

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 55 (1929)
Heft: 4

Illustration: "Chum Heiri, mir gönd wieder hei!"
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DAS VORNEHME FAMILIEN CINEMA

Seidene Strümpfe

Die Tragödie einer Frau

Vom verlumpten Vater und der Bestie, von Bruder niedergezogen, zu Diebstählen gezwungen und misshandelt, sehen wir Regine von der Magd bis zum Glanz und Reichtum emporschleichen. Mit Spannung erleben wir dieses Frauenschicksal, das nach so harten Schlägen vom innigsten Eheglück kostet und dabei noch gegen lückische Verleumdungen ankämpfen muss.

Der Seekörper auf der Suche nach dem verlorenen Schatz, der in der letzten Nacht des Opiums verleihen diesem herrlichen Filmwerk einen Zauber, der jedem Besucher zum Erlebnis wird.

Sie werden staunen!

MILTON SILLS

Der Hölle entronnen

Des gewaltigen Programms wegen beginnt die letzte Vorstellung schon um 8.45 Uhr

Er klettert die steilsten Felswände mit gruseliger Sicherheit hoch, um das Kind seiner Herrin, das ein Riesen Kondor in die Lüfte entführt hatte, dem gefährlichen Raubvogel in dessen Nester zu entreissen. Nach erbittertem Kampfe seinen Rivalen kurzerhand zerreißt und verzehrt.

HOOT GIBSON

Die Vestalin vom Ganges

man spielt nicht mit der Liebe

Das phänomenale Rekord-Programm 16 Akte

im gleichen Talent

Salto Mortale

(Der Todessprung)

HARRY HART

Gewaltiges Abenteuer- u. Zirkusdrama mit Saltomortale zu Pferd aus schwindelnder Höhe — Brand des Zirkus — Tumult — Schrecken

Tausende spannender, gruseliger Momente!

auf vielfachen Wunsch des Publikums

Die Lilie von Whitechapel

(im Verbrecherviertel von London)

Opfer der Großstadt

Der Weg, der zur Sirene der Tränen

Verdammnis führt

oder: Das Mädchen ohne Heimat

Ein Ereignis der

Nächte von Montmartre

der tollkühnste & seinem Vollblut in

Ergib Dich Weib!

Ein intimes Exposé über Männer, die die Liebe liebten und sie sich holten, wo sie zu holen war!

Der rothaarige Bandit

7 Akte

Der rothaarige Bandit

der tollkühnste & seinem Vollblut in

Minderjährig

(Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht)

Ein Mädchenschicksal. Der Leidensweg einer jungen Liebe. Rein wie Gold war ihre erste junge Liebe. Aus dem Leben und der Wirklichkeit entnommen sehen wir in packenden Bildern ein Stück von Jugendliebe, die so schön und so rein — Der kleinen Leites Liebesweg war ein Leidensweg. — Wer trägt die Verantwortung für die schrecklichen Folgen solcher Geschismme?

Natur und Liebe

In den Abendvorstellungen wird auch der von der Zensur für Jugendliche verbotene Teil des Films „Der Tanz des Lasters“ vollständig vorgeführt!

Ein Schrei in der Nacht

oder: Das Geheimnis einer Stunde

Verkaufte Frauen

8 Akte

müssen Sie gesehen haben.

Der Veilchenfresser

oder: Der Bandit von Toptown

Große Premiere:

Hongkong

Das Haus der Sünde

Worte Spannung! Ausserordentliche Ergebnisse eines Zuchthäusers.

Wildes Schönheit

Eine Revue

!! künstlerischer Tänze !!

Eintrittspreis:

III. Platz	...
II. Platz	...
I. Platz	...
Spiessitz	...
Loge	...

LIEBE

Heute Premiere

3. Platz — 70, 2. Platz 1, 1. Platz 1.50, Balkon 1.50, gratis auf Balkon



„Chum Heiri, mir gönd wieder hei!“

den vorhandenen kleinen Mädchen umzu-
sehen. Dann beginnt ein weihelvolles Orgel-
spiel, sodas man für fünf Minuten wieder

adler
habana

ausgezeichnet
10 Stumpfen fr. 120

fromm wird und den Wunsch in sich auf-
steigen fühlt, man möchte doch auch wieder
einmal in die Kirche gehen — wenn man
es im Kino nicht viel bequemer hätte...
Hierauf entsteht ein mystisches, die gespann-
ten Nerven beruhigendes Halbdunkel, und
dann werden einem als Hors d'oeuvres die
herrlichen Reklamebilder serviert. Dazwi-
schen ertönt der einladende Ruf: „Ice-Creme
bidde! Ice-Creme!“, und alle diese anregen-
den Präliminarien betrachtet man dankbar
als geschenkt, als „Zustupf“ und Gratis-
beigabe zum Programm. Ja ja, man hat
etwas davon, wenn man in den Kino geht.
— Und wenn alsdann nach einer Minute

absoluter Dunkelheit der ersehnte Film ab-
zurollen beginnt und das wunderbare Or-
chester einsetzt, von dem man vor Span-
nung bald gar nichts mehr hört — dann
vergisst man für eine oder zwei Stunden
alles um sich her und schwelgt, genießt, er-
lebt...

Aber auch damit sind die Gaben, die

HELMHAUS-
CONDITOREI-CAFÉ
HEGETSCHWEILER

ZÜRICH