

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 54 (1928)  
**Heft:** 42

**Artikel:** Dichterische Attacken auf das geistige Gleichgewicht der Zeitungsleser  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-461917>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Zatsachen, die uns zu denken geben

Unmittelbar unter „Familiendrama“, also in einer durchaus ernsthaften Rubrik, bringt eine ebenso ernsthafte schweizerische Tageszeitung folgende Nachricht:

„Ein Elefant im Zirkus Busch in Berlin hat einen Engländer, der ihm vor Jahren im Dschungel einen Holzsplitter aus dem Fuße zog, wieder erkannt. Er bezeugte seine Dankbarkeit, indem er den Wohlthäter mit dem Rüssel packte und von seinem billigen Sitz in eine Loge setzte.“

Das erinnert mich an ein eigenes Erlebnis. Vor drei Jahren wars, da habe ich im Zoologischen in Antwerpen dem Elefantenvater Johimbimbam seinen Säugling, der ihm von der Brust gefallen war, wieder aufgehoben. Diesen Herbst nun, als ich meine Ferien im Dschungel verbrachte (in der Sommerfrische war ich bekanntlich am Nordpol), kommt plötzlich, während ich unter einem schattigen Fliederbusch mein einfaches Mahl verzehre, der selbe Johimbimbam auf mich zugeschritten, sieht mich, da ich infolge meiner Tätigkeit am Nebelspalter merklich gealtert habe, bekümmert an, dreht mir plötzlich seinen imposanten Rücken und läßt mir in eine leere Konservenbüchse hinein wissen Sie was fallen? Johimbimbam-Tabletten! Ich mache jetzt eine Verjüngungskur.

Was ich dem andern, dem ernsthaften Redaktor, auch gönnen würde.

Ein neuer Brief des Herrn Gugelmann an Herrn Lehrer K.:

Herrn Lehrer K.

Da Ihr Konto vom 11. Juli des noch unbeglichen, ich Ordnungshalber auch diese Skala ergänzen möchte bitte ich Sie höflichst, mir diesen Betrag in nächsten Tagen zuschreiben zu wollen.

Weil in Erfahrung daß Ihre wehrliche Persönlichkeit als Präsident beim dortigen Konsumverein wirkte wäre ich in der Lage in nächster Zeit auch mich dort Vorzusprechen zur Lieferung von Ueberkleider.

Es würde mich sehr freuen, wen Sie mich in dortiger Verwaltung bekannt geben würden.

Meine Möglichkeit ist nun von vergangener Woche an auch Handlungen in Privat und Konsumgenossenschaften aufs Vorteilhafteste in Berufskleider (Ueberkleider) zu bedienen.

In der angenehmen Hoffnung mir Ihr bestes beizutragen helfen zeichnet mit Hochachtung: E.

## Paradies-Kostüme

Auf einem Plakat für Passionspiele steht groß gedruckt:

„Große dramatische Darstellung des Sündenfalles im Paradiese!“ „Historisch treue Kostüme!“

Na ja, diese paradiesische „Kostümierung“ wahrheitsgetreu zu erhalten und nachzuahmen mußte heute im Revue-Zeichen doch nicht schwer fallen!

## Wie du mir . . .

Kürzlich sollte ich einen Prospekt für ein Sanatorium schreiben. Die erste Fassung beliebte nicht. Ich schrieb eine zweite. Der Chefarzt antwortete, daß er leider verzichten müßte. Wie es nun sei mit dem Honorar, wenn er mir das Manuskript wieder zustelle. Ich antwortete ihm, daß wir es halten wollten, wie die Ärzte, die ja auch ihre Rechnung machten, auch wenn der Patient gestorben sei, und man ihm die Leiche zur Verfügung stellte.

Sochem

## Auf der Klausenpasshöhe

Der Car Alpin ist entleert, die Reisefreudigen genießen die Aussicht. Ein Bergbauer, der sich in der Nähe aufhält, wird gefragt: „Wie heißen denn diese Berge uns gegenüber über dem Tal?“ „Das weiß ich nit, das sid nit üüser“ war die Antwort.



Hausi (bim Gruß Christes seiner Gäng schüttelnd): „Gäu Christe, mir zwee si doch ase äuteri Kraniche worde, üser Haarböde si so schön gwitzget, wi wenn mir üser Bringe au morgue in-e Chauchglunge inne würde schwadere.“

Christe: „Pfiß d'r doch druf, wäge deßi schmätteri no einisch miner füzäche Jahr, poß Himmusafekmänt.“

Hausi: „Minetwäge, prahlagge nume, aber de söttisch de gli einisch dr'vo abcho au Jahr, ums verrede drü mau, mit däm Märtsbähni uf das Schwarzeburg use z'röndle.“

St.

## Spizel

Sie lächeln immer, hilfsbereit  
Und „opfern“ gern dir ihre Zeit.  
Sie nennen „Freund“ dich, bis du blind  
Und taub ins Garn gehst wie ein Kind.

Ja, solch' ein echter Spizel lebt  
Von Gruben, die er andern gräbt.  
Sein Herz ist roh und hart wie Stein:  
Er scharrt die Menschen lebend ein.

Des Unglücks Träne gibt die Kraft  
Dem Mühlrad, welches Brot ihm schafft.  
Aus Herzbeklemmung, Schmerzenslaut  
Ist seines „Glücks“ Haus gebaut.

Berdeckt durch ihrer Falschheit Schild,  
Erjagen sie ihr Menschentwild.  
Gesindel, das im Trüben fischt,  
Bis es sie selber mal ertwischt!

St.

„DORU“-Socken  
Wer die „DORU“ einmal trug,  
Trägt sie immer, wenn er klug,  
Neueste Muster, Chic und Rasse,  
Qualität nur erste Klasse.  
Nie verwaschen, nie ein Loch.  
Eile, kaufe heute noch!  
Laß Dich einmal nur verlocken:  
„DORU“ ist ein Traum von Socken.  
Hast Du erst probiert ein Paar,  
Trägst Du „DORU“ immerdar.

## Ungleiche Auffassung

Jüngst wurden in Deutschland zwei schwere Verbrecher im Appellationsverfahren freigesprochen. Beim Zusammentreffen mit einem andern Zuchthäusler entspinnt sich folgendes Gespräch:

„Wat sagst? Freigesprochen? Ihr? Wejen wat denn?“

„Wejen jeistiger Minerwertigkeit.“

„Zwe jeriffene Kerls wie Ihr — wejen jeistiger Minerwertigkeit!“

„Des Gerichts, Du Wasserkopp.“

## Dichterische Attacken auf das geistige Gleichgewicht der Zeitungsleser

Inserat aus Tageszeitungen:

Der Bahnhof . . . schluckt uns hier —  
Wir wiederum gekühltes Bier,  
Für meine Frau ein Stückchen Worte,  
Denn das verführt der lieben Worte.

Wir empfehlen uns zur Lieferung ähnlicher Arbeiten. Zwei Proben:

Das Bierhaus Spatenbräu frist uns hinein,  
Wir wiederum ein Stückchen Schwein.  
Für meine Alte eine Patissiererie,  
Wie süßlich schmunzelt alsdann sie!

Die Rigibahn zieht uns hinan — —  
Wir wiederum an der Briffago dran,  
Im Kulm da spielen wir 'nen Matsch  
Dann reimet sich auch dieser Quatsch! s. s.

„Du mußt auch mal einen eigenen Willen haben und Dich nicht immer von Deinen Stammtischbrüder beeinflussen lassen.“

„Hab' ich! Wie oft sage ich: jetzt gehen wir noch nicht!“

## Schweizerwoche

Wieso einmal im Jahre? Jeder Bürger sollte es sich angelegen sein lassen, das ganze Jahr im Zeichen der Schweizerwoche zu leben, wenn er für seinen Bedarf einheimische Produkte zum gleichen Preis und qualitativ besser erstehen kann. Da ist ein typischer Fall: die **Kobler-Pfeife**. Sie ist eine schweizerische Erfindung, ein rein schweizerisches Produkt und kann im Auslande nicht nachgeahmt werden. Die Vorzüge dieser Schweizerpfeife erklärt Ihnen gern jeder Tabakhändler, der sie für Fr. 13.50 verkauft. Wo nicht erhältlich, direkt durch **Kobler & Co. Zürich 6.**



Verlangt die DAUERHAFTEN Bull dog KLINGEN überall