

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 54 (1928)
Heft: 3

Artikel: Das Kritikohl
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-461139>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Es rollen zum Strand gar viele Wogen

Und wirft dir das Meer des Lebens ans Land
Ein Leid: O Seele, es rollen zum Strand
Gar viele Wogen. Ohn' Rast, ohne Ruh,
Und eine deckt immer die andere zu.

Und die da schäumend zum Ufer zieht,
Singt immer der andern das Schlummerlied.
Das Leid singt der Freude, die Freude dem Leid.
Und alle, o Seele, deckt mild einst die Zeit.

Johanna Siebel

Im neuen Jahr

Die Welt hielt ihren Atem an
Für eine kurze Weile,
Eh' sich der Faden weiter spann,
Der Tag gewohnten Lauf gewann
Am streng gespannten Seile.

An einem weißen Meilenstein
Lud eine trante Schenke
Zu froher Rast den Wandrer ein,
Zu ölen durch ein Schlüttchen Wein
Ermüdete Gelenke.

Nun geht es wieder flotten Schritts
Die wechselvollen Pfade.
Wir suchen nach des Lebens Witz
Und treten Kiesel, rund und spitz,
Und manchmal — an die Wade!

Rudolf Nussbaum

*

Ein Kuhhandel

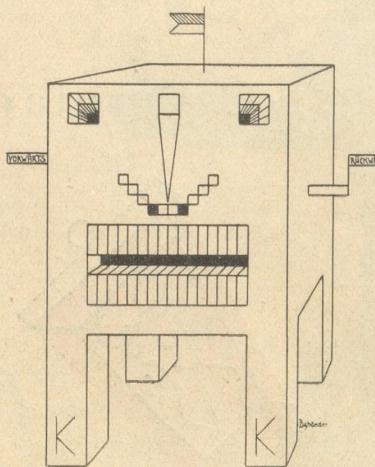
(Von Gelterkinden her kam eine hochträchtige Kuh per Bahn nach Baden. Bei der Ankunft stellte man fest, daß die Kuh gekalbt hatte. Die Bundesbahnen stellten dem Empfänger nun Rechnung für Kuh und Kalb. Die Untersuchung ergab, daß das freudige Ereignis kurz nach der Abfahrt von Gelterkinden eingetreten war, so daß zur Kuhfare ein Zuschlag von etwas mehr als vier Franken bezahlt werden mußte. Die Bahn stellte sich auf den Standpunkt, es sei nur für ein Tier bezahlt worden. Lebte der Empfänger den Zuschlag ab, so sei das unterwegs geborene Kalb auch nicht sein Eigentum.

Zwischen Gelterkinden und Baden kam die S. B. B. zu Schaden; eine Kuh stieg dort nur ein, doch in Baden waren's zwein, — und die schuldige Mutterkuh zahle drum vier Franken zu, — denn sich derart zu vermehren und so unterwegs gebären, das geht nirgends — das geht nicht! S. B. B. tu deine Pflicht! Hat nur eine Kuh bezahlt, gib nur die, die zweit behalt, — derart wirst du morgen schon Associé von Bernheim Sohn. zinden

*

Am Schluß des Romans „Heimat“ in Nr. 38 der „Berliner Illustrierten“ stand zu lesen: „Das Abendessen verlief sehr ungemütlich. Thuneisen war so besangen und unsicher, daß Gina schließlich sagte: Fortsetzung auf Seite 1514.“ Sebbo

DAS KRITIKOHL



Eine speziell für die Stadt Zürich erfundene Kritikmaschine, deren Modell zur Zeit auf der Redaktionsstube des „Nebelspalter“ eingesehen werden kann. Das im Gebrauch billige Kritikohl oder kurz K.K. genannt, soll in Konzertfälen aufgestellt werden. Nach beendetem Konzert erhält jede Zeitung die ihr gemäße Kritik gegen Einwurf von 20 Rappen (auf schriftliches Gesuch Ermäßigung bis 50 Prozent). Fortschrittliche Zeitungen müssen ihren Zwängern zum linken schwarzen Nasenloch einwerfen und den Nasenpfeil auf den Grad ihrer Linksorientierung stellen und sodann die Vorwärtskurzel drehen, nachdem mit dem Fähnchen noch die besondere ideelle Färbung des Blattes angetönt worden ist. Für konservative Blätter gilt dasselbe für die rechte Seite und die Rückwärtskurzel. Alsdann rollt die Kritik in deutlicher Blockchrift majestätisch aus dem Maul des K.K., des K.K., dessen Augen gar keine sind, sondern Ohren, da die Kritik ohne Ansehen der Person geschehen soll.

Der Preis pro Kritik ist wie gesagt ein Zwänger; es können aber ein paar Zeitungen zusammen einen Kompromiß schließen, z. B. den Pfeil nach links stellen und rechts kurbeln — der Zwänger muß dann aber zu einem der beiden neutralen weißen Nasenlöcher eingeworfen werden, sonst funktioniert das K.K. nicht —, in diesem Falle kostet die Kritik auch nur einen Zwänger, den dann die beteiligten Blätter gemeinsam aufzubringen hätten.

Mit dieser K.K.-Erfahrung dürfte die Schiefe gerdet worden sein, durch welche verehrte stadtzürcherische Zeitungen auf die Höhe modernster Errungenschaften emporsteigen können, ohne eine Anleihe aufzunehmen zu müssen. Dyhänder

Das abgekürzte Verfahren

Mein Freund erzählt mir: Kürzlich besuchte ich in einer Gemeinde des oberen Reutales die Wirtschaft zum ..., wo ich auf meinem Geschäftsgang gewohnheitsgemäß einzukehren pflege. Wider Erwarten finde ich die Wirtschaft vollständig leer. Ich richte daher die Frage an das Servier-Kräbi, wo denn heute die Mannsöölker alle wären. Darauf antwortet Miggeli:

„Sie sind alle in Göschenen.“

Ich: „In Göschenen? Was machen sie dort?“

Miggeli: „Sind an einem Vortrag.“

Ich: „An einem Vortrag? Ja — an was für einem?“

Miggeli: „An einem Vortrag zur Verhütung der Gebirgsbevölkerung!“

Passiert zu Uri im Herbst des Jahres 1927 und gewissen eidgenössischen Kommissionen herzlichst zugeeignet! Daniot

Lieber Nebelspalter!

In einer Arboner Zeitung vom 29. Dez. 1927 steht: „In angebrunnenem Zustande verhaftete die Berner Polizei einen Mann, bei dem es sich herausstellte, daß der Eingebrachte identisch ist mit einem Fritz Blum, Sparlassenklassierer aus Marienwerder.“ — Da hat die Polizei in ihrem Sufi aber Glück gehabt.

*

Bei der Bürgergemeinde Arbon, die im Rufe steht, mehr „Birger“ als Bürger zu besitzen, bewarb sich kürzlich ein angesehener Schweizer um das Bürgerrecht, was einen Witzbold nach erfolgter Aufnahme zu der Behauptung veranlaßte, die Schwaben hätten darüber abgestimmt, ob sie den Schweizer Soundso ins Bürgerrecht aufnehmen wollten.

*

Das Waldenburgerbähnli von Liestal nach Waldenburg wird immer noch als typische Vertreterin des Sekundärbahnbetriebes angesehen. Kürzlich leuchte es auch wieder mühsam seinem hochgelegenen Ziel zu und stoppte auf einer Station mit seiner Last. Aber die Wagen blieben nicht ruhig auf dem Fleck, sondern bewegten sich fortwährend mit einem kleinen Ruck vornwärts und wieder einige Zentimeter zurück. „Häsch Du au d'Bremse azoge“ rief der Zugführer dem Lokführer zu. „Natürlich!“ echte es zurück. Es blieb nichts übrig, als alle Wagen zu kontrollieren und da fand man denn im hintersten Wagen ein altes Müetterli, das den Hitziger hatte! Denis

Nur im Weinrestaurant
HUNGARIA
Beatengasse II → Zürich I
trinkt man den edlen Tokayer und
feurigen Stierensblut. 376