

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 54 (1928)
Heft: 34

Illustration: [s.n.]
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eine Hochzeit auf dem Lande

Lustige Geschichte von Anton Tschekow.

Uebersetzt von D. F.

Im Hause der Witwe Mimrin wurde Hochzeit gefeiert, dreiundzwanzig Geladene sitzen an der Tafel, von denen acht nichts mehr im Essen leisten können; schläfrig lehnen sie da, Unverständliches vor sich hinhinmurmelt. Kronleuchter, Lampen und Lichter brennen so hell, daß die Gäste ihre Augen kaum offen zu halten vermögen. Ein Grammophon kreischt aus breitem Trichter, daß allen die Ohren gellen, — ein junger Postbeamter hält sich die Hand vor's Ohr und redet von Zeit zu Zeit zusammenhanglos über das Radio. Dieser „neuen“ Erfindung voraussagt er eine große Zukunft; — die übrigen Teilnehmer am Festmahl nehmen seine Auslassungen mit einiger Veringschätzung entgegen.

„Radio...“ stotterte der zukünftige Schwiegervater, in sein leeres Glas stierend: „Radio! Meiner Ansicht nach ist das ein Schwindel. Drahtlose Wiedergabe. Nein, wenn ich mir so etwas einrichten sollte, will ich zum mindesten die Drähte sehen — daß etwas da ist, was man mit Augen schauen kann, — etwas Griffbares will ich haben und nicht so was Phantastisches, Unsichtbares...“

„Wenn Sie sich nur vorstellen könnten, wie ein Radio-Apparat konstruiert ist,“ entgegnet der Postbeamte, der sich sehr vorgeschritten dünkt, „so würden Sie schon anders reden...“

„Ich will es mir gar nicht leicht vorstellen... Schwindel! — nur um das Volk zu betrügen... ihm seine letzten Groschen aus dem Sack zu locken. Wir kennen diese sogenannten Erfindungen, welche... und Sie selbst, junger Mann, — habe nicht die Ehre, Ihren Namen zu kennen, — sollten anstatt solche Betrügerei anzupreisen, lieber Ihr Glas leeren und anderen einschenken!“

„Ich bin ganz Ihrer Ansicht, lieber Vater,“ spricht mit heiserem Tenor der Bräutigam, ein junger Mann mit langem Hals und borstigem Haar, „wozu soll das Klugreden führen? Zwar bin ich selbst stets für den Fortschritt, zwecks so zu sagen — der Entwicklung eigener Bildung — aber alles zu seiner Zeit. Was meinst Du, Liebling?“ wendet er sich fragend an seine Braut. Daschenka, deren Gesicht alle guten Eigenschaften, außer der einen, — dem Vermögen des Nachdenkens, — spiegelt, errötet hold und sagt:

„Der will ja nur den Gebildeten herauskehren, deshalb spricht er immer so Unverständliches.“

„Wir haben so viele Jahre ohne Bildung verbracht,“ wendet vom anderen Ende der Tafel die Mutter der Braut ein, „verheirate schon die dritte Tochter



Wenn ich jetzt nur wüßte, welches Er und welches Sie ist.

ohne Radio, an einen guten Menschen... und wenn unsere Gesellschaft Ihnen, junger Mann, nicht behagt, — so gehen Sie nur zu den Gebildeten!“

Es tritt Totenstille ein. Der Postbeamte fühlt sich beklommen; — er hatte nicht annehmen können, daß sein Radio-Gespräch eine so unliebsame Wendung nehmen würde. Diese Stille scheint etwas Feindseliges in sich zu haben und er glaubt nun sich rechtfertigen zu müssen.

„Ich habe, Tatjana Petrowna, Ihrer Familie gegenüber stets Achtung entgegengebracht, und wenn ich jetzt vom Radio spreche, so geschieht solches nicht aus irgend welcher Ueberhebung meinerseits, ich wünsche von Herzen Ihrer Tochter Glück in der Ehe und einen guten Mann, — heutzutage ist es schwer, einen braven Menschen als Schwiegerson zu finden. Meist wird beim Eheschließen gesucht, seinen Vorteil zu wahren, Geld zu erhalten...“

Rot vor Zorn, mit verkniffenen Augen, fährt der Bräutigam dazwischen: „Soll das etwa eine Anspielung sein?“

„Gar keine Anspielung,“ entgegnet der Postbeamte etwas ängstlich werdend, „ich spreche nur so... im Allgemeinen... jeder weiß, daß Sie aus Liebe heiraten, die Nitgift ist eine Lappalie...“

„Was? Wie?“ schreit Tatjana Petrowna, „Lappalie? Schwätze, junger Mann, aber bleibe bei der Wahrheit! Langer der 1000 Rubel, die wir geben, nimmt die Braut noch schöne Betten

und all diese Möbel... nach so einer Aussteuer kannst Du lange suchen!“

„Ich... ich sage ja nichts... die Möbel sind wirklich gut, ich wollte nur, daß... daß... der Bräutigam nicht glaubt, ich hätte anzüglich werden wollen.“

„Dann lassen Sie Ihre Zweideutigkeiten fort,“ sagt die Witwe, „habe Sie zur Hochzeit geladen, da Ihre Eltern noch kannte und achtete und Sie reden so... allerhand Worte daher. Und sollten Sie wirklich gewußt haben, daß Egor Fedorowitsch aus Berechnung heiratet, hätten Sie uns das früher sagen müssen... Eine Sünde ist es, mein Lieber,“ wendet sie sich, mit Tränen in den Augen, an den Bräutigam, „ich habe meine Tochter geliebt, geherzt, großgezogen, wie einen Diamant behütet, und Du? Du nimmst sie nur wegen des Geldes?“

„Wie können Sie solcher Verleumdung Glauben schenken?“ schreit, vom Tisch aufspringend, sein borstiges Haar raufend, der Bräutigam; „ich danke für solche Meinung! Und Sie Herr,“ — wendet er sich an den Postbeamten, „wenn Sie auch zu meinen Bekannten zählen, so werde ich es doch nicht dulden, daß Sie solche Gemeinheiten in unser Heim einbringen. Mit einem Wort, ich bitte Sie sich zu gestatten, das Haus zu verlassen...“

„Wie das?“

„Erlauben Sie sich sofort, sich fortzumachen...“

„Laß doch! Hast Du Lust, Dich zu streiten!“ versuchen die anderen Freunde den

Zahnpraxis A. Hergert
jetzt Usterstr. 11 ZÜRICH 1 Telefon 9.810
Langjährige Praxis - Mäbige Preise