

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 54 (1928)
Heft: 49

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rebelspalter

Rorschach, 7. Dezember 1928

54. Jahrgang Nr. 49

ERSTE KINO-SONDERNUMMER

BURKI

18

6

la Himbeer-Sauce triple süß

LIEBES-TOLL

Starbesetzung
dramatisch hochspannend

Spannung

Herzeleid

Massenbesuch

Weiber

schmucken Liebenden

Sensation

Sirene

erschütternde Erleb

Die Rosenbank am Eltern Grab

VOLL

MOND

NUR FÜR ERWACHSENE!!

Schönheitsparade

Frauen!

malh Gauthy-Mahler!!

*Parysia war der Liebling des Publikums...
deux jeunes amoureux.
Der Marquis war ein eifriger
Verehrer der „Parysia“.*

*Elle hésit dans ses yeux tout
le bonheur qui l'attendait.*

*Sie war der Stern aller
Revue-Künstlerinnen.*

HERZ Margarete, die nun seine Frau
werden soll, von einem Glücks-
MIS wirbel erfasst wird, merkt er
HERZ schreckenserschüttert, dass ihm in der

*zucker-
süße
Seigheit
BUSEN*

Die Diana commença par s'amuser follement de la tête que faisait son mari.

Entre M. Beaucaire et lady Carlisle, les mots éternels s'échangèrent :
— Vous m'aimez ? — Je vous aime !

*Le lendemain, Clara Bou était
un joyeux pas de danse devant ses admirateurs.*

DER FILMMAGNAT Was schert mich Kunst, was schert mich Kultur, ich trage weit besseres Verlangen: KASSENERFOLG!