

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 54 (1928)
Heft: 40

Illustration: Friede
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sauzerzeit — Jugendzeit

Sauzerzeit und Zeit der Kirchweihen... Da bauender Herbstnebel über immerfeuchten Wiesen und farbenbunten Wäldern hinstreicht, „Sau“-Läfchen mit „-ser“-Schwänzlein in angenehmer Gesellschaft von solchen mit der Aufschrift „Schweinsrippli mit Kraut“ in den Wirtschaftsfenstern sichtbar werden. Man ist auch mit dem Saufer moderner geworden und befleißigt sich in dessen Ankündigung der Kürze: „im Stadium“ wagt sich nur noch hie und da schüchtern ans Tageslicht! Und doch, wie wichtig ist es für den Kenner, wenn er den Anschluß an das Stadium nicht verpassen will. Denn früher Wein, der noch sittsam und still im Fasse ruht, gilt als Weibergetränk. Aber der, der in seinem Holzfleide warm werdend, rumort und geistert, der im Fasse, wohl betreut vom behäbigen Wirte, nahe beim wärmenden Ofen des Auschankens harrt, der ist für das starke Geschlecht, obwohl er es gerade im Stadium öfters auch recht schwach werden läßt...

Es ist Abend geworden. Rauchalte Dunkelheit lockt auch aus den Gaststüben die künstliche Helle in verzerrten Bierdecken auf die Plätze und Straßen.

„Grad aus dem Wirtshaus nun komm ich heraus, Strafe, wie wunderlich siehst du mir aus! Rechter Hand, linker Hand, beides vertauscht; Strafe, ich merk es wohl, du bist berauscht...“ kräftet es durch die engen Dorfgassen von einem, der ziemlich über die viel geshmähte „Jugend von heute“ hinaus ist. Ein verkommenen Vertreter jener Junglingsepoke. Einer derjenigen, die herd- und heimlos als Überbeine sich unter die heutige Jungwelt mischen. Sie stellten sich die Weiche des Lebensgeleises selbst zum Schuppen der Verkommenheit, statt in den Bahnhof der Ehe und des gemütlichen Familien- daseins.

In der Sauzerzeit soll man erst recht des Spruches eingedenk sein:

„Ich trank heut nicht im Überfluß,
Ich steh noch immer grad,
Wenn man nach Hause taumeln muß,
Ist's um den Wein nur schad.“

Sauzerzeit und Kirchweih! Ich habe die Ehre, in unmittelbarer Nähe des „goldenen Löwen“ zu wohnen, wo heute zum Tanz aufgespielt wird. Habe auch die Ehre, eigenes Jungvolk auf dem Tanzplatz sich tummeln zu lassen. In solchen Zeiten soll ich, scheints, besonders die Ohren sträuzen. Aber ist es nicht bloß väterliche Fürsorge, wenn ich mir den Schlaf raube, oder ihn pausiere, um

Friede



„Nicht so übermütig, meine Herren. Wie leicht könnte aus dem Spaß Ernst werden.“

die tropfenweise Heimkunst aller meiner lieben Häupter zu ergründen? Ich kenne sie alle an ihrem Tramp: die leichfüßige Marie, wie den schlurfenden Hans und den rassigen Fritz.

Sauzerzeit! ... Es ist zwei Uhr des Morgens. Schlauflos wälze ich mich im Bette. Der Löwen gibt seinen Inhalt mit mehr oder minder großem Lärm. Da kommen ein paar Burschen und singen. „Ich hab mein Herz in — Volketswil verloren...“ variieren sie. Vielleicht ganz logisch. Nu, gschäch nütz böfers! Die zweite Staffette:

Valencia, deine Hände,
Sprechen Bände,
Deine Stimme lacht und lohnt...

quietscht und brummt es durcheinander — eine Stimmeneruption erster Güte. Der dritte Aufstoss des goldenen Löwen singt irgend einen übermodernen Gassenhauer, dessen Klänge und Worte diesmal erfreulicherweise vom lauten Geknatter eines anfahrenden Töffs übertönt werden. „Jugend von heute“ fahre ich auf. Nein, früher war's doch anders! Zu meiner Zeit war man jeweilen ruhig und sittsam geschlichen. Geschlichen sage ich, denn ich hatte einen ge-

strengen Vater, von dem ich erst in meinen reiferen Jahren vernommen habe, daß auch er öfters über die Schnur gehauen. Er lockte diesen, seinen Hund des Geständnisses vom Ofen als Entschuldigung zugunsten seiner Enkel — meiner Kinder!

Wütend will ich mich bettlings auf die andere Seite kehren, da tönts:

An der Saale kühlem Strand
Stehn die Burgen so stolz und kühn...

Sonderbar. Ich horche auf! Ich sehe mich selbst als Zwanzigjährigen zur Sauzerzeit in Gesellschaft des lustigen Eugen, des allwissenden Schang und des bedächtigen Albert. —

„Ja mancher Jungling singt Abschiedslieder,
Zieht aus der Heimat — kehrt niemals wieder,
Gedenkt seiner Eltern nicht...“

Fortsetzung nächste Seite

Model's
Sarsaparill
schmeckt gut
und reinigt
das Blut

Nur echt in Flaschen zu 5 Fr. und 9 Fr. in den Apotheken. — Achten Sie auf den Namen „Model“. Franko durch die Pharmacie Centrale, Madlener-Gavin, Rue du Mont-Blanc 9, Genf.

P Y A
Die neue,
vorzügliche
Haarfarbe

Färbt in 20 Minuten garantiert naturecht vom hellsten Blond bis zum tiefsten Schwarz. Unabwaschbar. Unschädlich. Aufklär. Pros. zu Diensten. R. Koch, cosmet. Präparate, Basel, Birmannstr. 18.