

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 54 (1928)
Heft: 28

Illustration: Tanzverboteinhaltungskontrolleur
Autor: Boscovits, Fritz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Tanzverboteinhaltungskontrolleur



„Kai Chliinikeit, bi dene vile heibe blinde Alarm!“

Pariser Skizzen

Gustave

Jeden Tag kam er so gegen elf Uhr ins Hotel. Um diese Zeit pflegten sich die ersten Engländer und Amerikaner, sowie -innen zum Lunch einzustellen. Etwa nach 1 Uhr, wenn die letzten déjeuniert hatten, verschwand er wieder. Ob er während dieser Zeit irgend etwas genoss, habe ich nie feststellen können. Aber im Speisesaal war er immer zu finden.

Er war ein bespiellos hübscher Gent. Manieren und Fingernägel wie ein junger Graf aus dem Faubourg Saint-Honoré. Die Homogenität seiner Kleidung war ohnegleichen. Die Ausgefeuchtheit seiner Schläpfe, die Übereinstimmung mit Chaussettes, Hemden und Pochettes war einfach fabelhaft. Tagsüber ging er ohne Hut, aber mit Handschuhen und Spazierstock, bei Regenwetter mit Trench Coat und untafelhaften Gamaschen. So erschien er zum Déjeuner und zur Teezeit, doch niemals im gleichen Anzug. Abends aber, im Smoking oder bei besondern Gelegenheiten im Frack, war er ein wahrhaftiger junger Gott.

Denn auch während des Dinners hielt er sich immer im Speisesaal auf. Alle Gäste schien er zu kennen, saß bald an diesem Tisch und bald an jenem, meistens aber an solchen, wo einzelne, bereits etwas angejahrte Damen speisten. Ich glaubte nach mehrtagiger Beobach-

tung zu bemerken, daß er sich hierbei nach diskreten Winken des Maitre d'hôtel richtete.

Gegen Ende der Tischzeit ging er gewöhnlich mit einer der Damen, denen er sich gewidmet hatte, weg. Meistens im Auto. Man konnte beobachten, daß er sich dabei wie ein vollendet Kavalier benahm. Die Art, wie er seiner Begleiterin den Abendmantel umlegte, war unvergleichlich. Adolphe Menjou ist ein Waisenknafe dagegen.

Der Gérant lächelte verschmitzt, als ich ihn über Monsieur Gustave ausholen wollte. Ich mußte ihm mein großes Ehrenwort verpfänden und außerdem den Beweis erbringen, daß ich nicht etwa im Nebenberuf Hotelier sei, bis er das Geheimnis lüftete. Und dazu kostete es mich eine Flasche Champagne Strub.

„Sehen Sie,“ sagte er schließlich in vertraulichem Tone, „der junge Mann ist für mich Gold wert. Er war früher Liftboy hier im Hotel, aber ich habe seine Bestimmung erkannt und seine Aufgabe bestimmt, meine Gäste so lange als möglich festzuhalten. Ich habe ein ‚Family hotel‘ mit hauptsächlich seriöser Kundschaft, wie Sie bemerkt haben werden, besonders viele alleinreisende ältere Damen. Aber auch die machen gerne etwas mit, ja die ganz besonders. Allein aber können sie nicht oder wollen sie nicht. Nun, ich stelle den nötigen Kavalier. Das geht ganz diskret und unauffällig. Gustave spricht außer französisch englisch, spanisch, italienisch und russisch. Er macht sich großartig...“

„Gustave ist also,“ bemerkte ich, „so quasi Ihr Eintänzer...“

Der Gérant lachte und leerte sein Glas.

„Wenn Sie es so nennen wollen. Aber verraten Sie bitte meine Idee nicht...“ Ich traf Monsieur Gustave am selben Abend zufällig in einer sehr mondänen Bar im Montmartre. Er war allein. Ich lud ihn ein, da er mich gleich erkannte. Nach dem dritten Sherry Cobbler fing er an von sich zu sprechen. Es war sehr röhrend; Gustave konnte sogar weinen, teils aus Mitleid mit sich selbst, teils um es noch besser zu lernen.

„Sehen Sie,“ erzählte er, „erst wenn ich meine jeweilige Dame glücklich im Hotel abgeliefert habe, beginne ich zu leben. Dann begebe ich mich an Orte wie dieser hier, wo man lacht, liebt, fröhlich ist. Glaubt Sie, daß eine Existenz wie die meine sonst erträglich wäre? Trinken Sie einmal vier Wochen lang abgestandenes Wasser und versuchen Sie dann, wie gut ein Glas frisch von der Quelle schmeckt! Nun, such is my life...“

Er stand auf, dankte mir und setzte sich zu einem großen, bildhübschen Mädchen, das auf ihn gewartet hatte. Sie sah wirklich aus wie ein Glas frisches Wasser...

Jeanne

Sie war Liftseuse in einem Warenhaus. Oder vielleicht sage ich besser: Liftmaid, nachdem das Gegenstück doch Lift boy heißt. Aber das spielt ja weiter keine Rolle, die Hauptrolle ist: sie bediente einen Lift.

Es war wohl kein Zufall, daß sie ausgerechnet in der Herrenabteilung beschäftigt war. In Paris gibt es wenig Zufälle. Und im übrigen habe ich in den andern Abteilungen keine einzige Lift-dame gefunden.

Sie war reizend, wenn sie aus ihrem Aufzugkasten herauskam und zwitscherte: „C'est pour monter!“ oder „Pour descendre!“ Oder wenn sie während der Fahrt die Stockwerke herunterschnatterte: „Entresol! Tricotages, Linge, Chaussettes! Personne? — Premier Etage! Chaussettes, Parapluies, Chapeaux! — Deuxième! Vêtements, Paletots...“ Sie wundert sich, daß ich das so gut zitiere kann? Nun, wenn Sie erst mal Ihre fünfzig, sechzig Mal immer vom Parterre bis zur obersten Etage gefahren sind, wie ich, dann wissen Sie es auch auswendig...

Man braucht hieraus nicht zu schließen, daß ich ein passionierter Warenhausbesucher sei. Nein, im Allgemeinen beschau ich sie mir kaum von außen. Aber diese Herrenabteilung übt eine geradezu magische Anziehungs Kraft auf mich aus. Ich glaube, ich wäre schließlich noch zum elegantesten Pariser Dandy geworden, wenn nicht...

Ja, wenn nicht!

Dem Personal muß ich in den ersten Tagen bestimmt sehr verdächtig vorge-

ZÜRI

Vom Helmhushus-Kunditerei-Café us
gseht mer d'Möve am beste

Zahnpraxis A. Hergert
jetzt Usteristr. 11 ZÜRICH 1 Telefon S. 6147
Langjährige Praxis - Mäßige Preise