

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 54 (1928)
Heft: 7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sie: Sooo? Du sagtest doch immer ...

Krafft: Ja, hast Du denn noch nichts gehört von der neuen Erfindung der Frau Professor Schmorobloff?

Er und Sie: — ? —

Krafft: Es ist ihm gelungen, durch gewisse Drüsenpräparate von Schimpansinnen den Mann gebärfähig zu machen.

Sie: Donnerwetter!

Krafft: Und durch gewisse Drüsenpräparate männlicher Schimpansen

Er: Donnerwetter!

Krafft: Mein Schätzchen und ich fahren nächste Woche nach Paris und lassen uns von Frau Prof. Schmorobloff für eine Ehe modernsten Stiles präparieren.

Sie: Das können wir nun leider nicht mehr, sonst müßten mir unsere künftigen Kinder Vati sagen, die bisherigen aber Mutti.

Er: Ja, und wir Männer kämen dann wieder auf den besten Weg, uns zu emanzipieren.

Sie und Krafft: (Kratzen sich verblüfft an ihren Gläsern.)

Krafft: Dann gehen wir einfach wieder zur Schmorobloffin und lassen uns abermals vertauschen.

Er: In Ewigkeit, Amen.

Sie: Mir schwindet! Dame Oberin! Schnell ein Helles und eine Brissago!

(Der Vorhang steigt.)

*

Symbolwerte

Fastnacht hat mit Fasten nichts zu tun. Das Wort kommt wohl daher, daß es in diesen Tagen um sechzehn schon Fasch-Nacht ist — und da mischt sich das Volk auf der Straße, da mischen sich alle Schichten und eins sagt zum Andern: Salü, du! und geben sich einen Kuß — und diese Mischung trägt kolossal viel bei zur Rassenverbesserung. Das ist die Fasch-Nacht.

Mit wilden Tänzen, Geschrei und schreckhaften Masken vertrieben unsere Vorfahren die bösen Geister und ebneten so den Weg für den herrlichen Frühling. Heute sind wir gebildet genug, um zu wissen, daß der Frühling auch von alleine kommt. Was wollen wir also mit Tanz, Geschrei und schreckhaften Masken? Nichts? und alles wäre bloß loser Unfug? Durchaus nicht! So ein kleiner Vorfrühling stellt sich immerhin ein.

Erbse sind ein Symbol der Fruchtbarkeit. Früher bewarf man sich beim Frühlingsfest mit Erbsen und wünschte sich dabei zahlreiche Nachkommen. Heute schmeißt man Konfetti. Erbsenersatz. Die Erbslein sind zu teuer geworden. Die Fruchtbarkeit auch.

H.-Rex

*

Erlauschtes in St. Moritz

Im Hotel: „Aujust, reich mir mal die Zähne aus dem Nachttisch, ich will Dir beißen.“

Vor dem Hotel: „Natalia schnauf, die Luft ist teuer!“



Das Narrenglöcklein

Ueberraschte jüngst ein Pärchen. Wandernd tief im dunklen Tann, Sie ein schlankes, braunes Klärchen, Er ein hölzerner Johann.

Zärtlich hielt er sie umschlungen, Schmachtend hing an ihm ihr Blick; So ins Liebesjoch gezwungen Stapften sie durch Moos und Schlic.

Seiden knisterte ihr Röckchen, Beider Atem ging so schwer, Und es klang ein Narrenglöckchen Leise hinter ihnen her. Jacob Herz

*

Lieber Nebelspalter!

Kreuzworträtsel sind aus der Mode gekommen. Jetzt regieren Symphonien in A bis Z dur. Beginnen wir mit einer sch-dur:

Schang schtanuff, Schun schient scho. Scho Schaggi, schlase schient schier schöner. —

Schang, Schuellehrer schimpft schröckli; schpati Schuelbuebe schlater. —

Schagi schperr scho Schnörre, schrieb Schuellehrer, Schang schwer schöhnt, schienbar schweri Schlafchranket, schwizt Schweiz scho schtundelang.

Schöne Schwindel Schang.

Schagi schreibt, Schang schlaft, schnarchet schön, schwänzt Schuel.

Schagi schwindet, Schuellehrer schtuzi, schpizt Schnauz, schaut Schagi schwer schtah, Schagis Scheiche schlumperet, Schuellehrer schpringt scho; schället.

Schang schtunet schlastrunke; Schuellehrer schwingt Schtock; Schang schpringt schnell; Schtock schlat schwer; Schang schreit schauerlich. Schuellehrer schimpft: Schang schient schwänze schtatt schaffe, schlase schtatt schriebe. Schuellehrer schlat schtärcher. Schlafchranket schwindet; — Schang schachmatt. — Schluß.

Ehfi

*

Auf der Schlittenbahn. Am fühnsten rodeln der aßblonde, kleine Kerl im roten Sweater. Auf seinem Schlitten führt er die gewagtesten Evolutionen aus: fährt auf dem Bauch, setzt sich rücklings hin, reift sein geduldiges Pferdchen mitten im Lauf herum und jubelt vor Vergnügen, wenn's so recht drunter und drüber geht. Ich mache als Zuschauer meine Bedenken geltend, aber ein Knirps zerstreut sie folgendermaßen: „Der häts quet, däm si Batter isch Togger. Wann är ineschüft, chane dr Alt fliggä!“ Aberou

*

Ein Rabbiner fragt einen israelitischen Knaben: „Was ist schlimmer als die Übertretung von Gottes Geboten?“ — Knabe: „Der Krieg!“ — Rabbiner: „Warum?“ — „Weil es nachher eine Geldentwertung gibt.“



Lichtspieltheater — Lackleum

Auf vielseitigen Wunsch unserer Kundenschaft eine Woche verlängert:

Der blutige Bubikopf im Tauffstein

oder

Das verhäng- u. geheimnisvolle Closett.

*

Literarische Neuheiten

Schmuziger und Misteli: „Die Viehnessen des Wahlkampfs“. Prachtausgabe auf Closettpapier mit Goldschnitt.

W. Ohninger: „Im Feiglingswinzer.“ Eine himmeltraurige Grimmeierung. Illustriert von Fridolin Hößl.

D. W. Savoyer: „Es ist mir olles vons, ob i va Schamfui hob oder foans“. Gratisbeigabe: Friburger Kuhplattleralbum.

Fürchtegott Gotthilf Huldreich Lebrecht Bonifazius Dr. Stoppeler: „Die haarerreißenden, herzsträubenden Folgen des gottlosen Röhlspiels“. Nationalbluffonomische Studie zum Untergang der Eidgenossenschaft. In Schafleder 1 Fr. 57 Rp.

Ritter Ernst von Zahnderl: „Der gekränkte Melkfuhl“. Urnerischer Wiederläufer-Roman in Lieferungen; kann auch auf Gewicht abonniert werden. Kilo Fr. 1.35.



Nur echt in Flaschen zu 5 Fr. und 9 Fr. in den Apotheken. — Achten Sie auf den Namen „Model“. Franko durch die Pharmacie Centrale, Madlener-Gavin, Rue du Mont-Blanc 9, Genf.