

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 55 (1929)
Heft: 4

Illustration: "Chum Heiri, mir gönd wieder hei!"
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DAS VORNERME FAMILIEN CINEMA

Seidene Strümpfe
Die Tragödie einer Frau

Vom verlumpten Vater und der Bestie, von Bruder niedergezogen, zu Diebstählen gezwungen und misshandelt, sehen wir Regine von der Magd bis zum Glanz und Reichtum emporsteigen. Mit Spannung erleben wir dieses Frauenschicksal, das nach so harten Schlügen vom innigsten Eheglück kostet und dabei noch gegen lückische Verleumdung ankämpfen muss.

Der Storkorner auf der Suche nach noch ^{noch} unbekannten Landen, schließlich im weitbekannten Pariser Folies-Bergère-Theater. Durch die älteren seitlame Erlebnisse für einen Geistlichen. Ein

Was Kinder den Eltern verschweigen
Nacht

die berauschende Atmosphäre des Opiums verleihen diesem herrlichen Filmwerk einen Zauber, der jedem Besucher zum Erlebnis wird.

Sie werden staunen!

MILTON SILLS

Felswände mit **gruseliger** Sicherheit hoch, um das Kind seiner Herrin, das ein Riesenkondor in die Lüfte entführt hatte, dem gefährlichen Raubvogel in dessen Neste zu entreissen. Nach erbitterten Kampfe seinen Rivalen kurzerhand **zerreißt und verzehrt**.

Die Vestalin vom Ganges **HOOT GIBSON** der Keri aus Stahl und Eisen

Man spielt nicht mit der Liebe

Das phänomenale Rekord-Programm

16 Akte im gleichen **feiert Lachorgien**

Die Courtisane vom Libanon

Der Film der atemraubenden Sensation **Salto Mortal** (Der Todesprung)

Gewaltiges Abenteuer- u. Zirkusdrama mit **HARRY HART**

Saltomortale zu Pferd aus schwindelnder Höhe — Brand des Zirkus — Tumult — Schrecken — Tausende spannender, gruseliger Momente!

auf vielfachen Wunsch des Publikums

Die Lilie von Whitechapel (Im Verbrecherviertel von London)

Opfer der Großstadt

Der Weg, der zur Sirene der Tronne Verdammnis führt

oder: Das Mädchen ohne Heimat ein Ereignis der

Ein intimes Exposé über Männer, die die Liebe liebten und sie sich hielten, wo sie zu holen war!

Nächte von Montmartre

Der rothaarige Bandit

cht 2

Minderjährig

(Es fiel ein Rolf in der Frühlingsnacht)

Ein Mädchenschicksal. Der Leidensweg einer jungen Liebe. Rein wie Gold war ihre erste junge Liebe. Aus dem Leben und der Wirklichkeit entnommen sehen wir in packenden Bildern ein Stück von Jugendliebe, die so schön und so rein. — Der kleinen Lotes Liebesweg war ein Leidensweg. — Wer trägt die Verantwortung für die schrecklichen Folgen solcher Geschehnisse?

Natur und Liebe

In den Abendvorstellungen wird auch der von der Zensur für Jugendliche verbotene Teil des Films „Der Tanz des Lasters“ vollständig vorgeführt

Ein Schrei in der Nacht

oder: **Verkaufte Frauen** 8 Akte

müssen Sie gesehen haben.

Der Veilchenfresser oder: **Der Bandit von Toptown**

Große Première:

Hongkong

Das Haus der Sünde

hohe Spannung! Ausserordentliche Nebenstücke eines Zuchthäusers.

Wilde Schönheit

Eine Revue

!! künstlerischer Tänze !!

LIEBE

Heute Première

„Chum Heiri, mir gönd wieder hei!“

den vorhandenen kleinen Mädchen umzusehen. Dann beginnt ein weihesvolles Orgelspiel, sodass man für fünf Minuten wieder

adler ha bana
ausgezeichnet
10 Stumpen fr. 1.20

fromm wird und den Wunsch in sich aufsteigen fühlt, man möchte doch auch wieder einmal in die Kirche gehen — wenn man es im Kino nicht viel bequemer hätte... Hierauf entsteht ein mystisches, die gespannten Nerven beruhigendes Halbdunkel, und dann werden einem als Hors d'oeuvres die herrlichen Reklamebilder serviert. Dazwischen extönt der einladende Ruf: „Ice-Creme bidde! Ice-Creme!“, und alle diese anregenden Präliminarien betrachtet man dankbar als geschenkt, als „Zusupf“ und Gratisbeigabe zum Programm. Ja ja, man hat etwas davon, wenn man in den Kino geht. — Und wenn alsdann nach einer Minute

absoluter Dunkelheit der ersehnte Film abzurollen beginnt und das wunderbare Orchester einsetzt, von dem man vor Spannung bald gar nichts mehr hört — dann vergisst man für eine oder zwei Stunden alles um sich her und schwelgt, genießt, erlebt...

Aber auch damit sind die Gaben, die

HELMHAUS-
CONDITOREI-CAFÉ
HEGETSCHWEILER

ZÜRICH