

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 55 (1929)

Heft: 4

Illustration: "Chum Heiri, mir gönd wieder hei!"

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DAS VORNEHME FAMILIEN CINEMA

SeideneStrümpfe
Die Tragödie einer Frau

Vom verlumpten Vater und der Bestie, von Bruder niedergezogen, zu Diebstählen gezwungen und misshandelt, sehen wir Regine von der Magd bis zum Glanz und Reichtum emporsteigen. Mit Spannung erleben wir dieses Frauenschiessel, das noch so harren Schlägen vom innigsten Eheglück kostet und dabei noch gegen lästische Verleumdung ankämpfen muss.

Was Kinder den Eltern verschweigen
Nacht

die berausende Atmosphäre des Opiums verleihen diesem herrlichen Filmwerk einen Zauber, der jedem Besucher zum Erlebnis wird.

Sie werden staunen!

MILTON SILLS

Der Hölle entronnen

Des gewaltigen Programms wegen beginnt die letzte Vorstellung schon um 8.45 Uhr

Felswände mit gruseliger Sicherheit hoch, um das Kind seiner Herrin, das ein Riesenkondor in die Lüfte entführt hatte, dem gefährlichen Raubvogel in dessen Neste zu entreissen, nach erbittertem Kampfe seinen Rivalen kurzehand zerreißt und verzehrt.

Hoot Gibson
der Kell aus Stahl und Eisen

Man spielt nicht mit der Liebe

Das phänomenale Rekord-Programm

16 Akt
im gleichen Teile! Lachorgien

Die Courtisane vom Libanon

Der Film der atemberaubenden Dancer

Salto Moy (Der Todessprung)

Gewaltiges Abenteuer- u. Zirkusdrama mit

HARRY HART

Saltomata zu Pferd aus schwindelnder Höhe — Brand des Zirkus — Tumult — Schrecken

Fausende spannender, gruseliger Momente!

auf vielfachen Wunsch des Publikums

Die Lilie von Whitechapel
(Im Verbrecherviertel von London)

Opfer der Großstadt

Der Seidenkeller auf der Sucht nach dem schönsten chinesischen abendländischen im weltbekannten Pavillon Folies-Bergères-Theater. Daseinet allererstes Erlebnisse für einen Geistlichen. Ein

Der Weg, der zur Sirene der Tränen Verdamnis führt
oder: Das Mädchen ohne Heimat

ein Ereignis der

Nächte von Montmartre

— Ein intimes Exposé über Männer, die die Liebe lieben und sie sich holten, wo sie zu holen war!

Ergib Dich Weib!

Der rothaarige Bandit

... oder, welches auf die Lynch zu werden? Eine spannende Geschichte von einer tollen Hun

Minderjährig
(Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht)

Ein Mädchenschicksal. Der Leidensweg einer jungen Liebe. Rein wie Gold war ihre erste junge Liebe. Aus dem Leben und der Wirklichkeit entnommen, sehen wir in packenden Bildern ein Stück von Jugendliebe, die so schön und so rein — Der kleinen Liebesweg war ein Leidensweg — Wer trägt die Verantwortung für die schrecklichen Folgen solcher Geschichten?

Platz entsandte ein junges, schönes Mädchen aus weichem Grunde einen ungestüm, gefährlichen wilden Wettbewerb. Welche gebremste, welche gebremste Jugendliche verbotene Teil des Films „Der Tanz des Lasters“ vollständig vorgeführt!

Natur und Liebe

In den Abendvorstellungen wird auch der von der Zensur für Jugendliche verbotene Teil des Films „Der Tanz des Lasters“ vollständig vorgeführt!

Ein Schrei in der Nacht
oder: **Der Kaufraus Frauen** 8 Akte

müssen Sie gesehen haben.

Der Velchenfresser
oder:
Der Bandit von Toptown

Große Première:

Hongkong
Das Haus der Sünde

höre Spannung! Ausserordentliche Freiluft eines Zuchthäusers.

3. Platz — 70,- 2. Platz 1,- 1. Platz 1,- 30,- Balkon 1,- 2. Balkon 1,- 1. Balkon 1,-

Wilde Schönheit
Eine Revue
!! künstlerischer Tänze !!

Eintrittsprei:

III Platz	LIEBE
II Platz	Heute Première
I Platz	
Sperrstiz	
Loge	

"Chum Heiri, mir gönd wieder hei!"

den vorhandenen kleinen Mädchen umzusehen. Dann beginnt ein weihevolles Orgelspiel, sodass man für fünf Minuten wieder

fromm wird und den Wunsch in sich aufsteigen fühlt, man möchte doch auch wieder einmal in die Kirche gehen — wenn man es im Kino nicht viel bequemer hätte... Hierauf entsteht ein mystisches, die gespannten Nerven beruhigendes Halbdunkel, und dann werden einem als Hors d'oeuvres die herrlichen Reklamebilder serviert. Dazwischen ertönt der einladende Ruf: „Fee-Creme bidde! Fee-Creme!“, und alle diese anregenden Präliminarien betrachtet man dankbar als geschenkt, als „Zustups“ und Gratisbeigabe zum Programm. Ja ja, man hat etwas davon, wenn man in den Kino geht — Und wenn alsdann nach einer Minute

absoluter Dunkelheit der ersehnte Film abzurollen beginnt und das wunderbare Orchester einsetzt, von dem man vor Spannung bald gar nichts mehr hört — dann vergibt man für eine oder zwei Stunden alles um sich her und schwelgt, genießt, erlebt ...

Aber auch damit sind die Gaben, die

adler habana

**HELMHAUS-
CONDITOREI-CAFÉ
HEGETSCHWEILER**

ZÜRICH