

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 56 (1930)

Heft: 16

Rubrik: Unabhängige Kritik

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Und immer sait me z'Basel au nit, me sait allewyle.

Es isch halt wirklich hylerig, sonigi Werter läse z'miese wie die woni grad an Pranger geschellt ha, oder gar zum Bischpiel so Sache wie Jemand oder Irgendwo mitten-im Baseldytsche-n-inne. Jä, das gits nämmlig äfange au und s'truurigscht isch, ass es d'Lyt bald nimme-n-emool meh meerke!

So, und jetzt uff baldigs Wiederseeh im Zürich der Eingeborenen oder amene andere haimelige Ort! Nestor.

— Punktos Dialet sind wir halt immer noch etwas misstrauisch, ist uns doch von verschiedenen Ueber-Weisen anvertraut worden, dass weder von Tavel, noch Dominik Müller ihren Dialet beherrschen. Sollten wir uns daher trotzdem entschliessen, gelegentlich wieder Dialet zu bringen, so geschieht dies lediglich zu Gunsten jener, die neben ihrem eminent kritischen Geist noch so viel gesunden Menschenverstand besitzen, um die strittige Form zu Gunsten des Inhaltes zu tolerieren.

in erster Linie dem Leben und seinen vielseitigen Problemen zugewandt.

Vor einiger Zeit hatten verschiedene prominente Persönlichkeiten die Rundfrage zu beantworten: «Was soll mit den 10 Geboten geschehen?» Die Antworten waren durchaus sehr interessant. Zum Teil sehr scharf. Einer (Ignaz Wrobel) schrieb u. a.:

«Das erste dieser zehn Gebote hätte zu heissen: «Tu, was du predigst». Die Rollen der Kirchen im Kriege kann ihnen nicht verziehen werden — sie haben sich jeden Rechtes begeben, den Mord zu verbieten. Denn sie haben die gesegnet, die Blut vergossen haben. Einen Geistlichen die Berechtigung der Kriege nachweisen zu hören, hat etwas Peinliches.»

Ein anderer (Albert Zimmer) bemerkte anlässlich einer Besprechung des Buches «Der Krieg»:

«Wer von dieser Anthologie nicht erschüttert und überzeugt wird, dass der Helden Tod zur grössten Phrase geworden ist, dem ist aber auch auf keinem Wege mehr zu helfen, es sei denn, ein neuer Krieg hämmert ihm mit Granaten in den harten Schädel und säuselt ihm mit Gas ins vertrocknete Blut.»

H. Sch.

TAG & NACHTS



**NUR
KAFFEE HAG**

stell der Kanton in sonniger Seelage grosszügige Dichtervillen, oder die Professoren bezahlen die Universität auch selber. Wissenschaftliche und Literaturstiftungen werden zusammengelegt, worauf die Hälfte aller Nutzniessungen den Dichtern zugeteilt wird. «Dichter» und «Schriftsteller» werden zu staatlich geschützten Ehrentiteln erhoben, sodass sie bei den obern Zehntausend ebenso heitratsbegehr sind wie der «Dr. Prof.» Grüezi Frä Dichter! Jä was! d'Frä Schriftsteller!

Oder meinten Sie es doch nicht so, Herr Dozent Großstadtrat? Soll die feiste Wissenschaft auch noch ein Butterbrot hinabwürgen, weil die unterernährten Dichter einmal eins bekommen? — Und das kurz nach der Escher-Abegg-Stiftung von 250,000 Fr. für wissenschaftliche Forschungen (rund 40,000 Fr. Zins in drei Jahren, nicht nur 10,000 Fr.) Auch im Sich-Begönnernlassen soll man Takt wahren. Wer 10,000 Fr. geben möchte, gibt vielleicht nichts, wenn diese Gabe eine weitere Verpflichtung von 10,000 Franken zur Folge hätte. Die Dichter verlangen von den Literaturhistorikern auch keine Urheberrechtsgebühren für die Vorlesungen über geschätzte Dichter.» Hornusser

Shaw ist zu einer musikalischen Soiree eingeladen. In der ersten Pause kommt der Dirigent der äußerst dilettantischen Familienkapelle zu Shaw, ihn nach seiner Meinung zu fragen.

„Können Sie auch etwas, um das man Sie bittet?“ fragt Shaw.

„Aber natürlich, gewiss, sehr gern, belieben Sie mir nur Ihre Wünsche zu übermitteln!“

„Dann spielen Sie mal zwei Stunden Bridge!“

ALBANA
Cigarettes

