

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 54 (1928)  
**Heft:** 42

**Illustration:** Fallendes Laub  
**Autor:** Varlin [Guggenheim, Willy]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





„Lueg Frau, zu es paar Herbstgedicht werdet mer das Jahr  
halt wieder herehebe müesse.“

Strümpfe, endlich des Unterröckleins und schließlich hing auch ihr Hemdhöschen samt Büstenhalter an einem der schwarzlackierten Eisenbaken.

Da stand nun Magda Stehli, so wie sie Gott geschaffen, in der ihr zugewiesenen Zelle, und ihr schöner Leib passte ganz und gar nicht in diese öden vier Wände. Träge schlichen die Gedanken durch ihr trotz allem reizendes Lockenköpfchen. Aber plötzlich fiel ihr ein, daß man möglicherweise ja auch nochmals nach ihr sehen könnte, oder sonst jemand . . . z. B. eine Putzfrau oder so . . . Schnell entschlossen schlüpfte sie in ein leichtes Tricotkleidchen, das sie mitgebracht und das der unaufmerksame Blick der Vorste-

herin gar nicht beachtet hatte. Aber da stellte sich auch schon wieder das beengende Hitzegefühl ein, denn die Zelle, in die man sie gesteckt, lag gerade unter dem Dach der Anstalt, das in mittäglicher Glut briet. Müde blickte sie in den kleinen und dazu noch verzogenen Spiegel, den einzigen Wandschmuck, den es in Zelle 13 überhaupt gab. Ihren trockenen Lippen hätte etwas Rot wieder Charme verleihen können, und ihr verschwitztes Gesichtchen schien geradezu einen Schrei nach Puder auszustoßen. Obschon Magda diese beiden Toiletteartikel echt weiblich mit in die Zelle geschmuggelt und nicht mit den übrigen Habseligkeiten der Verwalterin ausgehändigt hatte, machte sie nun doch keinen Gebrauch davon. Was hat das alles jetzt noch für einen Wert, dachte sie melancholisch. Und wie die meisten Menschenkinder, wenn es schon einmal so weit mit ihnen gekommen ist, hatte auch Magda nur noch einen Wunsch: „Könnte ich ins Wasser! Ins kühle, grüne Wasser und alles

Ungemach vergessen!“ Trotzig schritt Magda Stehli auf die Türe zu und drückte energisch in die Klinke, und siehe da, die Türe gab wie erschrocken nach. Rasch trat Magda auf den Gang hinaus, und da niemand zugegen war, der sie wieder in die Zelle zurückzwang, eilte sie rasch die sonnige Treppe hinunter, sprang ins funkelnde Wasser und schwamm vergnügt in den lachenden See hinaus.

Als sie nach einer guten halben Stunde zurückkehrte, jugendfroh wie ein Nixelein, lächelte die Vorsteherin der Badanstalt von der Brüstung herunter: „So, Magda Stehli, hat ihnen die 13 nichts anhaben können?“ „Niemals!“ jauchzte Magda übermütig zurück.

Hornruffer



**Original-Bodega-Weinstube**  
vorm. The Continental Bodega Company  
**ZÜRICH** – Propr.: FRANZ SCHELLING  
**Weinhandlung - Franco Haus**  
Fraumünsterstraße 15, vis-à-vis der  
Hauptpost, Telefon Selnau 11.57

**„MAXOL“**

Glänzend bewährt gegen **Gicht, Rheumatismus, Hexenschuss, Ischias**. Flasche Fr 3.-. Zu haben in Apotheken, wo nicht erhältlich, direkt durch **Max Wilhelm & Co., Zürich 6.**