Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 54 (1928)

Heft: 38

Illustration: [s.n.]

Autor: Boscovits, Fritz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

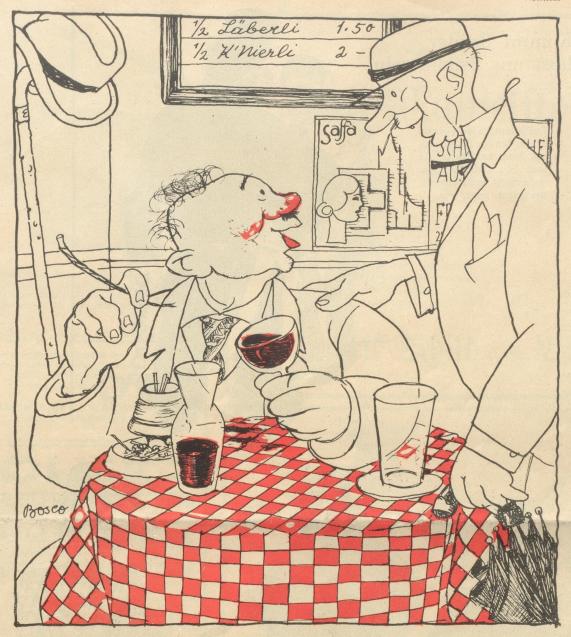
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



"Chunscht nonig bei, Schaggi?" — "Ja was dänkscht? Ich bin Strob—hup—wittlig, mi Alti isch 3'Ber—hup—ern a der — hup — Sopha — hup — Sophie — hup — a der Sappho — Saff — a der Saffa, drum wird büt g'suffa!"

meinen möchte, daß bekannt zu geben sei, daß der Endesunterzeichnete der Urheber der Neuerung wäre, weil ich, wie schon gesagt, über die Nase meiner Frau hinweg die Konssequenzen nicht tragen möchte und darum benuhe ich auf diesem nicht mehr ungewöhnslichen Weg den Nebelspalter zur Verbreitung dieser warnenden, mahnenden, dräusenden Perspektiven, weil auch der Nebelspalter von jeher Verständnis und Hingabe für den an den Tag legte, dem der Maulsford die Zuckerkiste des Daseins erseht und damit punktum und zur gelegentlichen Besherzigung.

Steuererklärung in der Stadt Zürich

Das Steueramt am Semper=Steig, das steht am rechten Ort! Es ist direkt ein Fingerzeig: Wir steigen immerfort!

Sommerende

Bleiche Uebel — bleiches Licht, und die müden Augen schauen kaum das weiche Lied, das die Blumen saugen.

Winde kommen weit heran, schwer sind ihre Flügel, und ihr Mund erzittert leis vor dem grauen Hügel;

und das liebe Herze mein geht schon manche Nächte nah und nah an mich heran, näher als ich dächte.

Linben

Der Besucher fragt beim Weggehen den kleinen Willi: "Willst Du mich bei dem schösenen Wetter nicht ein Stückhen begleiten?"

Billi brummt: "Ausgeschlossen! Wenn Sie weg sind, essen wir zu Mittag!"

Die Mutter erklärt dem ganz kleinen Bethli das Tierbilderbuch: "Lueg, das ischt es Rökli."

"Hürößli, hottehotte", bestätigt 's Betli. "Lueg, das ischt es Gipeli."

"Chom Gitgitgit" ergänzt 's Betli.

"Und da lueg, das ischt es Säuli."

Da wird 's Betli ernft und fragt leise: "Worum? Hets Hösli macht?" 286

