

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 56 (1930)  
**Heft:** 39

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

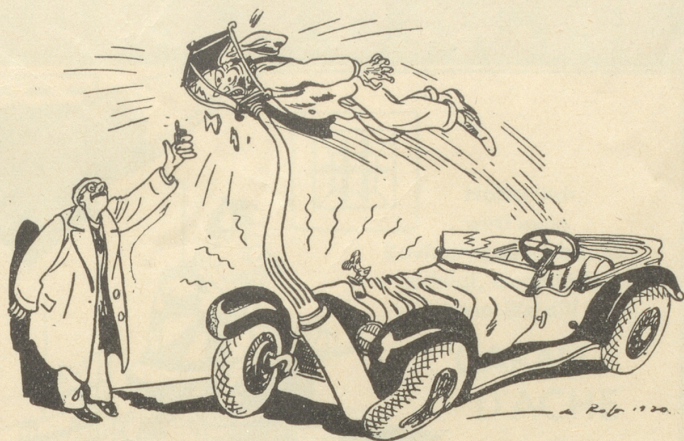
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



„Händ Sie Für welle, guete Maa?“

Sinne des Wortes) betrachten; nicht mehr als naturalistische «Gemälde» oder klassische «Illustration» sondern als Notenschrift, Stenogram, wie die Gegenstände sind, und wie sie sich zueinander und zu uns verhalten. Die realen Gegenstände haben nämlich nicht nur Oberfläche, Lichter, Schatten, Farben (wie uns scheint) sondern auch Tiefen, Breiten, Lebensfunktionen, Wieviel Stoff zu einem Bilde: ein schlafender Mensch, sein Blutkreislauf, seine regelmäßigen Atemzüge, die seltsamen und feinen Vorgänge in der Niere, im Magen, Darm, und erst: der Kopf mit der ganzen ungeheuren Welt der Traumvorstellungen. — Klee lebt nicht weltfern, sondern weltnah: l'œil collé sur les choses — wie ein französischer Freund sagt. Er «betrachtet» es scharf, nicht allein von aussen, sondern auch von innen heraus, im Querschnitt, im Längsschnitt, in seinen Lebensfunktionen. Seine Retina täuscht ihn nicht, er scheint einen Sinn mehr zu haben als die anderen, den Gegenstand selbst (nicht sein Aeusserliches) zu einem visuellen Bilde gestalten zu können. —

Die Arbeit Klees, der jetzt 51 Jahre alt ist, wird vom Haufen stets missverstanden werden, — glücklicherweise. H. S.

kunst! Ist der Naturalismus überwunden, heisst es: Aber doch bitte keine Fantastereien!

Inkonventionalismus («Expressionismus») ist Bruch mit der Konvention: nicht mehr ein Gegenstand, von Luft, Licht

und Schatten umflossen, ist «sujet» sondern der Maler versucht einfach seinem Schafferwillen (teilweise unter Missachtung aller Konvention im Ausdruck) Form zu verleihen. Klees Stufe lässt sich zweifellos nicht mehr als «Kunst» (im alten

## OHNE PINSEL, OHNE SEIFE

und Wasser können Sie sich mit „BARBEX“ rasieren, selbst dann, wenn Sie einen starken Bart und empfindliche Haut haben. Die lästige Vorbereitung mit Pinsel, Seife, Schaumbecken und Wasser fällt weg. Sie reiben das Gesicht mit „BARBEX“ ein und rasieren sich dann. Welche Annehmlichkeit, namentlich auf der Reise! Tube Fr. 2.— in Apotheken und Drogerien. Engrosvertrieb: Brassart, Pharmazeutika A.G., Zürich. Mustertube gratis.



Erstes Conditorei-Restaurant  
Täglich zwei Künstler-Konzerte

## Café Kraenzlin

Stets große Auswahl ff. Patisserie  
Winterthur

## Meister's Bierhalle RITTER, Schaffhausen

1a Mittag-  
und Abendessen  
à Fr. 2.— und 2.80.

Haus und Lokalität  
eine Sehenswürdigkeit  
FRIED. MEISTER

Täglich zwei Künstler-Konzerte  
Spezialweine  
Münchener Bierausschank



## Tinten Siegelacke Klebstoffe

die bekanntesten Qualitätsprodukte

In allen Papeterien erhältlich

Dr. Finckh & Cie., Schweizerhalle

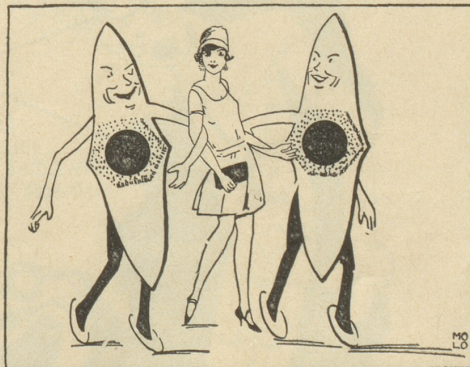
*Das Lexikon für alle Leute*

Der Kleine Herder ist es heute.  
Man trifft ihn fast bei jedermann,  
drum schaffe dir ihn schleunigst an.

Der Kleine Herder ist ein Lexikon in einem Bande: das vollkommenste und brauchbarste. Über 50 000 Artikel. 4000 Bilder und Karten. Gründlich. Praktisch. Handlich. Jedermann verständlich. 30 Mark. Teilzahlungen. Prospekt umsonst in allen Buchhandlungen oder vom Herder Verlag in Freiburg im Breisgau.

## Sexual-Schwäche

Spezialmassage. Methode Prof. Zabudowski.  
23 jährige, erfolgreiche Praxis.  
F. Schmidt, ärztl. empfohl. pat. Masseur,  
Zürich 1, Kappelerstrasse 11, b. d. Hauptpost.  
Wochentags 8—12, nachmitt. nach Vereinbarung.  
Prospekt. Telephone 35.852.



## Pflastermännchen „Lebewohl“

Seht, am Arm der Pflastermännchen  
Schreitet elegant ein Mädchen,  
Das an „Lebewohl“\* gewöhnt,  
Hühneraugenschmerz nicht kennt.

\* Gemeint ist natürlich das berühmte, von vielen Aerzten empfohlene **Hühneraugen-Lebewohl** mit druckmilderndem Filzring für die Zehen und **Lebewohl-Ballenscheiben** für die Fußsohle. Blechdose (8 Pflaster) Fr. 1.25, erhältlich in Apotheken und Drogerien.