

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 54 (1928)  
**Heft:** 7  
  
**Artikel:** Fasnacht  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-461200>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Der Maler

Der Bagabund

Veccomiramare, 15. II. 28.  
Carissimo Ciri,

Du äst caibe lang planghe bis ämol Brief überco, wie mir eine göng. Mir änd si alt caine Federalter ca will mir in euseri famiglia mit Tintesir und Federalter abwechs, jede 4 Brüeder allimol ein Vierteljahr bhalte. Mir sind si aber glig fund, wänn so nüid all Sif scribe und alli Tag Caccalarisfrifte läse. Mir fällt im Italia nüid slecht, wänn so viel glineri Sahltag, aber mir fufed si alt nu albe Piter in Tag, nüid wien im Svizz und im Tüschland, wo am Morge so 5 Bierflässe Sanduffe undere leggh. Und mir cönd si glich guet flose, wänn so nüid allitwil im Sammlig lose wie ganz Ueffe snorre. „Mir törfed si nüt säge wege Fascisti“, äst Du scribe. Apropro ganz glich wie im Svizz, wänn eine Bur im Sozialistibeiß frächi Röhre ät, gits ufem Cürbis und umkehrt dito. Mir fahrt si alt am beste uf ganz; Wält, wänn Snore Sagg bhalte. Ciau Ciri blib fund und salutä am Saß. Peppino.

Nur im Weinrestaurant  
**HUNGARIA**  
Beatengasse 11 • Zürich I  
trinkt man den edlen Tokayer und  
feurigen Stierenblut. 376

## Fasnacht

Blaf Bottom und Charleston  
Dirigiert auf Erden,  
Und man tanzt ins Morgengrau  
Ohne viel Beschwerden.  
Selbst manch hoher Stadtrat trägt  
Stolz die Narrenkappe,  
Und versorgt sich morgens erst  
Fröhlich in der Klappe.

Blaf Bottom und Charleston,  
Eva führt den Reigen,  
Müht sich, alles was sie hat,  
Aller Welt zu zeigen.

Und beim Tanzen — so sie hat —  
Lüpft sie flott die Röcke,  
Und die Männer folgen ihr,  
Wie der Geiß die Böcke.

Blaf Bottom und Charleston  
Tanzt man wie im Fieber,  
Fasnacht ist ein kurzer Traum  
Und geht rasch vorüber.

Aschermittwoch, da beginnt  
In der stillen Kammer,  
— Gleich ob mit, ob ohne Maid, —  
Doch der Alltagsjammer. Thaefer

## Die Fasnachtsbraut

Doktor F. blieb zu Hause. Er legte sich auf die Chaiselongue, recht bequem, drei Kissen unter den Kopf. Dann tat er, als nehme er eine Prise Kokain — nein! es hatte keinen Sinn, heut' auszugehen. Wieso auch? Er sog die Luft auflebend durch die Nase; sein Kopf sank zurück. Ausgehen? Was sagte ihm der ganze Himmel? Nichts! Und bloß zusehen, nein! Oder tanzen? Küssen? — mit Ihr vielleicht, ja, aber wo war Sie? Tot. Er hatte Sie totgeschlagen. Sie war tot. Natürlich lebte Sie noch; aber Sie war tot. Kapiert?

Die Wände sinken langsam zurück; die Lampe brennt rot. Ein Stuhl spaziert selbstbewußt um den Tisch und stellt sich neugierig ans Fenster. Was der wohl will? Die Bilder hängen schief. Sie schaukeln. Sie sind bald groß, bald klein. Die Farben wechseln.

Verlangt überall  
**Chianti-Dettling**  
Seit 60 Jahren eingeführte Qualitäts-Marke  
ARNOLD DETTLING, Chianti-Import  
BRUNNEN - Gegr. 1867 358