Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 54 (1928)
Heft: 38

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Im Verlag von E. Löpfe-Benz in Rorschach sind erschienen:

DER SPORT
IN DER KARIKATUR

Vierzig bunte Zeichnungen in Farbendruck mit Versen von

KARL BÖCKLI

In Halbleinen gebunden mit farb. Umschlag Fr. 8.—

„NATIONAL-ZEITUNG“: ..... Kein Spörtler ist vor seinem glänzend verulkenden Stift, vor seiner scharfen Feder sicher. Dieses Album wird wahrhaft heitere Stunden bereiten.

„NEUE ZÜRCHER ZEITUNG“: ..... Böckli trifft mit bemerkenswerter Sicherheit des Strichs das Gewollte höchst belustigend.

„BUND“: ..... Böckli führt seinen Stift meisterhaft und mit beissender Ironie.

„NEUE ZÜRCHER NACHRICHTEN“: ..... Die Karikaturen sind voll überpurzelnden Humors, an den Bildern hat man seine helle Freude.

16 Zeichnungen in Grossquart von

OTTO BAUMBERGER

mit Versen von PAUL ALTHEER

Im Umschlag weich broschiert Fr. 5.—.

„NEUE ZÜRCHER ZEITUNG“: Diese Zeichnungen dürfen einen Platz an der Sonnenhalde unserer neuen Graphik beanspruchen.

„APPENZELLER ANZEIGER“: Ein Wilhelm Busch hätte sie kaum besser machen können.

ZEITGENOSSEN

von Emil Wiedmer mit Zeichnungen von Rolf Roth

In Halbleinen gebunden mit farbig. Umschlag Franken 3.—

Eine Reihe nachdenklicher Skizzen, die mit Hilfe der Satire an schädlichen Zeiterscheinungen Kritik üben, manchmal ironisch, manchmal bitter und ätzend, nie ungerecht, immer ins Schwarze treffend. Rolf Roth, der treffliche Solothurner Maler, hat die Zeitkritik des Satirikers mit glänzenden Zeichnungen unterstützt

Helvetische Stimmungsbilder

40 Zeichnungen von Otto Baumberger

Verse von Paul Altheer

Nebelspalter-Verlag Rorschach.

Preis steif broschiert Fr. 6.—

Zu beziehen im Buchhandel und beim Verlag in Rorschach.

Schweizerische Wirte-Zeitung: „Der Nebelspalter nimmt in diesem Werke dies und jenes scharf unter die Lupe, doch wird man dem Schalk nicht böse sein, denn die Satire wird in drolligen Versen hübsch serviert und die Bilder von Baumberger erfreuen durch ihre Situationswahrheit. — Wer sich also eine vergnügte Stunde verschaffen will, greife zu diesem Buche, das auch einem Philister noch Freude machen wird.“