholung des Zitates.

Max Weideli mühte sich, seine Gedanken vom aktuellsten aller Romane zu trennen, der seit drei Wochen die Runde in der Klasse machte: „Das Fleisch der Tänzerin Lilu.“

Und Max erhob sich und sagte heiser: „Denn die gebildeten Menschen hassen die Elemente.“

**ABSZESSIN** HEILT EITRIGE ENTZÜNDUNGEN  
ERHÄLTICH IN ALLEN GUTEN APOTHEKEN ZU F. 2.50 UND F. 8.-