

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 54 (1928)  
**Heft:** 37

**Illustration:** Berner Schneid  
**Autor:** Laubi, Hugo

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

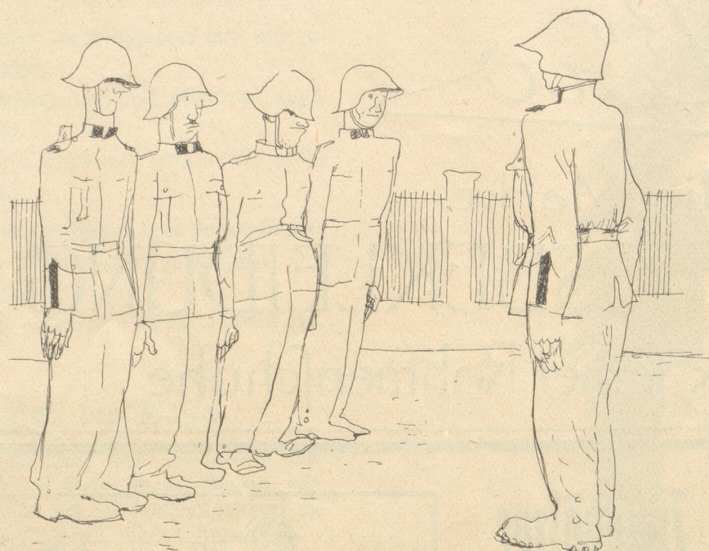
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Achtung . . . stäht . . . oder ney . . . oder wou

## Saffa

Saffa, du weist des Schönen genug,  
Strahlst voller Tugenden der Frau,  
Zeigst sie berechnend, beharrlich und klug,  
Saffa, du himmelaufstrebender Bau,  
Unternehmung spricht aus Dir,  
Eroberung und Mannesart.

Eines vermiß ich nur: Jene Zier,  
Die sich sonst mit dem Weibe paart:  
Selbstentfagung und Opferung,  
Der milden Liebe heiliger Schwung.  
Tausend Lampen in farbigem Licht  
Künden: Du, Fraue, hast Tatkraft und Mut.  
Einzig das Lämplein leuchtet nicht:  
Serrlich die Frau, die lieb ist und gut!

Raphael

\*

1518

Der Herre Pappst wollte erwürken  
Zwölftausend Mann gegen die Türken.

Die Eidgenossen erklärten: Boß Christifitl,  
Zwölftausend, das seind viel zu viel.

Zu zehntausend vermögind wir uns aufzu-  
raffen.

Sölltens mehr syn, so nehm er noch zwei-  
tausend Psaffen.

\* \*

Ein solcher Entscheid wär' heute mehr als  
dreißt,

Dieweil, was damals Pfaff, heut' Volks-  
beglücker heißt.

Sehem

## Schüttelreime

Damit sie weiter nicht mit Blicken wüte,  
Schenkt er ihr eine schöne Wickenblüte.

Ein Gut wollt' sich der Bauer Hiesel kaufen,  
Doch langt' es nur zu einem Kieselhaufen.

Weil dort zu sehn manch schönes Bein war,  
Traf man ihn täglich in der Weinbar.

- u - li

# UNABHÄNGIGE Kritik

„Individualität“  
(Sondernummer:  
„Die Schweiz im 20. Jahrhundert“)

Sie wissen:  
Wir Schweizer sind ein höchst bedeut-  
sames Volk! Wir liegen im Schnitt-  
punkt dreier Nationen und dieser Punkt  
färbt auf uns ab. Wir sind die geistigen  
Vermittler dreier Kulturen.

Wir!  
Wir müssten Idioten sein, wenn wir  
uns infolgedessen nicht längst zur höch-  
sten Blüte entwickelt hätten.

In unserem Lande spricht jeder  
Mann seine drei Sprachen — von Ro-  
manisch gar nicht zu reden — und  
jede Frau kann mindestens Deutsch  
und Französisch. Und diese gründli-  
chen Kenntnisse benützen wir, um unsere  
Nachbarkulturen abzurahmen.

Von früh bis spät tun wir sozusagen über-  
haupt nichts anders, als unseren geistigen  
Horizont zu erweitern und so ist es kein  
Wunder, dass wir dem Alltag kaum mehr  
gerecht werden. Unsere Beamten haben voll-  
auf zu tun, sämtliche Zeitungen zu lesen und  
opfern dazu oft noch ihre Freizeit. Die An-

gestellten studieren heimlich Proust, Kierke-  
gaard und die Romane der Welt, und der  
Bauer auf dem Felde vergisst über den Wer-  
ken d'Annunzio's das Pflügen. Infolgedessen  
machen die Spielkartenfabriken Pleite, die  
Kegelbuben verhungern und die National-  
feste schliessen mit erschreckendem Defizit  
ab. —

Aber jede Kultur fordert ihre Opfer. So  
wird es denn auch durchaus verständlich,  
dass wir für unsere eigenen Grössen einfach  
nicht mehr die nötige Zeit zum Verständnis  
aufbringen können. Was jedoch weiter nichts  
schadet, da diese Grössen unserer tiefsten  
Anteilnahme in dem Augenblicke gewiss sind,  
da sie vom Ausland her wieder in unseren  
Schnittpunkt fallen. Die Schicksale Gott-  
fried Kellers und Jakob Schaffners geben  
darüber beruhigenden Aufschluss.

Beruhigenden Aufschluss . . . Zugleich aber  
eine neue Bestätigung unserer wahren Mis-  
sion:

Die Schweiz ist der paneuropäische Em-  
bryonalkeim und unser Karma bestimmt uns  
zum Sitz des Völkerbundes.

Man braucht nicht Theosoph zu sein, um  
mit süßem Erschauern die Tiefe dieses Ge-  
dankens zu erfassen.

Vom Staatenbund über den Bundesstaat  
zum Völkerbund! so lautet unser kategori-  
scher Imperativ, und mit herrlicher Bruta-  
lität spricht sich dieser Wille aus.

Trotzdem verstehen nicht alle. So hat ein  
Jakob Bühler in totaler Verkennung des  
tiefsinnigen Sachverhaltes ein neues Theater-  
stück zubereitet, das unserer höheren Be-  
stimmung geradezu ins Gesicht schlägt.

Da heissen nämlich die Bürger Pfahlbauer  
und diese huldigen einem absonderlichen Gott.  
Der fordert, dass jeglich neugeborenes Kind an  
seinem Mass gemessen werde. Wird der  
Kopf des Kindes für übermässig, das heisst  
zu gross befunden, so wird das Kind getötet.  
Punktum. So entwickelt sich mit der Zeit  
ein gesittetes Staatswesen und alles wäre in  
Butter, wenn nicht eine Eva, vom Satan ver-  
sucht, ein grossköpfiges Kind durch die Probe  
geschmuggelt hätte. Jetzt geht natürlich der  
Teufel los — —

Wir aber fragen: Was will Herr Bühler  
überhaupt? Soll dieser dramatische Versuch  
etwa gar eine Allegorie auf uns Schweizer  
bedeuten? Und das grossköpfige Kind? Sym-  
bolisiert es die Gottfried Keller's, Jakob  
Schaffner's, oder gar Bühler selbst?

Unser Kulturminister wird sich eines Lä-  
chelns kaum erwehren können.

Hähä!

Wo bliebe da unsere gesetzlich verbürgte  
Gleichheit? Wo unser mühsam erwiesenes  
Paneuropäertum? Wo unsere Zukunft?

Sollten wir die Keller's und Schaffner's  
umsonst geopfert haben? Sollten wir . . .?

Niemals!

Man wird auch diesen Jakob Bühler noch  
vollends totschiessen müssen.

Er hat das zuständige Mass überschritten.  
A. P.

Wir suchen für unsere neue Rubrik: „Unabhängige Kritik“  
weitere aktuelle Beiträge. Jeder Schweizer ist als Mitarbeiter  
willkommen. (Kiloposto.)

Redaktion des Nebelspalter, Kirschgach, Postfach.



**Cognac  
Favraud**

medizinal seit Jahrzehnten bewährt!

**WAFFEN**

363



Brownings, Doppelflinten, Drillinge,  
Bockbüchsen, Ord.-Gew., Stutzer,  
Gebörschoner, Vielschussapparate,  
Munition etc. Kataloge verlangen. Telefon 646.

**F. KUCHEN, WINTERTHUR.**