

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 54 (1928)
Heft: 25

Artikel: Unser Maler aber
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-461541>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Heilige Hände

Müde ruhn in Deinem Schoß die Hände,
Mutter;
Die vom Leid durchfurchten, bleichen, schmalen
Hände; —
Oh ich weiß, daß sie mich segnen können,
Doch der Tod hat sie gestreichelt
Und des Scheidens Weh gab ihnen Erdschwere . . .
Küssen will ich sie!

Die Not des Lebens bannten sie mit liebevollem
Flehen,
Fuhren tröstend über tränenfeuchte Wangen,
Legten schützend sich auf Deines Kindes Haupt.
Heilig sind sie, diese Mutterhände —
Reden stumm von tausend bitteren Qualen,
Leuchten herrlich in dem Glanz der Liebe;
Denn in Treue sind sie rein geblieben!

Alfons Wagner

Eidgenössische Anekdoten

Neulich hat man mir erzählt: Ein Franzose, welcher nicht rechtzeitig darauf hingewiesen worden war, daß für die Benützung unserer Schnellzüge Zuschlagsbillette erforderlich sind, wurde vom Kondukteur aufgefordert, diesen Zuschlag mit Strafzuschlag zu lösen. Der Franzose weigerte sich energisch. Man hätte, sagte er, zuvor die Pflicht gehabt, ihn mit den schweizerischen S.B.B.-Gebräuchen vertraut zu machen. Kurz und gut: er bezahlte keinen Centime.

Als es dann auch dem herbeigeholten Zugführer nicht gelang, den Mann zu überzeugen und gefügig zu machen, wurde beschlossen, ihn in B. dem Stationsvorstand zur Aburteilung zu überweisen. Gut. Widerstrebend und zitternd folgt der Fremde in B. dem Kondukteur ins Vorstandsbüro.

Hier ließ der Erbohte Gallier eine wahre Kaskade von Protest auf den Vorstand los, wobei er insbesondere auf die Entgegnungen des Bahnbeamten die stürmisch vorgebrachte Antwort gebrauchte: „Ce n'est pas logique! Ce n'est pas logique!“

Schließlich wurde das dem wackeren Eidgenossen zu dumm. Er hieb mit der Faust kräftig auf den Tisch und schrie dem Widerpensigen wütend ins Gesicht: „Monsieur, chez nous il n'y a pas de logique, il y a des règlements!“

*

Ein führender schweizerischer Musiker und Dirigent, unter Eingeweihten durch seinen ebenso derben wie schlagfertigen Witz bekannt, übt mit einem Männerchor in Thun. Zur Viederfolge des Festprogramms gehört auch das Matrosenlied aus Wagners Fliegendem Holländer. Der Chor singt. Der Dirigent klopft ab. „Meine Herren,“ sagt er, „stellen Sie sich doch vor, wer diese Matrosen sind. Ich denke mir junge, raubbeinige Leute irgendwo da oben in der Nordsee, Männer, die Meer und Wetter trocken. Sie aber singen das Lied wie ein Verein von pensionierten Kapitänen der hiesigen Dampfsbootgesellschaft. Also, bitte, noch einmal!“

— bit

JÜNGST WAR ICH IN WINTERTHUR

Von Jakob Bährer

Jüngst war ich in Winterthur,
Da bin ich auf meiner Mutter Grab gegangen.

Es war Nacht. An der Straße, auf der
manchmal ein Auto fuhr
Standen Häuser in Gärten. Die Lichter-
schlangen

Der Scheinwerfer scheuchten die herbstlichen
Bäume,

Also daß sie mit schwärzlichen, ängstlichen
Nesten

Und des dürrigen Laubes fliehenden Resten
Entflohen in verfliehende, dunkle Räume.
Nachher kam von neuen Häusern eine lange
Zeile.

Wer wohnt nur hier? und warum wohnen
die hier?

Vor tausend Jahren oder noch größerer —
kurz, einer Weile

Schrie vielleicht hier ein just so vereinsamtes
Tier!

Glücklicherweise kam jetzt ein Tram aus der
Nacht.

Da saß ein Betrunkener drin und hat vor
sich hin gelacht.

Gleich darauf erblickt' ich zur Linken oben
Den Kirchturm. Die Flächen im Mondlicht
verschoben.

Dafür war dann die Friedhofstüre ver-
schlossen.

Mit zwei Schwüngen war ich drüben und
siehe,

Ich fand das Grab sofort. Es hat mich nicht
wenig verdrossen:

Man habe ihr meinen Kranz vom Grabe
gestohlen! „Fliehe,

Du böser Gedanke“, sagte ich schnell. Er
hatte doch Recht.

Einer stiehlt Kränze von Gräbern! — Also
schlecht

Geht es noch Menschen in diesem Lande.
Und da hast du mich hineingeboren!

Mutter! — Aber da nehm' ich mich selbst
an den Ohren:

Solange lebst du nun schon und noch sind
wir so!

Zurück zu den Lebenden und schaff', daß
nichts geschieht, das so roh!

Lafayette

hat bekanntlich den Dauerrekord im Tastenschlagen gebrochen. Trotzdem, der Mann ist uns vorläufig nicht so unsympathisch, wir vermuten sogar, daß er ein Künstler ist, der den Kontakt mit dem Publikum vorher auf eine aussichtslose Weise suchte. Jetzt hat er diesen Kontakt richtig gefunden und wenn er dafür sorgt, daß es nicht auskommt, daß er ein Schweizer ist, brauchen wir uns weiter nicht zu schämen.

Auch Miß Carmen Teggio

gefällt uns so übel nicht. Sie hat in 13 Minuten 1358 Treppenstufen eines Wolkenkratzers ersprungen und dann sofort, statt einen natürlichen Schlag zu bekommen, eine Arie gesungen. Man hat ihr 3000 Dollar dafür bezahlt.

Unsere Maler aber

brüten über die Teilnahmslosigkeit der reichen Leute und kommen nicht auf den Gedanken, eine Tat zu tun, eine Tat! Steckt Euch doch Raketen in den Rücken, laßt Euch in den Raum schießen und malt unterwegs. Was Ihr malt ist gleichgültig, unter welchen Umständen Ihr malt, das ist Alles. Tut das schon heute, morgen aber müßt Ihr nach einer neuen Idee suchen, denn übermorgen wird man für ein Raumbild keinen Pfifferling geben.

*

König Michael von Rumänien

empfangt letzte Woche die Vertreter aus der Bukowina, aus Besarabien, Siebenbürgen, dem Banate und der Dobrudscha. Majestät hatten zum Frühstück reichlich Marmelade gegessen und diese Marmelade empfahl sich ausgerechnet in dem Augenblick vom Fürsten, als er die Fuldigung des Gesandten der Dobrudscha entgegennahm. Dieser nahm den Vorfall, der sofort rufbar wurde, als Mahnung, daß die Audienz beendet sei, und empfahl sich seinerseits mit dem entzückten Ausruf: „O, wie sich Majestät bereits parlamentarisch auszudrücken wissen!“

286

DER SCHÖNE FERIE-UND AUSFLUGSORT
BAD RAGAZ
PFAFFERS
DER HEILBRUNNEN GEGEN GICHT-
RHEUMA-NERVENLEIDEN U.S.W.
AUSKUNFT DURCH DAS VERKEHRSBUREAU

Sorgfältige Küche - la Weine - Wädenswiler Bier

 **Buffet Enge**
Zürich Inh.: C. Böhny
Tel. Uto 1811 — Sitzungs-Gesellschaftszimmer