

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 56 (1930)  
**Heft:** 48: Rickenbach-Sondernummer

**Artikel:** Satirisches Geplänkel  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-463678>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

weiß er sehr wohl, daß für Verse die Konjunktur sehr schlecht ist (eigene Klammer geschlossen, Klammer geschlossen). Von der Konjunktur wollte ich eigentlich etwas sagen, oder besser gesagt, fragen. Weil ich nämlich ein sogenannter gebildeter Mensch sein will, lese ich manchmal auch etwas von der Konjunktur. Soviel ich bis jetzt gemerkt habe, kommt sie meistens in der Wirtschaft vor. Sie scheint so etwas wie ein schlechtes Frauenzimmer zu sein. Darum haben wohl auch so viele unter ihr zu leiden. Warum man sich dagegen nicht wehrt, begreife ich nicht. Hör nur einmal, was sie alles auf dem Gewissen hat: Die Rekordernie von 1928 liegt der Weltwirtschaft noch unverdaut im Magen, und neue Getreidefluten von 1929 und 30 spülen die Preise weiter hinunter, Gummi tat einen unaufhaltssamen und harten Fall, die Gummibörse von Mincing Lane mutet wie ein gespenstischer Totentanz an, der Flachs muß noch unter den Vorkriegsstand gehen, die Flut von Rohstoffen bricht die höchsten und festesten Dämme, die Delsintflut bringt die straffesten Konventionen zum Explodieren, Chilesalpeter verbindet sich in der Not mit Luftdruckstoff, Kaffee, der wirtschaftliche Rückgrat von Brasilien, ist ganz entwertet, und Millionen von Säcken drücken in den Häfen auf die Preise, Snowden muß den Schatzzoll, den er als Freihändler zur Vordertür hinausgeworfen hat, als Finanzzoll zur Hintertür wieder hereinlassen, der Kontinent wird in den Strudel der New Yorker Börsenpanik hineingerissen, die Wogen der Krise branden an den Bollwerken der Zivilisation, an Liberalismus und Kapitalismus... Nun frag ich, warum verbietet man diese Konjunktur nicht einfach, so wie man in Zürich der Frauen Weh und in Chur den blauen Engel verboten hat?

Ruedi

### Statistisches Geplänkel

„Über die rapid ansteigende Zahl der Scheidungen hältst Du Dich auf? Das beweist doch nur, daß unser Land das Land der Freien ist.“

„Nun, in Abetracht der ebenfalls steigenden Eheschließungsziffern mußt Du mir schon gestatten, unser Land als den Hort der Tapferkeit zu bezeichnen.“

## fein und glatt rasiert

werden Sie sein bei Verwendung des bewährten Schleif- und Abziehapparates Allegro, denn er verleiht Ihren Klingen haarscharfen Schnitt; zudem sparen Sie noch Geld, denn eine gute Klinge, regelmäßig auf dem Allegro geschliffen, schneidet ein ganzes Jahr lang wie neu. Ueber 700 000 kluge Selbstrasierer nützen die Vorteile dieses Apparates aus. Auch Sie werden davon begeistert sein. Elegant vernickelt Fr. 18.-, schwarz Fr. 12.-, in allen einschlägigen Geschäften. Prospekt gratis durch Industrie A.G. Allegro, Emmenbrücke 4 (Luzern)

### Der Floh

Der berühmte Zoologe erwachte, weil ihn seine junge Frau sah am Pyjamaärmel zupfte.

„Gideon!“ flüsterte sie ängstlich. „Gideon, mache Licht! Ich glaube, ich habe einen Floh im Bett...“

Schlaftrunken zog der Professor am Fernschalter und es wurde hell. Die junge Frau kniete hilflos mit angezogenen Knien auf ihrem Lager.

„Er muß unter der Steppdecke stecken“, hauchte sie. „Hebe sie mal auf. Aber vorsichtig!“

Gideon ermunterte sich zusehends und hob sachte die Decke. Richtig! Da saß das kleine braune Ungetüm, unbeweglich, als ob es alles nichts angeginge. Das Gesicht des Professors belebte sich und verriet wissenschaftliches Interesse. „Mach ihn tot, Gideon!“ sagte bebend die kleine Frau.

„Röhre dich nicht, Erika!“ Sei ganz ruhig, ich komme gleich.“

Und geschwind glitt er vom Bett und eilte in sein Arbeitszimmer. Mit einer riesigen Lupe bewaffnet kehrte er ins Schlafzimmer zurück, wo Erika halbtot vor Angst auf ihn wartete. Der Floh saß noch da.

„Gideon zückte die Lupe und betrachtete ihn. Lange und mit kritischer Miene. Dann sagte er: „Du hast dich umsonst geängstigt, Erika. Das ist kein Pulex irritans; nein, dieses kleine Geschöpf wird dich nicht plagen. Das ist... ja, was ist das... das ist...“ — wupp! plötzlich war das Blickfeld in der Lupe leer, der braune Punkt auf dem Leinen verschwunden.

Mit einem Satz und einem Schrei stand Erika auf ihren kleinen Füßchen. Der Zoologe hielt ganz perplex die Lupe vor dem Auge. Und dann begann die nächtliche Jagd. Eine halbe Stunde dauerte es, bis das Paar wieder zur Ruhe kam. Der Störenfried war und blieb verschwunden. Kein noch so genaues Durchsuchen sämtlicher Falten der Bettücher hatte ihn wieder zum Vorschein gebracht.

Erschöpft schlief die junge Frau wieder ein und schlummerte friedlich. Doch Gideon wälzte sich schlaflos in den Kissen.

Als Erika morgens erwachte, rieb er sich immer noch an verschiedenen Stellen des Körpers.

„Weißt du,“ sagte er seufzend, „ich glaube, es war doch ein Pulex irritans...“

Goethario

### Die höhere Tochter

Fräulein: „Diese Hühnchen kommen aus der Brutmaschine, sagen Sie?“

Bauer: „Sawohl, Fräulein!“

Fräulein: „Aber wie ist das nur möglich? Sie sehen ja genau gleich aus wie die, welche aus dem Ei kommen!“

### Die Bartbinde

Hier liege ich und klage,  
Einst Stolz der Dynastie,  
Der souveränen Tage,  
Der Vorkriegsindustrie.

Ganz ohne Fehl und Tadel,  
Gab ich mit Garantie  
Den allerhöchsten Adel  
Der Physiognomie.

Nun liege ich, wie fade,  
Nun liege ich, o Hohn,  
Ganz unten in der Lade  
Von Pfänderleicher Cohn.

Mit ein paar bunten Orden  
In trauter Harmonie —  
Die allerschmucksten Sorten —  
Und «Geibels Poesie».

Und warte notabene  
In dieser Scenerie  
Treu auf die souveräne  
Die alte Dynastie.

Fritz Lanius



### Das Gefühl entscheidet

für das Richtige! Das Neue ist nicht ohne weiteres gut, weil es neu ist. Aber auch das Alte ist nicht darum gut, weil wir daran gewöhnt sind. Wir entscheiden uns für das eine oder andre. Probieren Sie deshalb zur Abwechslung aufs Brot das seine Nussal Nussa ist das köstl. Nußspeisefett für Feinschmecker!

Nuxo-Werk J. Kläsi, Rapperswil st. g.