

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 56 (1930)
Heft: 8

Artikel: Maskentod!
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-462819>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Maskentod!

Gregor Rabinowitsch

Der ernste Seelenforscher und in allen Weltteilen berühmte amerikanische Wanderprediger

Geshafsbury

auf deutsch: Geschäftshuber

wird am Vorabend des Aschermittwochs in der Schweiz eintreffen, um einen höheren Auftrag zu erfüllen. Ihn senden die Gottheiten Mammon-Raa und dessen Gemahlin Pound-Sterling.

Ihren Weisungen folgend, ist er wie einst der Prophet Jonas unterwegs, um die Großstadtsünder der Fastnacht zur Buße anzuhalten und wenn möglich verirrte Seelen zu retten. Wie der altbiblische Prophet, brachte auch Geshafsbury eine Reihe von Tagen im Bauche eines „Leviathan“ zu. Dieser ist nämlich seit jener frühhistorischen Zeit zu einem höchst komfortablen Riesenschwimmschiff modernster Art ausgebaut worden. Der dazu mit großer Dampfkraft ausgerüstete Leviathan hat Mister Geshafsbury bereits in einem Hafen des Kontinents ans Land gespiert, ohne daß ihm auch nur der Saum des Prophetengewandes genätzt worden wäre. Die verheißungsvolle Botschaft des U. S. A.-Sendlings lautet:

Millionen Masken müssen nicht sterben!

Millionen Masken müssen nicht sterben!

Erwartet also getrost seine Ankunft, ihr alle, die ihr durch den Fastnachtsgeist aus dem Geleise geworfen, oder aus Rand und Band gebracht werden solltet: Geshafsbury wird euch helfen und wieder einrenken, was dem Gelenk entsprungen. Es wird euch durch ihn darüber hinaus Heil werden, wenn ihr euch ihm ganz hingeben bereit seid. Er wird euch lehren, wie ihr eine angenommene Maske das ganze Jahr über und in alle Ewigkeit bewahren könnt, ohne Schaden zu nehmen. Wer auf den Wert seines Ichs und Eigenbesitzes zu verzichten gewillt ist und das Vergängliche seiner Habe als getreuer Jünger in den Tempelschatz des großen Mammon-Raa fließen läßt (den Geshafsbury verwaltet), der wird ewig unter dem Schutze der Gottheit weilen.

Darum wird und kann er nicht sterben!

Geshafsbury wird von seinem Sekretär B u s i n e z begleitet. Dieser spricht sämtliche Sprachen und folgt seinem Herrn wie ein Schatten auf allen seinen Wegen.

Wer also die Ernüchterung des grauen Mittwochs fürchtet und um sein Seelenheil besorgt ist, der höre die neue erquickende Botschaft, damit seine Freude nicht zu Asche werde!

Ein kleines Opfer bringt ewigen Gewinn.

Für die Gesellschaft der ernsten Seelen- und Maskenforscher:

Der Obersekretär: B j u s h.



Als Maske ist der Lump genehm,

Peripatetischer Carneval

Ich schlendere gemütlich durch unsere Bahnhofstraße. Spärlich die Masken, zahlreich das Publikum, das in immer wieder neu erwachender Hoffnung den Fasching sucht. Ich beobachte mit innerlichem Vergnügen diese auf und ab walzende Menge von Spießern. Keinem Menschen fällt es ein, einen kleinen Zug zu machen, eine Handvoll Konfetti zu werfen. Konfetti? Wo! Das macht man am Fastnachtmontag zwischen vier und sechs Uhr auf dem gesetzlich festgelegten Trottoir zwischen Rennweg und Paradeplatz. Aber jetzt? Man ist doch nicht verrückt! Nun, ich habe — auf die Gefahr, für meschugge angesehen zu werden — eine Tasche voll der Papierschnitzel

bei mir und suche mir bedachtsam und genießerisch meine Opfer aus. Halt! Da kommt eines. Ein zierliches, rankes Mäskchen mit einem Soup auf der Nase, plaudert und lacht mit dem unentbehrlichen Begleiter. Ich lade, schätze die Distanz, ziehe und jetzt — der lippenbestiftete kleine Mund steht gerade lachend offen — Feuer! — Bumms! Die Bombe landet, aus dem Hinterhalt von unten her geschleudert, mitten in dem ahnungslosen Gesicht. Ein Meisterschuß! „Du bist jetzt no en Sauhund!“ schreit das ranke Mäskchen. Ich habe mich bald getröstet. Die Kleine ist eben auch an die Zeit zwischen vier und sechs gewöhnt...

*

Es ist noch lange nicht Mitternacht, aber die Wogen gehen schon hoch. Allerdings bloß, wenn die Musik tönt und getanzt wird. Sonst ist eigentlich merkwürdig wenig Leben in dem großen Saal. Alles sitzt so zahn und scheinbar sittsam beisammen in den Ecken — mit Vorliebe in den Ecken, je dunkler, je besser — aber Trübel?

Chianti-Dettling

Seit 60 Jahren eingeführte Qualitäts-Marke
Verlangt ihn überall!

ARNOLD DETTLING, Chianti-Import
BRUNNEN - Gegr. 1867