

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 56 (1930)
Heft: 42

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kleine Geschichten

Im Solothurner Schwarzbubenland gabs einmal einen Kaplan, der sich durch seine drastischen offenherzigen Ausprüche einen Namen machte. Einmal zog er am Aufhörtstage, wie es in katholischen Gegenden Brauch ist, mit der Prozession über die Felder, um den Segen Gottes für gutes Wachstum zu erflehen. Man kam an fetten Ackerl und mageren Wieslein vorbei und der geistliche Herr hatte seine Augen offen, unbeschadet fleißigen Gebetes. Als nun ein gar dürftiges, schlecht bestelltes Ackerlein in Sicht kam, das dem Kaplan schon lange ein Dorn im Auge war, konnte er seinen Gefühlen keinen Zwang antun und sagte zu seiner Umgebung mitten zwischen Vater unser und Ave Maria: „Do nützt dänn de Säge allei nütz, do mueß au Mischt ane.“

*

Für die Betschwestern und Kirchenspringer hatte er nicht viel übrig. Er behandelte sie ziemlich nebenfächlich und der eifrigsten unter ihnen, der alten Marei, die Werktag mindestens viermal und Sonntags gleich ein halbdutzendmal zum Gotteshaus wechselte, gedachte er, einmal eine Lektion zu geben. Als er ihr am Sonntag Mittag vor dem Kirchenportal begegnete, grüßte er sie im freundlichsten Tone: „Guete Dag, Marei!“ Marei: „Guettag, guettag, Herr Kaploon!“ „Guete Dag, Marei!“ „Eh, guete Dag, Herr Kaploon!“ „Guete Dag, Marei!!!“ „Eh, eh, eh, guetta aber Herr Kaploon, was isch au, worum säget Ihr mir eigentlig e so mängisch guete Dag?“ „Fä weisch, Marei, dach e so: grad wie's jetzt Dir goht, so goht's au im Herrgott, wenn Du ne all Tag wenigstens vier mol goßt go stööre!“

*

Mit dem Straßentwischer Chueri, dem ich fast täglich begegne, unterhalte ich mich gerne dann und wann ein bisschen. Er ist immer freundlich und aufgeräumt. Aber neulich habe ich ihn beleidigt. Ich kam vom Angeln und wollte ihm einen der gefangenen Fische abgeben. „Was? En Fisch?“ wehrte er entsezt ab, „nei, nei, nu kein Fisch! Das kann ich nöd verstah, daß me kann Fisch ässe. Letschli hät mir Eine uf em Fischaar eine gschänkt. Nu, ich han en gnah und dänkt, imene gschänkte Gaul liegt me nöd is Maul, wenns au en Fisch ischt. Aber ich säge-n=Fähne, öppis schlächters han ich dänn no nie zwüsche d' Zähn übercho. D' Frau hät en doch no uf em Smurchrut lochet, aber nöd emal 's Smurchrut han ich chönne-n=ässe...“

Eothario

*

Junge Frau (in ein Vermittlungsbureau stürzend): „Meine Köchin ist verschwunden! Haben Sie irgend jemand, der eine Mahlzeit zu Ende kochen kann?“

Ottoburg

Der Jubilar fühlt sich geehrt,
Da „His Master's Voice“ ihm hier bescheert.

„His Master's Voice“
Apparate und Platten

Generalvertreter: Hug & Co., Zürich, Basel u. Filialen

Café Schlauch Zürich 1 Münstergasse 20
Nähe Grossmünster
Vorzügl. Café - Wein- und Speise-Restaurant 10 Billards Mod. Kegelbahn - Orchester

PERLA HABANA
DER ERSTKLASSIGE STUMPEN
PERLA HABANA
FEINE QUALITÄTSMARKE
10 BOUTS FR. 1.-
HEDIGER & CO.
REINACH (AARGAU)

Fabelhafte

DAUERHAFTIGKEIT

vor Ermüdung schützende

ELASTIZITÄT

absolute

WASSER-DICHTIGKEIT

sind die hervorragenden Eigenschaften,
die der



Absolut unentbehrlich für Kinder