

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 56 (1930)
Heft: 43

Rubrik: Unser Briefkasten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ein Dunkelmännchen schreibt uns (vielleicht ist's ein Dunkelweibchen):

Ihre Abonnenten dürften sich nicht mehr, wenn Sie fortfahren, solche Bilder von Guggenheim zu bringen! Einen schlechten Witz kann man einmal vertragen, aber so gemeine, unflätige Zeichnungen sicher nicht, No. 40, 41! Gefällt Ihnen das? In Freundeskreisen war nur eine Stimme darüber! — Adieu Veritas.

Würden sie den Nebelspalter mit ungemeinen, fläßigen Augen ansehen, so müssten sie sich nicht genieren, ihren Namen zu nennen, sie Hösi!

Zürich wird kindisch.

Werte Redaktion!

In ihrer letzten Nummer beschwert sich im Briefkasten ein entzückender kleiner Oligophrene... (was das Wort Oligophrene bedeutet, werde ich erst am Schluss erklären)... beschwert sich also ein geradezu klassischer Oligophrene über die bauliche Anlage des Schaffhauserplatzes in Zürich. Der kleine Mann findet die verkehrstechnische Lösung hohnsprechend und ergeht sich in Floskeln dilettantischer Naseweisheit über die zahlreichen Verkehrs-Inseln. Hätte der junge Mann nicht blos seinen Mutterwitz, sondern auch seinen Verstand spielen lassen, so müsste er trotz seiner unzweifelhaft oligophrenen Artung doch gemerkt haben, dass selbige Inseln ihren guten Zweck haben und nicht blos zur romantischen Zierde des Platzes da sind. Aber unser Oligophrene hat das nicht gemerkt. (Er ist halt ein Oligophrene). Jedes Kind sieht sofort ein, dass diese Inseln der Spaltung des Verkehrs dienen und dadurch in ihrer vollen Anzahl für alle gefährdeten Punkte des Platzes gerechtfertigt sind.

Ich selber (zwar nicht vom Baufach — aber doch technisch gebildet) finde die Lösung sehr gut. Angesichts der Schwierigkeiten, die zu überwältigen waren, muss ich der Bauleitung sogar mein Kompliment aussprechen. Was hier geleistet wurde, ist eine vorbildliche verkehrstechnische Anlage, ja, man darf sagen: Zwangsläufige Selbstregelung des Verkehrs. Die sechs starkbefahrenen Zufahrtsstrassen zu dem Platz sind in vorsichtiger Kombination gekoppelt worden. Man kann einfahren von wo man will, jede Ausfahrt ist durch die Inseln zwangsläufig geregelt. Für den Fussgänger bedeutet es grösste Sicherheit. Aus all diesen Gründen kann es nicht widersprochen bleiben, wenn ein nörgeln-

der Oligophrene glaubt, sein rudimentäres Gehirnchen affektiv über dieser Angelegenheit ausdrücken zu müssen. Der Vorschlag, den Schaffhauserplatz in einen Schafhauserplatz umzutaufen, dürfte daher sinnvoll dahin abgeändert werden, dass der Platz zu Ehren unseres Oligophrenen künftig Schafweidenplatz heißen möge. Damit wäre seiner Art ein Denkmal gesetzt und Leute seiner Art könnten sich künftig getrost und zum Vorteil ihrer Miltwelt auf diesem Ruhmesblatt eitlen Lorbeers ausruhen.

In der Hoffnung, dass Du diese Zeilen berücksichtigen wirst, grüss hochachtend

F. W.

P.S. Oligophrene bedeutet Schwachsinniger. Dies zur Kenntnis.

Na also: Da hätten wir wieder mal zwei entgegengesetzte Meinungen. Jeder schilt den andern oligophren, und wir sind boshalt genug, um beiden recht zu geben. Vielleicht meldet sich noch ein Dritter, der unserem Leser die Angelegenheit mal mit mehr Sachkenntnis als Redegewandtheit auseinander setzt. Uns würde es selber interessieren, wer nun eigentlich am Schaffhauserplatz geschafft hat.

W. Ack. in L.

Alfred Kerr (der Berliner Kritiker) hat letztthin in einem Feuilleton die Genesung eines Kranken in wunderbarer Folge geschildert. Er unterschied dabei vier Zustände... erstens den Zustand, wo man so weit ist, dass man wohl seine Umgebung mit Aufmerksamkeit betrachten, aber noch nicht lesen kann... zweitens den Zustand, wo man schon lesen, aber noch nicht dichten kann... drittens den Zustand, wo man wohl dichten, aber noch nicht arbeiten kann... und viertens... — Sie können aus dieser boshaften Reihenfolge mit Leichtigkeit die Stellung er-

mitteln, die der Kritiker der Dichtung anweist — — was nun ihre Gedichte betrifft, so dürfen wir diese unbedenklich dem zweiten Stadium zuordnen. Aber trösten Sie sich: Erfreulich ist, dass Sie bereits den ersten Schritt getan. Wie viele gibt es, die ewig auf der ersten Stufe stehen bleiben. (Doch Spass bei Seite). Wir freuen uns über jeden Menschen, der Gedichte macht. Aber wohlverstanden: Wir freuen uns über den Menschen (nicht über die Gedichte) und darum werden wir ihre Zusendungen stets mit Interesse aufnehmen. Grüezi und Wiedersehen!

D. R. San Remo, 2, 3, 5, 7 und 9 werden erscheinen. Sketchs bitte einsenden!

Jedem Städtchen sein Blättchen!

Lieber Nebelspalter!

In Zürich wurde vor wenigen Jahren die «Zürcher-Illustrierte» herausgegeben, nun kürzlich haben es auch die Basler mit einer «Basler-Illustrierten» getan. Ich beantrage: Der Nebelspalter soll in Zukunft «Rorschacher-Illustrierte» heißen. Miac.

Für uns kommt Ihr Antrag nicht in Frage. Was uns dagegen überrascht hat, ist dies: Dass nämlich die Berner den Baslern nicht zuvorgekommen sind. Bern gerät nachgerade in den Ruf der Langsamkeit. Wir verstehen das nicht.

Alles verziehen!

Lieber Bö!

In der Annahme, dass sich der Zorn bei Dir über meinen Brief vom 23. a. c. gelegt haben wird (bei einem gewöhnlichen Redaktor genügt dieser Zeitraum) wage ich erneut, Dir eine wahre Begebenheit möglichst kurz zu schildern.

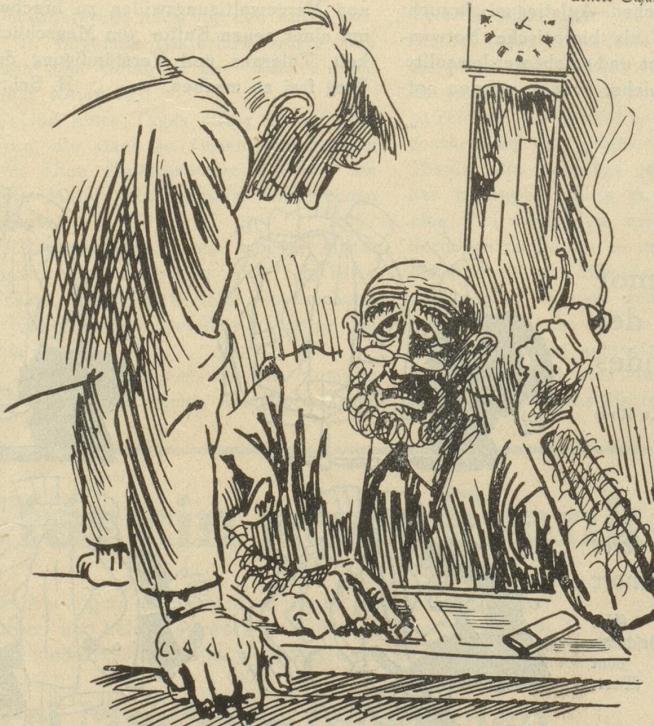
Sei gegrüsst:

Schaggi O.

Diesmal nichts, aber versuchen Sie doch eine kleine Skizze. Im Stil Ihres Begleitschreibens. Das gefüllt uns.

Die Zürcher Morde und ihre Wirkung auf dem Lande

Arnold Schär



„Johann, wenn dir's Läbe lieb isch, chasch dis Verlobnis mit der Stadljumpfere löse wenn d'wilt.“