

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 56 (1930)
Heft: 36: Pressetag

Illustration: Frohe Feste - saure Wochen
Autor: Nef, Jakob

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Frohe Feste — saure Wochen.

cherklang von der Brutalität des Bleches begraben.“

„Unbergeßlich die Augenblicke, wo der blinde Virtuose dem Flügel gleichsam die Eingeweide aufwühlte.“

„Der gewisse Philharmoniker Müller ist überhaupt mit seiner Bratsche völlig verwachsen; noch heute ein Rätsel, wie er zur Welt kam.“

„Denn wo beim Geiger das Gefühl und die Intuition hinter die Technik zurücktre-

ten, beginnt der Klangproß und der Saitenflöppler.“

„Schon vor zwei Jahren mußte dieser Figaro stark um die Form ringen und sang

auch heuer wieder mit deutlich belegter Zunge.“

„Die Feinesen der subtilen Sazakrobatik erzeugten trotz der überlegenen Streicher-

ABSZESSIN HEILT EITRIGE ENTZÜNDUNGEN
ERHALTLICH IN ALLEN GUTEN APOTHEKEN ZU F. 2.50 UND F. 8.-