

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 55 (1929)  
**Heft:** 30

**Artikel:** Rekorde zum Lachen und Weinen  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-462464>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Lieber Rebelspalter!

Damit meine ich nicht die Hochkonjunktur des Ozeanfluges: allen Flügen weiß man schließlich eine weltverbindende Idee zuzusprechen, und das ist erfreulich — weil die Sache in der Regel mit Banketten und Empfängen endet —, aber nicht mehr interessant. Ich meine auch nicht die herrliche Erzählung, die aus Serbien von einer neunzigjährigen Dame berichtet, die fünfzig ungeliebte Gatten ihrer weiblichen Kundschaft mit dem Zeitlichen, d. i. mit Arsen segnete und nun fünfzehn Jahre zu sitzen bekommt. Das ist ja traurig, ein Rekord, aber nicht zum Weinen. Reulich las man, das weiß ich allen Ernstes:

Gestern um 5 Uhr nachmittags begann in den Olympiaälen der neunzehnjährige Fleischhauergehilfe Otto Braun-Kowal im Klavierspiel einen neuen Dauerrekord aufzustellen. Die internationale Pianistenvereinigung überwacht den jungen Mann, der im Tennedrez antrat und sofort mit dem Brechen des Rekords begann.

Sehr interessant, mit der Weltverbindung hat es doch etwas an sich: Fleischhauergehilfe, Tennisdrez und internationale Pianistenvereinigung!

Und das Ergebnis: Medizinalrat Dr. Braun (etwa der Vater des Fleischhauergehilfen?) stellte fest, daß der Klavierspieler sein Spiel nach 80 Stunden 15 Minuten (Schreiber: achtzig Stunden und fünfzehn Minuten) bei voller Gesundheit beendete. Es wurde ein Protokoll aufgenommen, und mit Blumen überschüttet verließ Braun-Kowal die Stätte seines Erfolges, um sich der wohlverdienten Ruhe hinzugeben. (Hinzugeben.)

Inzwischen hat in Berlin ein anderer 6 Tage und Nächte lang zu tanzen begonnen. Und da behauptet einer, unsre Zeit sei arm an Poesie!

Aber zum Weinen; das klingt eher wie ein Märchen, und ist ebensowenig erfunden:

In Montan war ein kleines Mädchen im Obstgarten beim Kirschenessen von plötzlichem Unwohlsein befallen worden. Man holte einen Arzt, der sogleich eine Operation vornahm. Aus dem Magen der Kleinen wurde eine riesige Menge von Kirschenkernen entfernt. Beim Zählen stellte sich (ohne Druckfehler) heraus, daß es 850 Stück (schreibe achthundertfünfzig) waren. Die Operation nützte aber nichts mehr.

Das erinnert an Studentenmanieren: wer zuerst zwanzig Bier getrunken und danach zehn Wassergurken gegessen hat, kriegt als Belohnung weitere zehn Bier. Wie wär's, wenn Thomas Mann und Gerhart Hauptmann sich eines Tags im Bananenessen mit nachfolgenden Tintengelage messen, wobei der Sieger, ohne ein Auge zuzudrücken, auf der Stelle noch eine Geschichte schreiben müßte! — Grüezi! eeb



„Lüend ech d'Vögel mid vil Schade arichte im Chorn?“  
 „Rei, wüßt er, i gange öppe selber zom Gwächs ga luege.“

U. S. A. Schüttelreime

Amerika möcht bald nach Roten rasen,  
 Weil es nicht töten kann die roten Rasen.

Der Yankee kauft für viele Dollar Fusel,  
 Denn heimlich freut ihn nur ein voller Duzel.

United States diktieren wahre Henkerzölle,  
 Und machen alle Welt noch mehr zur Zänkerhölle.

Unkle Sam sich alles Edlen Heger nennt,  
 Doch die Musik besorgen grobe Hegerhänd.

Apostel häufig in die Yankee-Staaten brechen,  
 Und wollen betend einen Dollarbraten stechen.

Darwin gibt amerikan'scher Art zu schaffen,  
 Weil kein bigottes Schaf sich gerne schart zu Affen.

Bon Pfarren

Der Pfarrherr trifft einen Konfirmanden, den qualmenden Glimmstengel zwischen den Zähnen, die Hände im Hosensack. „Du Lausbus“, donnert er, „so also befolgst du meine Lehren?“ — „Ja — ja — Herr Pfarrer“, meint Hansruedi, „das kann ich gewüß nicht anderscht machen. Sie haben ja gesagt, wir sollten die Finger von den Zigarren lassen.“ \*

Ein Pfarrer begegnete einst im Traume dem Teufel. Neugierig frug er ihn, ob er auch Böde aus seiner Herde drunten herberge und wie es diesen bei ihm gefalle. — „Gar viele“ schnunzelte Luzifer, „sie gewöhnen sich langsam an die Hitze — nur schreien sie täglich nach ihrem Hirten!“ — Seit diesem Traume ist der Pfarrer nicht mehr gut auf den Teufel zu sprechen. \*

Ein neugebadener Pfarrer erwischt einen Bauern beim Plündern seines Birnbaums. „Wie kommt ihr dazu, mich bestehlen zu wollen?“ schnaubt er den Sünder zornglühend an. Beschlagen erwidert dieser: „Herr Pfarrer, mich figte es, was ihr für einer seid. Da kam mir der Bibelpruch in den Sinn: An ihren Früchten sollt ihr sie erkennen.“ Jakob Hef

**CIGARES WEBER**

Ein Weber-Stumpfen gehört unbedingt zum Besten seiner Art. — Wer Weber raucht, raucht gut. —