

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 54 (1928)  
**Heft:** 4

**Rubrik:** Satirische Chronik

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Satirische Chronik

In einer Luzerner Zeitung liest man folgendes Inserat: „Klassische Mützen, Hüte, Regenschirme, Kravatten, Hosenträger empfiehlt — Chappellerie H. J.“ — Wir möchten doch unser Landesmuseum auf diese einzigartige Möglichkeit von Erwerbungen aus der Zeit des klassischen Altertums hinweisen. Zum Beispiel so ein Paar Hosenträger von Julius Cäsar oder Marc Aurel, vielleicht eine Kravatte von Demosthenes oder ein Regenschirm von Plutarch würden unserm Landesmuseum sicher neue Anziehungskraft geben.

\*

Im Laufe des angebrochenen Jahres wird das Stadtpolizeikorps Zürich eine Neuuniformierung erfahren, mit der auch eine Neuwaffnung einhergeht. Es ist beabsichtigt, die Polizei mit einreihigen Waffenröcken einzufleiden. — Endlich hat man den Vorteil der einreihigen Knopflöcher erkannt; es hat die einspurige Polizei vor der doppelspurigen unbedingt den Vorteil der größeren Schnelligkeit beim Ausziehen des Dienstrodes. Was das für Zürich sagen will, läßt sich nur statistisch bearbeitet richtig erfassen. Für die Neuwaffnung soll ein Gummilauch vorgesehen sein, was auf dem Gemüsemarkt ein starkes Anwachsen des Lauchpreises zur Folge haben wird.

Linden

\*

Aus dem Personalrecht der Stadt Zürich: „Dienstversäumnisse sind auf die unumgänglich notwendige Zeit zu beschränken. So weit es möglich ist, sollen sie auf die Freizeit oder auf die Ferien verlegt werden...“

Die Dienstversäumnisse während der Freizeit — gut; wie verlegt man aber z. B. den Tod eines Verwandten auf die Ferien?

... Im übrigen wird auf je sieben Abwesenheitstage ein Ruhetag angerechnet...

Da kann es niemand wundernehmen, wenn städtische Anstellungen so begehrtsind.

\*

Aus einer Sportzeitung: „Einzigartig aber kann man wohl die Bestimmung nennen, die eine sehr wohlhabende Engländerin, Mrs. Sarah Crewe-Gredy, für den Fall ihres vor zwei Jahren erfolgten Todes getroffen hat, daß nämlich der bedeutendste Teil ihres mehr als 5 Millionen Franken betragenden Vermögens, annähernd 3 1/2 Millionen, dazu verwendet werden sollten, ein Tierasyl zu bauen.“

Diese Anordnung kann nur der Geist der guten Mrs. getroffen haben.

... Aber in den inzwischen verflossenen zwei Jahren haben die Vollstreckter des Testaments vergeblich gesucht, es zur Ausführung zu bringen, und ihr Amt nunmehr in die Hände des zuständigen Gerichts zurückgelegt. — Ja, ja, die Testamentsvollstreckter! Zwei volle Jahre haben sie gebraucht, bis sie erkannten, daß man von 5 Millionen keine 10 dazu verwenden kann, ein Tierasyl zu bauen.

\*

Eine Berner Zeitung berichtet: „Der Verkehrsverein von Château-d'Œx hat den Ankauf einiger Rentierpaare beschlossen, um im Pays d'Enhaut einen Versuch zur Aufzucht dieser nützlichen Tiere zu machen.“

## Aus dem Zürich der Eingeborenen



Frau Stadtrichter: „Chamer wieder rede mit Chne oder händ Sie dä Stadtratskoller na?“

Herr Feusi: „Die Chranked chum ich nüme grad über, i ha mi sinerzit la impse dägäge.“

Frau Stadtrichter: „Mir hett's nüd gmeint am Samstag, wo Sie mit em Brüehlmä bi dr Schwanekolonie äne gstande sind. Det sind d'Händ verrüehrt worde, wie wänn de Kaiser Karl hett müesen obenabe ghööglet werde.“

Herr Feusi: „Ja, dä Brüehlmä hät prelaagget und keibnet, wie wänn d'Bluetwürst usschließt, wänn de Bumä wurd. Allimol wänn ä politisch Brost am Himmel ist, hört de Brüehlmä uf schafte und ißt nüt meh und politisiert i dr Stadt ume, bis 'r en Türgel hät, daß 'r au mit vier Beine nüme z'gang häm.“

Frau Stadtrichter: „Dann wirt dä iez wol übere ji, will's äo usc cha ist?“

Herr Feusi: „Bi witem nüd! Dem iß 's agitiere d'Häupsich, 's hustere von eim is ander, 's i d' Bigeisterig ietrinke für's öffstli Wohl —“

Frau Stadtrichter: „Sägid Sie mi i d'Tümmlie iesufe!“

Herr Feusi: „Am Sundig z'Nacht ißt'r da na us Wildi nüechter worden und am Mändig hät 'r na en Schicksalschlüftürgel gha und iez hämmeret 'r wieder druf los wie wänn er's gunne hett.“

Frau Stadtrichter: „Und das iß das imposant Mannvolk, won älei würdig iß z'Stimme!“

Herr Feusi: „Sind Sie froh, daß mir 's Frauestimmrecht nüd händ, just chientid Sie aßen im Halstuech und säß chiented Sie.“

\*

Lehrer: „Wir wollen nun einige Sätze mit den persönlichen Fürwörtern ich, du, er, sie, usw. bilden. Wenn nun z. B. der Vater sagt: Ich gehe fort, was würde nun die Mutter sagen?“

Schüler: „Du bleibst zu Hause.“

## Talleyrand-Anekdoten

„Wie haben Sie nur soviel Geld verdient?“ fragt Napoleon. „Indem ich an 18 Brumaire à la hausse spekulierte“, ist die Antwort Talleyrands.

— Auf St. Helena beschwerte sich Napoleon über seinen treulosen „Taillerand“, fügte aber dann hinzu: „Er war aus einem großen Hause; das tilgt alles.“

— Welch ein Ereignis, sagte man mit Bezug auf den Tod Napoleons in Talleyrands Gegenwart. „Das ist kein Ereignis mehr, das ist eine Neuigkeit“, bemerkte er.

— Man spricht in Gegenwart Talleyrands von „den Gewissen“ des Senats. — „Gewissen“, wiederholte er, „ja, viele Gewissen... Semonville zum Beispiel hat mindestens zwei.“

— Man verlangt von Talleyrand einen Auspruch des Herzogs von Orléans zu bewundern. — „Sieh da, in der Tat, der übliche Geist Seiner Hoheit“.

— Als in einer Gesellschaft die Taubheit, über die sich Chateaubriand beklagte, bedauert wird, bemerkt Talleyrand: „Seit er nicht mehr von sich reden hört, glaubt er taub zu sein.“

— Als Talleyrand, kurz vor seinem Tode, sich entschließt, sich mit der Kirche zu versöhnen und einen Priester zu sich zu lassen, begründet er dies mit den Worten: „Ungläubigkeit ist nicht aristokratisch“.

(Deutsch von Woldemar Klein)

\*

## Generaldenkmäler

Ein vi-vä-vaterländisch Bild  
Gibts hier — hallo — zu schauen.  
Die Männer, seht, sie blicken wild,  
Gleich werden sie sich hauen.

Ein vi-vä-vaterländ'scher Alt —  
der läßt sich nicht verfälschen.  
Schon wird mit Fäusten zugepäct,  
bei Deutschen und bei Welschen. —

Warum? — Der Offiziersverein  
Will Sprechern und dem Wille  
Im Bundeshaus ein Denkmal weih'n!  
Das ist ne starke Pille.

Der Dufour hab' in Bern noch nicht,  
Der Herzog keine Büste!  
Drum sei es patriot'sche Pflicht...  
Ja, wenn man es nicht wüste,

Nicht wüste, daß wenn Deutsch und Welsch  
so wüst zusammen krachen,  
es nicht um Leinwand geht noch Kölisch,  
Und überhaupt nicht Sachen,

Nicht Sachen und nicht Landesruhm,  
Um ganz vom Geist zu schweigen!  
Es geht um nichts, als den Parfum  
Vom lieben, lieben Eigen. Jakob Büher

  
**WEBER'S**  
**LIGA-HAVANA**  
**CORONA**  
 Für Raucher einer feinen, milden Zigarre.  
 FR. 1.20 DAS PAKET ZU 5 STÜCK  
 Feine Havana Mischung