

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 54 (1928)  
**Heft:** 34  
  
**Artikel:** [s.n.]  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-461716>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# SAFFA-FESTZUG

In Bern stellt jetzt die Schweizer Frau  
Ihr Werk und auch sich selbst zur Schau,  
Damit der Schöpfung roher Knabe  
Begreife, was er an ihr habe.

Damit der Mann, der wie ein Ferscht  
Das Wirtschaftsleben stets beherrscht,  
Erkenne, was in ihrer Art  
Die Hand der Frau schafft, welche zart.

Es wird ein Fest, mit Pomp gefeiert!  
Die Frau von heut geht nicht verschleiert,  
Man rührt der großen Trommel Fell  
Und ruft zum Frauendienstappell.

Stolz wird marschiert durch alte Gassen,  
Die diesen Schritt der neuen Zeit,  
Der Amazon' im Werkelkleid,  
Kaum mit verschlaf'nen Ohren fassen.

Hier scherzt man nicht: „Cherchez la femme!“  
Breit steht sie da in X-Berufen.  
Durch enge Gassen geht sie stramm —  
Das Pflaster tönt von leichten Hufen.

Nuba

## Der Airedale-Terrier

Eines Tages treffe ich auf der Straße  
meinen Freund, der soeben aus einer  
Tierhandlung kommt und einen großen,  
gelben Hund neben sich an der Leine  
führt. Kopfschüttelnd betrachte ich mir  
das Monstrum und frage ihn dann:

„Was hast Du Dir denn jetzt da für  
einen Köter zugelegt?“

„Köter? —“ fragt der neue Hundebe-  
sitzer beleidigt, „aber erlaube mal, das  
ist ein teurer Rassehund, ein Airedale-  
Terrier! Und dazu ist er noch als Po-  
lizeihund dressiert.“

„Aber das ist doch im Leben kein  
Airedale-Terrier!“ belehre ich ihn mit  
ehrlichem Erstaunen. „Ein Airedale-Ter-  
rier ist doch nicht strohgelb, sondern loh-  
farben und hat einen dunkleren Rücken,  
und eine coupierte Rute und keinen Rin-  
gelschwanz wie dieser. Ferner ist er rauh-  
oder stichelhaarig und nicht glatthaarig  
wie Deiner hier. — Und dann soll das  
ein Polizeihund sein? Sieh doch bloß ein-  
mal, wie stumpfsinnig der drein guckt,  
wie der reinste Wahrsager...“

Wütend läuft mein Freund in die  
Tierhandlung zurück. Ich folge ihm lang-  
sam und höre ihn draußen schimpfen:

„... Sie haben mich schön ange-  
schmiert! Das soll ein Rassehund sein?  
Das ist doch im Leben kein Airedale-  
Terrier...“ Und nun deklamiert er ge-  
treulich alles herunter, was ich ihm so-  
eben über die Rassenmerkmale eines Ai-  
redale-Terriers vordoziert habe. — „Und  
dann gar noch ein Polizeihund? — Se-  
hen Sie doch bloß einmal, wie blödsin-  
nig der drein glöht! —“

„Oh, darüber sind Sie ganz beruhigt!“  
beschwichtigte ihn der Tierverkäufer, „Der  
verstellt sich bloß, das ist nämlich einer  
von der Geheimpolizei!“

Paul Neubauer



Heut sitzt er auf dem Matterhorn,  
Doch Muskelfater hat er morn.

Ach so!

„Ach Frauchen“ klagt ein Billetteur  
Der Straßenbahn der Seinen:  
„Es ist wahrhaftig ein Malheur,  
Daß unsre lieben Kleinen  
Viel zarter und geringer sind  
Wie ihre Kameraden;  
Im Tram fährt taxfrei manch ein Kind,  
Das schon so stark geraten,  
Daß ich es oftmals bis zu zehn  
Der Lenze eintagiere;  
Doch gibt man mir stets zu verstehn:  
Das Kind sei noch nicht viere!“

Alexander Herzogenrath

\*

Ein Basellandschäftler geht mit seinem  
12jährigen Sohn an der Antoniuskirche  
in Basel vorbei, da fragt der Junge:

„Batter, was isch das fir e Gebäu?“  
„'s Seele-Silo“ saage si.  
„Was soll das haïße, Batter?“  
„Ei, sie hätte 's felle sy lo!“

## Polizei-Rapporte

(Wahre Stilproben)

„Die Tatsache, daß ihr Vater Zahn-  
dentist ist, beruht sich auf nackter Wahr-  
heit.“

„Die Buttjers saßen um ein Bierfaß  
herum, in dessen Spundloch sie einen  
versammelten Weihnachtsbaum gepflanzt  
hatten. Sie fangen mit unglaublichem  
Stimmenaufwand „Stille Nacht“ und lie-  
ßen die Steinhägerbuddel kreisen. Später  
wälzten sie sich in schwerfälliger Weise  
zwischen den Fässern herum.“

„In der Wirtschaft verkehren zweifel-  
hafte Gesellen, sogen. Elemente.“

„Er hatte die Straße nicht gereinigt.  
Auf Vorbehalt gab er deswegen an: Wir  
sind Kaufleute, verstehen? Erst wird  
bei uns Geld verdient und dann erst die  
Straße gekitzelt.“

Zerrüttete Familienverhältnisse: „Der  
Ehemann zertrampelte eine Kiste Zigar-  
ren und prallte dabei mit einer Pistole  
im Zimmer herum.“

„Es kann sich nur um einen Schaber-  
nach handeln, denn sein Kopf hatte nur  
sieben Beulen, die allerdings von einem  
stumpfen Gegenstand herzurühren schie-  
nen.“

Sebe

\*

„Ich höre, du lernst jetzt Englisch und  
außerdem Motorradfahren. Welches geht  
Dir besser?“

„Ziemlich gleich. Ich radebreche in  
beidem.“

BASEL

## Hotel Metropole-Monopole

Das komfortable Hotel - Fließ. Wasser u. Tel. in  
all. Zimmern - Garage - Restaurant - Tea-Room  
Conditorei - Konzert-Bierhalle - Tel. S 37.64  
N. A. MISLIN, Direktor.