

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 56 (1930)
Heft: 5

Illustration: Der Sünder
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sieges-Ode an die Frauen

In sechs Gesängen

(Zur dreisaitigen Harfe mit Augenaufschlag zu deklamieren.)

O Frauen,
Noch nie, wie heut,
Lag die Welt euch zu Füssen!
Noch nie, wie heut,
Krümmte sich, kläglich,
Ein hilfloser Wurm,
Unter eurer modernen Sandale
Der Mann.
(Harfe: Plim, plim, plim —.)

Jauchzet und springet
In kurz geschürzten hellenischen Hemdlein,
Das Isadora, die seelige,
Aus griechischen Zeiten euch wiedergewann.
Stosst Bälle, lederne, filzene, eiserne gar
Und solche aus Holz.
Stolz schlägt die Rekorde
Auf Pferden und Motoren
Auf der Erde, in der Luft;
Mit Büchse, mit Bogen, mit Wurfspiess und Lanze,
Was will denn der Mann noch,
Die freche Wanze?! —
(Harfe: Plim plim, plim, plim.)

Ihr Amazonen,
Ihr Sportwalküren,
Kann für euch der Lachbegriff «Mann» existieren?
Nein! (Plim.)
Mit braunen Waden, gesundem Gebiss
Man den Mann
In das participe passé schmiss.
Der Mann, die Kanaille
Verdirbt uns als Vater die sportliche Taille.
Was ist bloss der Mann?
Ein eitler Gauch,
Ein Sack Präpotenz,
Ein dicker Bauch.

Furt mit ihm, furt —
Schnürt den Gurt,
Was schert mich Kind,
Was schert mich Geburt!
(Harfe: Plimpim.)

Auf! Reisst Regierung und Staat an euch!
Rast! Macht die Männer dem Erdboden gleich!
Skalpiert sie, zerquetscht sie,
Schleift sie wund und vertätscht sie —
Nur euer ganz individueller Freund,
Der ist natürlich damit nicht gemeint. (Plim.)
Den könnt ihr belassen
Als Ausnahme, als Beispiel
Zum Lachen, zum Spassen,
Als Kuriosität, als Museumstier,
Als Fünfuhrteebezahlkavalier...
(Harfe: Plimbibidibim.)

Sollt euch, in euren späteren Tagen,
Wenn weicher werden Hüfte und Herz,
Die Stimme des Gewissens plagen,
Dann dreht die Blicke männerwärts.
Denn schliesslich tut ein guter Mann
Für euch doch gerne was er kann.
Hat er das Herz am rechten Fleck
Und in der Tasche einen Scheck,
Ist er der «Steher», ihr die Flieger,
Er bleibt der Untertan, — ihr Sieger.
(Harfe: Rimplimbibidibim.)

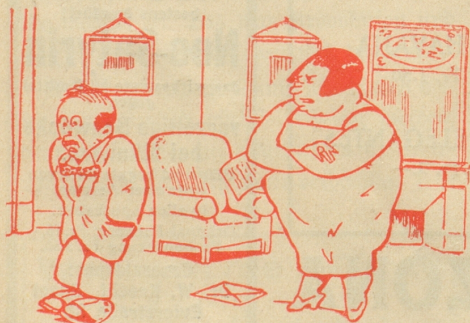
Doch das hat Zeit!
Noch ist die Taille nicht so weit
Erst wenn ihr «out» seid
Nehmt geschwind
Die Männer die noch übrig sind.
(Harfe: Bidibidiplim — plim — plim.) gio—

Satirische Chronik

Rom. In der Versammlung der faschistischen Parteiführer des ganzen Königreichs

Der Sünder

„Le Rire“



„So, so, eine Freundin hast Du! Ich genüge Dir also nicht mehr!“

wandte sich der Parteisekretär Turati gegen die im ganzen Lande verbreiteten antifaschistischen Witze. Diesen Witzen müsse mit aller Energie entgegengetreten werden. — Es ist Aufgabe des Rebelspalters, die Bewegung gegen die antifaschistischen Witze zu unterstützen und jeden Witz durch rücksichtslose Veröffentlichung an den Pranger zu stellen.

Die geplanten Attentate auf den belgischen Hofzug wurden in Belgien, Frankreich und in der Schweiz auf Befehl Mussolinis nicht abgehalten. — Ueber diesen Witz darf nicht gelacht werden, weil er die Macht des Regimes kennzeichnet.

Bei der Durchfahrt des belgischen Hofzuges durch die Schweiz standen auf den Zwischenstationen, z. B. in Luzern, wie

überhaupt auf den Durchgangsstrecken viele Schaulustige, die einen königlichen Rockzipfel zu ersehen hofften. — Ueber diese Schaulustigen sollte im Interesse des republikanischen alten Schweizergeistes nicht gelacht werden, auch sollten keine Witze darüber geduldet werden.

Der italienische Kronprinz hat bisher Hochzeitsgeschenke im Werte von total 700 Millionen Lire erhalten. — Ueber diesen Witz darf gelacht werden, weil er nicht antifaschistisch ist.

Linden

"CAMPARI"

Das feine Aperitif

Rein in Gläsern oder gespritzt mit Siphon