

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 55 (1929)
Heft: 13

Artikel: Frühling
Autor: Weiss, Siegfried
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-462288>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FRÜHLING

An der Fabrikecke steht ein Leiermann,
Und die Sonne gibt schon ein wenig warm.
Die Mädchen kommen aus der Fabrik und lächeln —
Mit grauem Gesicht — das Leben ist so arm.

Man steht am Webstuhl, arbeitet im Akkord,
Arbeitet, duckt sich — und weiss doch nie ob...
(Erst gestern wurden wieder drei entlassen)
Und dann — der Vorarbeiter ist so grob.

Aber jetzt ist Frühling, da wird ihnen wohl.
Manche sind hübsch und schlank wie Katzen.
Der Leiermann spielt «Du, nur Du», und «Barcelona»,
In seiner Kappe liegen ein paar Batzen.

Mein Gott, er hatte es nicht immer nötig,
Aber vor Jahren ist einmal Krieg gewesen.
Die meisten haben ihn beinahe schon vergessen,
Und die andern — können doch nicht mehr genesen.

Aber jetzt ist Frühling, da wird einem wohl,
Der Leiermann spielt süsse Lieder.
Die trüben Tage sind vorbei, die Mädchen lachen:
Bald kommen auch die lauen Nächte wieder.

Siegfried Weiss

Das Osterläuten

Erzählung von A. Awertschenko
Übersetzt von O. F.

Es war kurz vor Ostern, als in unser Städtchen eine neue Kirchenglocke gebracht und auf dem sichtbarsten Ehrenplatz des Kirchturmes aufgehängt wurde.

Es hieß, die Glocke sei zwar nicht groß, doch hätte sie einen so wunderbaren Klang, daß ein jeder, der ihr Läuten vernahm — bis auf den Grund seiner Seele erschütterte — weinen mußte um alles, was er je im Leben an Schlechtigkeit begangen hatte — und den Drang zum Beichten in sich fühlte.

Es war ganz natürlich, was man so Merkwürdiges über diese Glocke erzählte, war sie doch mit dem Geld bezahlt, das ein streng-gläubiger Schriftsteller in seinem Testament eigens dazu vermacht. Er hatte sein Leben lang Oster- und Weihnachtsgeschichten verfertigt, deren Helden beim ersten Erklängen der — hohe Feiertage einläutenden Kirchenglocken — von Reue ergriffen wurden, ob ihrer Missetaten. Mit dieser Stiftung beabsichtigte der Geber vermutlich eine Art von Gedenken zu errichten, zu Ehren der ihn ernährenden Quelle.

Raum hatte in der Osternacht der Kirchenchor die Worte: „Christus ist auferstanden“ abgesungen, als die Luft von prachtvollem, weichem Glockenklang sich erfüllte; in alle Straßen und Häuser des Städtchens drang das leise, aber eindringliche Geläute...

Die Familie des Feuerversicherungsdirektors K. hatte sich im Eßzimmer versammelt, voller Erwartung des bevorstehenden Osterschmauses. So wie der Direktor den ersten Glockenklang hörte, hob er den Kopf, schaute verwirrt herum

und begann, zu seiner Frau sich wendend, wie geistesabwesend, zu sprechen:

„Was ich sagen wollte... ja, ich liebe die Erzieherin unserer Kinder, Fräulein Zina... überhaupt bin ich Dir öfters untreu gewesen.“

Das am Tisch sitzende Fräulein Zina errötete, wie eine Mohnblume, und äußerte mit leiser, schuldvoller Stimme:

„Was Sie hier sagen, ist nicht zu leugnen, doch das kam nur, weil Sie reich sind; im Grunde finde ich Sie reichlich alt, auch haben Sie häßlich abstehende

Schmidt-Flohr

PIANOS
FLÜGEL

Bern

Ohren und ich liebe tatsächlich Ihren Gehilfen, Wassili Petrowitsch.“

Darauf sprach der älteste Sohn, ein Gymnasiast von 13 Jahren:

„In der vorigen Woche habe ich zwei schlechte Zensuren bekommen und habe sie in meinem Zensurenheft gefälscht...“

„Dummes Kind! Was sind das für belanglose Sünden,“ brummte die alte Kinderfrau:

„Was ich Zucker bei Euch Herrschaften während meines langen Dienstes stibitzt habe! Die Mengen sind nicht zu zählen! Und neulich naschte ich ein ganzes Pfund Konfitüren, zerbrach das Glas und schob die Schuld der kleinen Anni in die Schuhe...“

„Was hat das zu sagen,“ schrie klein-Anni: „Ich habe gestern Papa's Porzellan-Bären zerbrochen und keiner weiß es noch!“

Da erhob sich der Direktor: „Ich will rasch einen Brief an die Verwaltung schreiben, habe heute eine Unterschlagung begangen...“

„Wie könnten Sie einen Brief abfertigen, habe ich doch alle Postmarken gestohlen!“ unterbrach ihn die in's Zimmer eingetretene Köchin.

„So? Dann gehe ich selbst zur Polizei und melde mein Vergehen.“

Er begab sich auf die Straße. Die Glocke läutete und läutete, ohne Unterlaß. Ein hinkender, blinder Bettler stand an der Ecke, der Direktor reichte ihm ein Almosen.

„Wohl hinkte ich ein wenig, doch bin ich weder blind, noch arm,“ bemerkte der Bettler: „Verstelle mich nur; im Uebrigen besitze ich zwei Häuser in der Nachbarstadt...“

Ein mild daherstürmender Mann stieß die beiden fast um und fragte erregt:

„Wo ist die Polizei? Ich bin ein entlaufener Sträfling...“

„Wir können ja zusammen hingehen,“ erwiderte der Direktor. Der Bettler bat:

„Nehmt mich mit, eines meiner Häuser habe ich auf unrechtmäßige Weise erschwindelt.“ Und er hinkte ihnen nach.

Die Straße war voll von Menschen; viele eilten zur Polizei, andere wieder zum Staatsanwalt. Im Rot des Straßensplasters stand ein Kaufmann auf den Knien und schrie aus Leibeskräften, sich mit den Fäusten an die Brust schlagend:

„Nichts Reelles habe ich in meinem Geschäft! Führe ausschließlich verfälschte Ware, erbarmt Euch meiner, liebe Käufer!“

„Sei ruhig, Du — Dummer,“ äußerte ein Passant: „Scheinst gar nicht gemerkt zu haben, daß ich Dir gestern beim Zahlen einen falschen Hunderter untergeschoben habe.“

Auf dem Polizeiamt ging es sehr lebhaft und laut her. Der Polizeichef und sein Gehilfe sortierten die Ankömmlinge in Gruppen, Diebe für sich, Einbrecher extra...

„Was sind Sie? Wechselsälcher? Bitte rechts! Sie? Mörder? Haben Sie denn auch Zeugen hierfür mitgebracht? Meine Herren, bitte nicht alle auf einmal, Reihenfolge beobachten! Falschmünzler? Kommen Sie mir nicht wegen solchen Vappalien, habe wichtigeres zu tun, machen Sie nach Hause!“

„Wie soll ich nach Hause gehen? Herr Polizeichef — seit einem Jahr arbeitet meine Fabrik für die Erzeugung von falscher Scheidemünze.“

„Herr Gott, soeben mußte ich einen Fabrikanten von Hunderter-Noten abweisen, und Du kommst mir mit Nickeln!“ — „Was sind Hunderte? — Papier! Ich

Adler
habana
ausgezeichnet
10 Stumpfen fr. 120

Vorteilhaft
versichert die
NEUENBURGER
Schweiz. Allgemeine Lebensversicherungs-
Versich.-Gesellschaft Gesellschaft