

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 55 (1929)

Heft: 16

Illustration: Gruss aus Uri!

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gruß aus Uri!



und erwartet den Rest. Er ist ein sympathischer junger Mensch. Aus seinem Munde fliest Blut.

Vielleicht ist er noch zu retten...

Ich habe mit einem Kriegsteilnehmer über diese Szene im Trichter gesprochen. Er war skeptisch und glaubte nicht, dass sie wirklich erlebt sei; denn — so meinte er: In einem solchen Falle hätte man sich doch sofort verständigt...

Sei dem wie es wolle. Diese Szene im Trichter bleibt der Angelpunkt für die ganze pazifistische Tendenz der Dichtung. In dieser Szene liegt die grosse Frage an den Leser und dieser antwortet: Ja! oder Nein! — je nachdem.

Hier knüpft der pazifistisch gesinnte Kritiker lobend an und preist das Buch, über alle kleinen Mängel hinweg, bis in den Himmel.

Hier aber setzt auch die unversöhnliche Kritik des Nationalen ein. Ich habe dieser Tage eine Rezension über Remarque gelesen, die ungefähr aussagt: Wirklich ganz nett — und der Erfolg des Buches lässt sich natürlich nicht allein aus der Reklame erklären — grosse dichterische Begabung — aber — der Mann ist ja gar nicht kompetent — ist doch ein Zivilist — zufällig in Uniform gesteckt — na also!

Ein ganz Schlauer aber hat sogar herausgefunden, dass das Buch zum Krieg aufreize und daher zu verwerfen sei —

denn: welcher Junge möchte nicht auch einmal seinem ehemaligen Turnlehrer, der später auch eingezogen wird, so richtig anoden dürfen — oder zu Korporal Himmelstoss sagen: Leck mir ...! Grad als ob das das einzige Vergnügen am Krieg wäre....

Aber nein auch.

Da gibt es herrliche Geschichten aus der Etappe und reizende Sachen aus dem Spital. Und auch sehr lehrreiche Abhandlungen gibt es. Wir erfahren zum Beispiel, dass man das Bajonett im Nahkampf gar nicht brauchen kann; denn — stösst man es dem andern in die Brust, so verklemmt es sich zwischen den Rippen und man muss dem Andern erst einen Tritt in den Bauch geben, damit er herausfliegt — — und in den Bauch zu stossen ist auch unvorteilhaft, weil sich das Eisen leicht im Darm verwickelt. Zeit aber bedeutet hier das Leben. Deshalb bedient man sich mit Vorteil der Spitzhacke und damit schlägt man am besten zwischen Hals und Brust — ein guter Schlag spaltet den Rumpf, und das handliche Eisen ist wieder frei!

Wer das zwei Jahre mitgemacht hat, gewöhnt sich zuletzt daran. Der Mensch gewöhnt sich an alles. Auch der junge Remarque hat sich daran gewöhnt. Ungezählte Kämpfe hat er mitgemacht. Einmal wurde er verwundet. Dann kam

Rohrmöbel
 von
CUENIN-HÜNI & Cie.
 Rohrmöbelfabrik
Kirchberg
 (Kt. Bern)
 mit Filiale in Brugg
 (Kt. Aargau)
 Verlangen Sie unsere Kataloge

Wer an **Zerrüttung**

des Nervensystems mit Funktionsstörungen und Schwinden der besten Kräfte, nervösen Erschöpfungszuständen, Nervenzerstreuung, Begleiterscheinungen wie Schlaflosigkeit, nervöse Überreizungen, Erschlaffung der Sexualorgane etc. leidet und geheilt sein will, schicke sein Wasser (Urin) und Krankheitsbeschreibung an das **Medizin- und Naturheilinstitut Niederurnen** (Ziegelbrücke). Gegründet 1903. Institutsarzt: Dr. J. Fuchs.

Verlangen Sie überall die erstklassige SCHWEIZER-Rasierklinge



RASOLETTE

Wenn Sie sich in **GENF** aufhalten, so verbringen Sie einen Abend im **Palais Mascotte**
Rue de Berne 43
Dancing-Bar und div. Attraktionen



CONSERVENFABRIK RORSCHACH A-G.