

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 54 (1928)  
**Heft:** 26

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Autoenigmatiasis — Eine neue Krankheit

Die Sache genau zurück zu verfolgen, ist heute etwas schwierig, und wann sie eigentlich begonnen hat oder wann sie mir zum ersten Male aufgefallen ist, vermöchte ich jetzt nicht mehr zu sagen. Im Gedächtnis hastet mir vor allem ein Vorkommnis, das einige Monate zurück liegt und es ist ganz gut möglich, daß dies der Anfang war.

Ich spazierte mit Peter Paul Harring — dem berühmten Harring, der vor vier Jahren beinahe den Kanal überschwemmt ... pardon überschwommen hätte, wenn ihm nicht in letzter Minute aus unbegreiflichen Gründen die Einreise nach England verweigert worden wäre, sodaß er auf halbem Wege wieder umkehren mußte — also mit diesem hervorragenden Sportmann ging ich den Seeanlagen entlang. Wir sprachen von der Möglichkeit, Radball mit Flugapparaten zu spielen — da drehte sich Peter Paul Harring plötzlich um und sah einem vorüberschreitenden Auto nach. „Hast Du gesehen?“ sagte er. „Kreisler!“ „Was?“ fuhr ich auf. „Kreisler ist hier? Ich dachte, er wäre zur Zeit in Amerika. Bist Du sicher, daß er es war?“ Ich war ganz aufgereggt, Peter Paul aber blieb kühl und sah mir erstaunt ins Gesicht. „Von wem oder von was sprichst Du eigentlich?“ fragte er gedehnt. „Nun, von Kreisler, dem berühmten Geiger und Dirigenten, von wem denn sonst? Du sagtest doch, daß er in dem Auto...“ „Du bist blöd,“ unterbrach mich Harring, „was kümmert mich der Tonfabrikant! Ich meinte doch das Auto. Es war ein Chrysler, verstehst Du jetzt?“

Ich schwieg beschämt und wir setzten unseren Weg und unser Gespräch fort. Dann

unterbrach sich Peter Paul Harring mitten im Satz und sagte: „Rickenbach!“ Ahnungslos, ganz in unser Thema vertieft, meinte ich nachlässig: „Welcher Rickenbach? Der Nebelspalter-Rickenbach?“ Aber ein Blick auf meinen Begleiter brachte mir meinen neuen Schnizer rasch zum Bewußtsein und ich beeilte mich, genau wie Peter Paul dem

besten Willen nicht herausbringen, woran Harring den Chrysler, den Rickenbach, den Rolls Royce erkannt hatte. Für mich hatten alle drei Autos genau gleich ausgesehen.

In den folgenden Wochen mußte ich aber die Erfahrung machen, daß Peter Paul Harring nicht der einzige war, der diese seltsame Kunst beherrschte. Mit welchem Freund oder mit welcher Freundin ich auch zusammen sein mochte — alle schien sie eine wahre Sucht zu haben, beim Anblick eines Kraftwagens mit ungeheuer sachverständiger Miene die Marke festzustellen, die er trug und nicht beschreiben läßt sich die Befriedigung, die sie empfanden, wenn die Diagnose aus weiter Ferne gestellt worden war und sich in der Nähe als richtig erwies. Ich erkannte bald genug, daß es sich hier zwar um eine neue Manie, aber nicht nur um ein Spiel, sondern geradezu um eine Wissenschaft handelte und daß ich trachten mußte, da mitreden zu können, wollte ich nicht im Freundeskreise als Ignorant, ja in gewissen Fällen geradezu als Paria angesehen werden.

Aber — Gott sei es gefügt! — der Vorfall war rascher gefaßt als durchgeführt. Ich will nicht von der Leidenszeit der nächsten Wochen sprechen, nicht davon, wie ich fortwährend ausgelacht wurde, wenn ich einen Bugatti mit einem Fiat oder einen Sunbeam mit einem Packard verwechselte. Das wäre zu extragen gewesen, umso mehr als ich hie und da auch einmal richtig auf einen Mercedes oder einen Alfa Romeo tippte. Nein, das Schlimme war, daß ich trotz aller Anstrengungen zu keiner eigenen, fundierten Ansicht auf dem neuen Gebiete kommen konnte. Schon die einfachsten Ausdrücke, die

## RASEREI

Lindegger



vorüberfliessenden Wagen interessiert nachzublicken. Aber schon hatte Harring sich wieder umgedreht, schnalzte mit der Zunge und sagte: „Rolls Royce, fein!“ Ich war nun natürlich auf der Hut, schnalzte wie er und holte meine ausgesuchteste Kennermiene hervor. Dabei aber ärgerte ich mich im Stillen über mich selbst, denn ich konnte mit dem

## Ein Liedchen

Wer nie sein Brot mit Tränen aß,  
Stoßseufzer nie zum Himmel sandte,  
Weil Hühneraugen er besaß  
— Wie beispielsweise meine Tante,  
Bevor das „CIANOL“ sie kannte —  
Der ahnt nicht, wie man pudelwohl,  
Enthühneraugt und hornenthäutet,  
Nach dem Gebrauch von „CIANOL“  
Leichtfüßig seines Weges schreitet.

Labor. „CIARWO“, Rüschlikon 234 sendet Ihnen, wenn Ihr Apotheker, Drogist oder Coiffeur es noch nicht führt, „CIANOL“ gegen Nachnahme. — Preis 2 Fr. — Verlangen Sie den Prospekt!



Auf dem Dache pfeift's der Spatz  
Putz deine Zähne nur mit „Waz“  
„WAZ“ DIE ERPROBTE ZAHNBÜRSTE

**Hexod**  
Fingernagel-Poliertuch

Die **Fingernägel** erhalten sofort, nur durch einfaches Reiben (ohne Salben, Pasten, Pulver, Steinen etc.) **dauerhaften Hochglanz**.

**DOKTON**

Universal-Metall-Trockenputz- u.

Poliertuch

macht Gegenstände aus

Platina, Gold, Silber u. Metall

ohne jeden Zufall hochglänzend

Qualitätszeugnis von Weltruf! Erhältlich. In d. einschläg. Geschäften. Doktonwerk Mörschwil (St. Gall.)

**Leidende Männer**

beachten bei allen Funktionsstörungen und Schwächezuständen der Nerven sowie bestimmter Organe einzig die Ratschläge des erfahrenen, mit allen Mitteln der modernen Wissenschaft vertrauten Spezialarztes und lesen eine von einem solchen herausgegebene Schrift über Ursachen, Verhütung und Heilung derartiger Leiden. Für Franken 1.50 in Briefmarken zu beziehen vom Verlag Silvana, Genf 477.

## Staunend billig bei prima Qualität

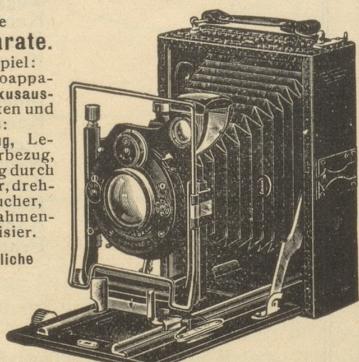
sind unsere

### Photo - Apparate.

Hier ein Beispiel: Moderner Photoapparat, 9/12, in Lixusausführung, für Platten und Filmpacks:

Doppelter Auszug, Ledergbalgen, Lederbezug, Objektivallseitig durch Trieb verstellbar, drehbar, Brillantsucher, Wasserwage, Rahmensucher mit Visier.

2 Jahre schriftliche Garantie.



7,2 - Varioverschluß nur Fr. 56.—  
Derselbe mit Doppelanastigmat, 6,3 - Varioverschluß nur Fr. 64.—  
Derselbe, Doppelanastigmat, 6,3, mit echtem Ibsorverschluß nur Fr. 80.—

mit Compurverschluß nur Fr. 96.—  
Apparate mit lichtstärkerer Optik s. unser Katalog.  
Solche mit einfacherem Auszug schon von Fr. 29.— an.  
Bei gleicher Qualität konkurrenzlos!  
Alle Apparate werden zur unverbindlichen Ansicht gesandt.  
Auf Wunsch liefern wir gegen monatliche Teilzahlung.  
Gebrauchte Apparate werden in Zahlung genommen.  
Größte Auswahl in Apparaten aller Formate für Platten  
und für Rollfilme.

Verlangen Sie unsern prächtig illustrierten **Gratis-Katalog**.  
Jedermann findet darin einen Apparat nach seinem Wunsche  
seinem Geschmack und seiner Börse.

**Photo-Versandhaus Ruegsegger**  
**La Chaux-de-Fonds.**