

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 55 (1929)
Heft: 4

Illustration: "Chum Heiri, mir gönd wieder hei!"
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DAS VORNEHME FAMILIEN CINEMA

Seidene Strümpfe Die Tragödie einer Frau

Vom verlumpten Vater und der Bestie, von Bruder niedergezogen, zu Diebstählen gezwungen und misshandelt, sehen wir Regino von der Magd bis zum Glanz und Reichtum emporschleichen. Mit Spannung erleben wir dieses Frauenschicksal, das nach so harten Schlägen vom innigsten Ehelück kostet und dabei noch gegen lückerige Verleumdung ankämpfen muss.

Was Kinder den Eltern verschweigen Nacht

die berauschte Atmosphäre des Opiums verleihen diesem herrlichen Filmwerk einen Zauber, der jedem Besucher zum Erlebnis wird.

Sie werden staunen!

MILTON SILLS

Er klettert die steilsten Felswände mit gruseliger Sicherheit hoch, um das Kind seiner Herrin, das ein Riesen Kondor in die Lüfte entführt hatte, dem gefährlichen Raubvogel in dessen Neste zu entreissen. Nach erbittertem Kampfe seinen Rivalen kurzerhand zerreißt und verzehrt.

Die Vestalin vom Ganges
man spielt nicht mit der Liebe

Das phänomenale Rekord-Programm
16 Akte

Die Courtisane vom Libanon

Salto Mortale

Gewaltiges Abenteuer- u. Zirkusdrama mit
HARRY HART
Saltomortale zu Pferd aus schwindelnder Höhe - Brand des Zirkus - Tumult - Schrecken

auf vielfachen Wunsch des Publikums
Die Lilie von Whitechapel
(im Verbrecherviertel von London)

Opfer der Großstadt

Der Weg, der zur Sirene der Tränen Verdammnis führt

oder: Das Mädchen ohne Heimat

Nächte von Montmartre

7 Akte

Ein intimes Exposé über Männer, die die Liebe liebten und sie sich holten, wo sie zu holen war!

Ergib Dich Weib!

Reichsalstragödie eines russischen Mädchens, das in die Hände der Kosaken geriet und dessen überirdische Schönheit die Begierde eines Prinzen entflammte. Das Opfer ihrer Tugend sollte ihr Dorf vom Untergang erretten. War sie - wie Lady Godiva - bereit, die Schande auf sich zu nehmen?

Nacht 2

Der Hölle entronnen

Des gewaltigen Programms wegen beginnt die letzte Vorstellung schon um 8.45 Uhr

Natur und Liebe

In den Abendvorstellungen wird auch der von der Zensur für Jugendliche verbotene Teil des Films „Der Tanz des Lasters“ vollständig vorgeführt!

Minderjährig

(Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht)

Ein Mädchenschicksal. Der Leidensweg einer jungen Liebe. Rein wie Gold war ihre erste junge Liebe. Aus dem Leben und der Wirklichkeit entnommen sehen wir in packenden Bildern ein Stück von Jugendliebe, die so schön und so rein ist. Der kleinen Lottes Liebesweg war ein Leidensweg. Wer trägt die Verantwortung für die schrecklichen Folgen solcher Geschehnisse?

Ein Schrei in der Nacht

Das Geheimnis einer Stunde

Verkaufte Frauen

8 Akte

Das Frauenhaus von Rio

Der Veilchenfresser
oder
Der Bandit von Toptown

Hongkong Ehe taugen

Das Haus der Sünde

Worte Spannung! Ausserordentliche Ergebnisse eines Zuchtinstituts.

Mädchen, die nicht zu Ehen taugen

Wilde Schönheit

!! Eine Revue künstlerischer Tänze !!

Eintrittspreis:

- III. Platz
- II. Platz
- I. Platz
- Sperrsitz
- Loge

LIEBE

Heute Premiere



„Gum Heiri, mir gönd wieder hei!“

den vorhandenen kleinen Mädchen umzu- sehen. Dann beginnt ein weisheitsvolles Drogen- spiel, sodas man für fünf Minuten wieder

adler habana
ausgezeichnet
10 Stumpfen fr. 1.20

fromm wird und den Wunsch in sich auf- steigen fühlt, man möchte doch auch wieder einmal in die Kirche gehen - wenn man es im Kino nicht viel bequemer hätte... Hierauf entsteht ein mystisches, die gespannten Nerven beruhigendes Halbdunkel, und dann werden einem als Hors d'oeuvres die herrlichen Reklamebilder serviert. Dazwi- schen ertönt der einladende Ruf: „Ice-Creme bitte! Ice-Creme!“, und alle diese anregen- den Präliminarien betrachtet man dankbar als geschenkt, als „Zustupf“ und Gratis- beigabe zum Programm. Ja ja, man hat etwas davon, wenn man in den Kino geht. - Und wenn alsdann nach einer Minute

absoluter Dunkelheit der ersehnte Film ab- zurollen beginnt und das wunderbare Or- chester einsetzt, von dem man vor Span- nung bald gar nichts mehr hört - dann vergißt man für eine oder zwei Stunden alles um sich her und schwelgt, genießt, er- lebt...

Aber auch damit sind die Gaben, die

HELMHAUS-
CONDITOREI-CAFÉ
HEGETSCHWEILER
ZÜRICH